

अथ सिद्धान्त मंगलसागर प्रारम्भः

(प्रथम भाग)

१-जगदीश को प्रणाम कर मैं इस पवित्र ग्रन्थ को लिखता हूँ कि जिसकी सत्य साक्षी अनेक आर्ष ग्रन्थों से ली गई हैं ।

२-सर्व मनुष्यों को सब से पहिले विद्याओं का अभ्यास करना चाहिये, क्योंकि बिना विद्या के आत्मिक और सांसारिक उन्नति कोई भी नहीं कर सकता ।

३-उभयलोक हितकारिणी विद्याओं के अनेक भेद होने पर भी अक्षर विद्या ने सब में प्रथम स्थान पाया है । क्योंकि बिना अक्षर विद्या के मनुष्य भी पशु के समान है ।

४-अक्षर लिपि को कहते हैं और इस भारत की अनेक लिपियों में ब्राह्मी लिपि सबसे प्राचीन होने के कारण अति श्रेष्ठ मानी गई है जिसको अब देवनागरी और हिन्दी भी बोलते हैं ।

५-श्रीभगवतीजी सूत्र में देवर्द्धिगणी क्षमाश्रमण भगवान ने लिखा है कि णमोचंभीए लिवीए ॥ भग० शतक १ उद्देश प्रथम अर्थात् मैं उस प्रार्चान (सब से पुरानी) ब्राह्मी लिपि को नमस्कार करता हूँ जिस में यह शास्त्र सच से पहले लिखा गया है।

६-श्री समवायांग सूत्र में लिखा है कि चंभीएण लिवीए छाआलिसं माउभ कखरापन्नता।

व्याख्या-लेख्य विधौषद् चत्वारिंशन्मातृकाक्षराणि प्रज्ञप्तानि, तानि च अकारादीनि हकारान्तानि सक्षकाराणि ऋ ऋ लृ लृ ऌ इत्येवं तदक्षर पञ्चक वर्जितानि सभाव्यते, स्वर च तुष्टय वर्जनात् विसर्गान्तानि द्वादशः, पञ्चविंशतिः स्पर्शाः। चनस्योन्तस्थाः। ऊष्माणश्चत्वारः क्ष वर्णश्चेति षट् चत्वारिंशद्वर्णाः।

अर्थात्-भारत के पुरातन निवासी उन आर्य क्षत्रियों की ब्राह्मी लिपि में ४६ अक्षर होते थे, जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ अं, अः यह १२ स्वर हैं क ख ग घ ङ। च छ ज झ ञ। ट ठ ड ढ ण। त थ द ध न। प फ ब भ म। इन २५ की स्पर्श संज्ञा है। य र ल व इन चार को अन्तस्थ कहते हैं। श ष स ह

इन ४ को उद्घमाण बोलते हैं। और क्ष यह १ सयुक्ताक्षर है। एव सर्व मिलाकर ४६ अक्षर होते हैं सम स्था ४३।

७-भारत के प्राचीन राजवंश में लिखा है कि ब्राह्मी लिपि तो हिन्दुस्थान की ही पुरानी लिपी थी पर यूनानी और खराटो लिपि मिकन्दर के पीछे उसी तरह इस देश में दाखिल हुई थी, जिस तरह मुसलमानी राज्य में अरबी, फारसी और तुर्की आ चुकी थी। मगर भारत की असल लिपि ब्राह्मी होने में मुसलमानी सिद्धांतों पर भी कई सौ वर्षों तक उसी के बदले हुए रूप हिन्दी अक्षर लिख जाते थे भा भू ॥

८-भारत के प्राचीन निवासी समस्त आर्य क्षत्रियों को चाहिये कि अन्य लिपियों (भाषाओं) का बहिष्कार करके सबसे पहले अपनी सन्तानों को अपने पूर्वजों की मूल वर्णमाला का ज्ञान अवश्य करावें क्योंकि 'महाजनो येन गतः स पन्था' वृ. शा ॥

९-ब्राह्मी लिपि के पढ़ाने की सबसे सुगम रीति यह है कि प्रथम तो बालकों को मूलाक्षर सिखाना चाहिये जैसे अ आ इ ई उ ऊ ए ऋ ओ औ अ अ क ख ग घ ङ । च छ ज झ ञ । ट ठ ड ढ ण । त थ द ध न । प फ ब भ म । य र ल व । श ष स ह क्ष ।

१०-फिर दूसरे पाठ में इन्हीं ४६ वर्णों के आदि अक्षर लेकर बिना मात्राओं के छोटे २ वाक्य बना कर बताना चाहिये जैसे अजर । अमर । भज । आत्म वज्ञ कर । इस वचन पर अफल कर । ईश्वर भजन कर । उत्तम जन बन । ऊठ कर हर भज । एक मन कर शमर । ऐव मत रख । ओढ कर मन चल । औरत पर अनरथ मत कर । अंग पर आलस मत रख । अः तक पढ । कपट मत रख । खल मत बन । गढ बड मत कर । घर पर चल । उ पढ ड मत कह । चल सरक । छल मत कर जहर मत चख । झथ पट चल । ज तक दश अक्षर लिख । टल कर चल । ठग मत बन । डर मत ऊपर चढ । ढक कर तखत पर रख । ण तक सब अक्षर पढ । तप खर तर सब एक सबझ । थक मत तप कर । दरशन शमरण हर दम कर । धन पर गरभ मत कर । नर खट मत बन । पग पर पग मत रख । फणधर सम मत बन । वस कर अब मत बक । भगवत भज कर नर भव सफल कर । मगर सम सब मत भख शवर कर । यश लह । रपट मत समल कर चल । लड मत । वदन पर शरम रख । शहर भर मत फर । षट करम तज मत । सच सच कह । हर वखत हस मत । अकल रख । क्ष तक पढ कर अजर अमर सबक खतम कर ।

११—तीसरे पाठ में ।

३४ व्यञ्जनो के साथ १२ स्वरो की मात्रायें बतानी चाहिये । जैसे अवर्जित शेष स्वरो की मात्राओं क चिह्न यह:—

। ि । ० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ :

अर्थात्-अकार की मात्रा तो व्यञ्जन से भिन्न नहीं रहती जैसे क्+अ-क । ख+अ-ख इत्यादि । और शेष स्वर । व्यञ्जन के साथ मिलने पर भी मात्राओं क रूप में भिन्न दिखाई देते हैं जैसे क्+आ-का क्+इ-कि । क्+ई-की । क्+उ-कु । क्+ऊ-कू । क्+ए-के । क्+ऐ-कै । क्+ओ-को । क्+औ-कौ । क्+अं-क । क्+अ. कः । ऐसे ही क्ष कार पर्यन्त ३४ व्यञ्जनों के साथ १२ स्वरो के मिलने पर द्वादशाक्षरी (बारह बख्ती) कहाती है जिसके सर्व रूप यह हैं ।

क का कि की कु कू के कै को कौ क कः
 ख खा खि खी खु खू खे खै खो खौ खं खः
 ग गा गि गी गु गू गे गै गो गौ ग गः
 घ घा घि घी घु घू घे घै घो घो घं घः

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| क | का | कि | की | कु | कू | के | कै | को | कौ | कं | कः |
| ख | खा | खि | खी | खु | खू | खे | खै | खो | खौ | खं | खः |
| छ | छा | छि | छी | छु | छू | छे | छै | छो | छौ | छं | छः |
| ज | जा | जि | जी | जु | जू | जे | जै | जो | जौ | जं | जः |
| झ | झा | झि | झी | झु | झू | झे | झै | झो | झौ | झं | झः |
| ञ | जा | जि | जी | जु | जू | जे | जै | जो | जौ | जं | जः |
| ट | टा | टि | टी | टु | टू | टे | टै | टो | टौ | टं | टः |
| ठ | ठा | ठि | ठी | ठु | ठू | ठे | ठै | ठो | ठौ | ठं | ठः |
| ड | डा | डि | डी | डु | डू | डे | डै | डो | डौ | डं | डः |
| ढ | ढा | ढि | ढी | ढु | ढू | ढे | ढै | ढो | ढौ | ढं | ढः |
| ण | णा | णि | णी | णु | णू | णे | णै | णो | णौ | णं | णः |
| त | ता | ति | ती | तु | तू | ते | तै | तो | तौ | तं | तः |
| थ | था | थि | थी | थु | थू | थे | थै | थो | थौ | थं | थः |
| द | दा | दि | दी | दु | दू | दे | दै | दो | दौ | दं | दः |
| ध | धा | धि | धी | धु | धू | धे | धै | धो | धौ | धं | धः |
| न | ना | नि | नी | नु | नू | ने | नै | नो | नौ | नं | नः |

प पा पि पी पु पू पे पै पो पौ प पः
 फ फा फि फी फु फू फे फै फो फौ फं फः
 ब बा बि बी बु बू वे वै वो वौ ब वः
 भ भा भि भी भु भू भे भै भो भौ भं भः
 म मा मि मी मु मू मे मै मो मौ मं मः
 य या यि यी यु यू ये यै यो यौ यं यः
 र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः
 ल ला लि ली लु लू ले लै लो लौ लं लः
 व वा वि वी वु वू वे वै वो वौ वं वः
 श शा शि शी शु शू शे शै शो शौ शं शः
 ष षा षि षी षु षू षे षै षो षौ षं षः
 स सा सि सी सु सू से सै सो सौ सं सः
 ह हा हि ही हु हू हे है हो हौ हं हः
 क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षे क्षै क्षो क्षौ क्षं क्षः

क्ष के समान उपलक्षण से सर्व ही संयुक्ताक्षरों
 की बारह भक्षरी समझ लेना चाहिये यथा:—

अ आ अि अी अु अू अे अै अो अौ अं अः इत्यादि

१२—इसके बाद में अंक विद्या पढ़ना चाहिये ।

एकावली यथा ।

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| १ | ११ | २१ | ३१ | ४१ | ५१ | ६१ | ७१ | ८१ | ९१ |
| २ | १२ | २२ | ३२ | ४२ | ५२ | ६२ | ७२ | ८२ | ९२ |
| ३ | १३ | २३ | ३३ | ४३ | ५३ | ६३ | ७३ | ८३ | ९३ |
| ४ | १४ | २४ | ३४ | ४४ | ५४ | ६४ | ७४ | ८४ | ९४ |
| ५ | १५ | २५ | ३५ | ४५ | ५५ | ६५ | ७५ | ८५ | ९५ |
| ६ | १६ | २६ | ३६ | ४६ | ५६ | ६६ | ७६ | ८६ | ९६ |
| ७ | १७ | २७ | ३७ | ४७ | ५७ | ६७ | ७७ | ८७ | ९७ |
| ८ | १८ | २८ | ३८ | ४८ | ५८ | ६८ | ७८ | ८८ | ९८ |
| ९ | १९ | २९ | ३९ | ४९ | ५९ | ६९ | ७९ | ८९ | ९९ |
| १० | २० | ३० | ४० | ५० | ६० | ७० | ८० | ९० | १०० |

१३ अथ छोटी एका ।

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----------|
| १ १ १ | १ २ २ | १ ३ ३ | १ ४ ४ | १ ५ ५ |
| २ १ २ | २ २ ४ | २ ३ ६ | २ ४ ८ | २ ५ १० |
| ३ १ ३ | ३ २ ६ | ३ ३ ९ | ३ ४ १२ | ३ ५ १५ |
| ४ १ ४ | ४ २ ८ | ४ ३ १२ | ४ ४ १६ | ४ ५ २० |
| ५ १ ५ | ५ २ १० | ५ ३ १५ | ५ ४ २० | ५ ५ २५ |
| ६ १ ६ | ६ २ १२ | ६ ३ १८ | ६ ४ २४ | ६ ५ ३० |
| ७ १ ७ | ७ २ १४ | ७ ३ २१ | ७ ४ २८ | ७ ५ ३५ |
| ८ १ ८ | ८ २ १६ | ८ ३ २४ | ८ ४ ३२ | ८ ५ ४० |
| ९ १ ९ | ९ २ १८ | ९ ३ २७ | ९ ४ ३६ | ९ ५ ४५ |
| १० १ १० | १० २ २० | १० ३ ३० | १० ४ ४० | १० ५ ५० |
| १ २ ३ | १ ७ ७ | १ ८ ८ | १ ९ ९ | १ १० १० |
| २ २ ४ | २ ७ ९ | २ ८ १० | २ ९ ११ | २ १० २० |
| ३ २ ५ | ३ ७ ११ | ३ ८ १२ | ३ ९ १३ | ३ १० ३० |
| ४ २ ६ | ४ ७ १२ | ४ ८ १३ | ४ ९ १४ | ४ १० ४० |
| ५ २ ७ | ५ ७ १३ | ५ ८ १४ | ५ ९ १५ | ५ १० ५० |
| ६ २ ८ | ६ ७ १४ | ६ ८ १५ | ६ ९ १६ | ६ १० ६० |
| ७ २ ९ | ७ ७ १५ | ७ ८ १६ | ७ ९ १७ | ७ १० ७० |
| ८ २ १० | ८ ७ १६ | ८ ८ १७ | ८ ९ १८ | ८ १० ८० |
| ९ २ ११ | ९ ७ १७ | ९ ८ १८ | ९ ९ १९ | ९ १० ९० |
| १० २ १२ | १० ७ १८ | १० ८ १९ | १० ९ २० | १० १० १०० |

१४ अथ छोटी ग्यारह ।

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|
| ११ | १ | ११ | १२ | १ | १२ | १३ | १ | १३ | १४ | १ | १४ | १५ | १ | १५ |
| ११ | २ | २२ | २३ | २ | २३ | २४ | २ | २४ | २५ | २ | २५ | २६ | २ | २६ |
| ११ | ३ | ३३ | ३४ | ३ | ३४ | ३५ | ३ | ३५ | ३६ | ३ | ३६ | ३७ | ३ | ३७ |
| ११ | ४ | ४४ | ४५ | ४ | ४५ | ४६ | ४ | ४६ | ४७ | ४ | ४७ | ४८ | ४ | ४८ |
| ११ | ५ | ५५ | ५६ | ५ | ५६ | ५७ | ५ | ५७ | ५८ | ५ | ५८ | ५९ | ५ | ५९ |
| ११ | ६ | ६६ | ६७ | ६ | ६७ | ६८ | ६ | ६८ | ६९ | ६ | ६९ | ७० | ६ | ७० |
| ११ | ७ | ७७ | ७८ | ७ | ७८ | ७९ | ७ | ७९ | ८० | ७ | ८० | ८१ | ७ | ८१ |
| ११ | ८ | ८८ | ८९ | ८ | ८९ | ९० | ८ | ९० | ९१ | ८ | ९१ | ९२ | ८ | ९२ |
| ११ | ९ | ९९ | ९९ | ९ | ९९ | १०० | ९ | १०० | १०१ | ९ | १०१ | १०२ | ९ | १०२ |
| ११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|
| १६ | १ | १६ | १७ | १ | १७ | १८ | १ | १८ | १९ | १ | १९ | २० | १ | २० |
| १६ | २ | २२ | २३ | २ | २३ | २४ | २ | २४ | २५ | २ | २५ | २६ | २ | २६ |
| १६ | ३ | ३३ | ३४ | ३ | ३४ | ३५ | ३ | ३५ | ३६ | ३ | ३६ | ३७ | ३ | ३७ |
| १६ | ४ | ४४ | ४५ | ४ | ४५ | ४६ | ४ | ४६ | ४७ | ४ | ४७ | ४८ | ४ | ४८ |
| १६ | ५ | ५५ | ५६ | ५ | ५६ | ५७ | ५ | ५७ | ५८ | ५ | ५८ | ५९ | ५ | ५९ |
| १६ | ६ | ६६ | ६७ | ६ | ६७ | ६८ | ६ | ६८ | ६९ | ६ | ६९ | ७० | ६ | ७० |
| १६ | ७ | ७७ | ७८ | ७ | ७८ | ७९ | ७ | ७९ | ८० | ७ | ८० | ८१ | ७ | ८१ |
| १६ | ८ | ८८ | ८९ | ८ | ८९ | ९० | ८ | ९० | ९१ | ८ | ९१ | ९२ | ८ | ९२ |
| १६ | ९ | ९९ | ९९ | ९ | ९९ | १०० | ९ | १०० | १०१ | ९ | १०१ | १०२ | ९ | १०२ |
| १६ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० | १११ | १० | ११० |

१५- अथ इकीसा ।

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-----|
| २१ | १ | २१२२ | १ | २२२३ | १ | २३२४ | १ | २४२५ | १ | २५ |
| २१ | २ | ४२२२ | २ | ४४२३ | २ | ४६२४ | २ | ४८२५ | २ | ५० |
| २१ | ३ | ६३२२ | ३ | ६६२३ | ३ | ६८२४ | ३ | ७०२५ | ३ | ७५ |
| २१ | ४ | ८४२२ | ४ | ८८२३ | ४ | ९०२४ | ४ | ९६२५ | ४ | १०० |
| २१ | ५ | १०५२२ | ५ | ११०२३ | ५ | ११५२४ | ५ | १२०२५ | ५ | १२५ |
| २१ | ६ | १२६२२ | ६ | १३२२३ | ६ | १३८२४ | ६ | १४४२५ | ६ | १५० |
| २१ | ७ | १४७२२ | ७ | १५४२३ | ७ | १६१२४ | ७ | १६८२५ | ७ | १७५ |
| २१ | ८ | १६८२२ | ८ | १७६२३ | ८ | १८३२४ | ८ | १९०२५ | ८ | २०० |
| २१ | ९ | १८९२२ | ९ | १९८२३ | ९ | २०७२४ | ९ | २१६२५ | ९ | २२५ |
| २१ | १० | २१०२२ | १० | २२०२३ | १० | २३०२४ | १० | २४०२५ | १० | २५० |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-----|
| २६ | १ | २६२७ | १ | २७२८ | १ | २८२९ | १ | २९३० | १ | ३० |
| २६ | २ | ५२२७ | २ | ५४२८ | २ | ५६२९ | २ | ५८३० | २ | ६० |
| २६ | ३ | ७८२७ | ३ | ८१२८ | ३ | ८४२९ | ३ | ८६३० | ३ | ९० |
| २६ | ४ | १०४२७ | ४ | १०८२८ | ४ | ११२२९ | ४ | ११६३० | ४ | १२० |
| २६ | ५ | १३०२७ | ५ | १३५२८ | ५ | १४०२९ | ५ | १४५३० | ५ | १५० |
| २६ | ६ | १५६२७ | ६ | १६२२८ | ६ | १६८२९ | ६ | १७६३० | ६ | १८० |
| २६ | ७ | १८०२७ | ७ | १८६२८ | ७ | १९६२९ | ७ | २०३३० | ७ | २१० |
| २६ | ८ | २०८२७ | ८ | २१६२८ | ८ | २२४२९ | ८ | २३५३० | ८ | २४० |
| २६ | ९ | २३४२७ | ९ | २४४२८ | ९ | २५३२९ | ९ | २६५३० | ९ | २७० |
| २६ | १० | २६०२७ | १० | २७०२८ | १० | २८०२९ | १० | २९०३० | १० | ३०० |

१६--अथ इकत्तिसा ।

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-----|
| ३१ | १ | ३१३२ | १ | ३२३३ | १ | ३३३४ | १ | ३४३५ | १ | ३५ |
| ३१ | २ | ६२३२ | २ | ६४३३ | २ | ६६३४ | २ | ६८३५ | २ | ७० |
| ३१ | ३ | ९३३२ | ३ | ९६३३ | ३ | ९९३४ | ३ | १००३५ | ३ | १०५ |
| ३१ | ४ | १२४३२ | ४ | १२८३३ | ४ | १३२३४ | ४ | १३६३५ | ४ | १४० |
| ३१ | ५ | १५५३२ | ५ | १६०३३ | ५ | १६५३४ | ५ | १७०३५ | ५ | १७५ |
| ३१ | ६ | १८६३२ | ६ | १९२३३ | ६ | १९८३४ | ६ | २०४३५ | ६ | २१० |
| ३१ | ७ | २१७३२ | ७ | २२४३३ | ७ | २३१३४ | ७ | २३८३५ | ७ | २४५ |
| ३१ | ८ | २४८३२ | ८ | २५६३३ | ८ | २६४३४ | ८ | २७२३५ | ८ | २८० |
| ३१ | ९ | २७९३२ | ९ | २८८३३ | ९ | २९७३४ | ९ | ३०६३५ | ९ | ३१५ |
| ३१ | १० | ३१०३२ | १० | ३२०३३ | १० | ३३०३४ | १० | ३४०५५ | १० | ३५० |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|----|-----|
| ३६ | १ | ३६३७ | १ | ३७३८ | १ | ३८३९ | १ | ३९४० | १ | ४० |
| ३६ | २ | ७२३७ | २ | ७४३८ | २ | ७६३९ | २ | ७८४० | २ | ८० |
| ३६ | ३ | १०८३७ | ३ | १११३८ | ३ | ११४३९ | ३ | ११७४० | ३ | १२० |
| ३६ | ४ | १४४३७ | ४ | १४८३८ | ४ | १५२३९ | ४ | १५६४० | ४ | १६० |
| ३६ | ५ | १८०३७ | ५ | १८५३८ | ५ | १९०३९ | ५ | १९५४० | ५ | २०० |
| ३६ | ६ | २१६३७ | ६ | २२२३८ | ६ | २२८३९ | ६ | २३४४० | ६ | २४० |
| ३६ | ७ | २५२३७ | ७ | २५९३८ | ७ | २६६३९ | ७ | २७२४० | ७ | २८० |
| ३६ | ८ | २८८३७ | ८ | २९६३८ | ८ | ३०४३९ | ८ | ३१२४० | ८ | ३२० |
| ३६ | ९ | ३२४३७ | ९ | ३३३३८ | ९ | ३४२३९ | ९ | ३५१४० | ९ | ३६० |
| ३६ | १० | ३६०३७ | १० | ३७०३८ | १० | ३८०३९ | १० | ३९०४० | १० | ४०० |

१७-अथ पायां ।

| | | | | |
|---------|----------|----------|----------|-----------|
| १ । १ | ११ । ०॥ | २१ । ५। | ३१ । ७॥ | ४१ । १०। |
| २ । ॥ | १२ । ३ | २२ । ५॥ | ३२ । ८ | ४२ । १०॥ |
| ३ । ॥॥ | १३ । ३। | २३ । ५॥॥ | ३३ । ८। | ४३ । १०॥॥ |
| ४ । १ | १४ । ३॥ | २४ । ६ | ३४ । ८॥ | ४४ । ११ |
| ५ । १। | १५ । ३॥। | २५ । ६। | ३५ । ८॥। | ४५ । ११। |
| ६ । १॥ | १६ । ४ | २६ । ६॥ | ३६ । ८ | ४६ । ११॥ |
| ७ । १॥॥ | १७ । ४। | २७ । ६॥। | ३७ । ८। | ४७ । ११॥॥ |
| ८ । २ | १८ । ४॥ | २८ । ७ | ३८ । ८॥ | ४८ । १२ |
| ९ । २। | १९ । ४॥। | २९ । ७। | ३९ । ८॥। | ४९ । १२। |
| १० । २॥ | २० । ५ | ३० । ७॥ | ४० । १० | ५० । १२॥ |

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ५१ । १०॥ | ६१ । १५। | ७१ । १७॥ | ८१ । २०। | ९१ । २२॥ |
| ५२ । १३ | ६२ । १५॥ | ७२ । १८ | ८२ । २०॥ | ९२ । २३ |
| ५३ । १३। | ६३ । १५॥। | ७३ । १८। | ८३ । २०॥। | ९३ । २३। |
| ५४ । १३॥ | ६४ । १६ | ७४ । १८॥ | ८४ । २१ | ९४ । २३॥ |
| ५५ । १३॥। | ६५ । १६। | ७५ । १८॥। | ८५ । २१। | ९५ । २३॥। |
| ५६ । १४ | ६६ । १६॥ | ७६ । १९ | ८६ । २१॥ | ९६ । २४ |
| ५७ । १४। | ६७ । १६॥। | ७७ । १९। | ८७ । २१॥। | ९७ । २४। |
| ५८ । १४॥ | ६८ । १७ | ७८ । १९॥ | ८८ । २२ | ९८ । २४॥ |
| ५९ । १४। | ६९ । १७। | ७९ । १९॥। | ८९ । २२। | ९९ । २४॥। |
| ६० । १५ | ७० । १७॥ | ८० । २० | ९० । २२॥ | १०० । २५ |

१८--अथ अक्षरा ।

| | | | | | |
|--------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|
| १ ॥ ॥ | ११ ॥ ॥ | ११ ॥ ॥ | २१ ॥ १० ॥ | ३१ ॥ १५ ॥ | ४१ ॥ २० ॥ |
| २ ॥ १ | १२ ॥ १ | १२ ॥ १ | २२ ॥ ११ ॥ | ३२ ॥ १६ ॥ | ४२ ॥ २१ ॥ |
| ३ ॥ ११ | १३ ॥ ११ | १३ ॥ ११ | २३ ॥ ११ ॥ | ३३ ॥ १६ ॥ | ४३ ॥ २१ ॥ |
| ४ ॥ २ | १४ ॥ १२ | १४ ॥ १२ | २४ ॥ १२ ॥ | ३४ ॥ १७ ॥ | ४४ ॥ २२ ॥ |
| ५ ॥ २॥ | १५ ॥ १२ | १५ ॥ १२ | २५ ॥ १२ ॥ | ३५ ॥ १७ ॥ | ४५ ॥ २२ ॥ |
| ६ ॥ ३ | १६ ॥ १३ | १६ ॥ १३ | २६ ॥ १३ ॥ | ३६ ॥ १८ ॥ | ४६ ॥ २३ ॥ |
| ७ ॥ ३॥ | १७ ॥ १३ | १७ ॥ १३ | २७ ॥ १३ ॥ | ३७ ॥ १८ ॥ | ४७ ॥ २३ ॥ |
| ८ ॥ ४ | १८ ॥ १४ | १८ ॥ १४ | २८ ॥ १४ ॥ | ३८ ॥ १९ ॥ | ४८ ॥ २४ ॥ |
| ९ ॥ ४॥ | १९ ॥ १४ | १९ ॥ १४ | २९ ॥ १४ ॥ | ३९ ॥ १९ ॥ | ४९ ॥ २४ ॥ |
| १० ॥ ५ | २० ॥ १५ | २० ॥ १५ | ३० ॥ १५ ॥ | ४० ॥ २० ॥ | ५० ॥ २५ ॥ |

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ५१ ॥ २५ ॥ | ६१ ॥ ३० ॥ | ७१ ॥ ३५ ॥ | ८१ ॥ ४० ॥ | ९१ ॥ ४५ ॥ |
| ५२ ॥ २६ ॥ | ६२ ॥ ३१ ॥ | ७२ ॥ ३६ ॥ | ८२ ॥ ४१ ॥ | ९२ ॥ ४६ ॥ |
| ५३ ॥ २७ ॥ | ६३ ॥ ३२ ॥ | ७३ ॥ ३७ ॥ | ८३ ॥ ४२ ॥ | ९३ ॥ ४७ ॥ |
| ५४ ॥ २८ ॥ | ६४ ॥ ३३ ॥ | ७४ ॥ ३८ ॥ | ८४ ॥ ४३ ॥ | ९४ ॥ ४८ ॥ |
| ५५ ॥ २९ ॥ | ६५ ॥ ३४ ॥ | ७५ ॥ ३९ ॥ | ८५ ॥ ४४ ॥ | ९५ ॥ ४९ ॥ |
| ५६ ॥ ३० ॥ | ६६ ॥ ३५ ॥ | ७६ ॥ ४० ॥ | ८६ ॥ ४५ ॥ | ९६ ॥ ५० ॥ |

१६-अथ पौना ।

१० ॥ १ ॥

७ ॥ ६ ॥

८ ॥ ६ ॥

७ ॥ ५ ॥

६ ॥ ४ ॥

५ ॥ ३ ॥

४ ॥ ३ ॥

३ ॥ २ ॥

२ ॥ १ ॥

१ ॥ १ ॥

२० ॥ १५ ॥

१९ ॥ १४ ॥

१८ ॥ १३ ॥

१७ ॥ १२ ॥

१६ ॥ ११ ॥

१५ ॥ १० ॥

१४ ॥ ९ ॥

१३ ॥ ८ ॥

१२ ॥ ७ ॥

११ ॥ ६ ॥

३० ॥ २५ ॥

२९ ॥ २४ ॥

२८ ॥ २३ ॥

२७ ॥ २२ ॥

२६ ॥ २१ ॥

२५ ॥ २० ॥

२४ ॥ १९ ॥

२३ ॥ १८ ॥

२२ ॥ १७ ॥

२१ ॥ १६ ॥

४० ॥ ३० ॥

३९ ॥ २९ ॥

३८ ॥ २८ ॥

३७ ॥ २७ ॥

३६ ॥ २६ ॥

३५ ॥ २५ ॥

३४ ॥ २४ ॥

३३ ॥ २३ ॥

३२ ॥ २२ ॥

३१ ॥ २१ ॥

५० ॥ ३९ ॥

४९ ॥ ३८ ॥

४८ ॥ ३७ ॥

४७ ॥ ३६ ॥

४६ ॥ ३५ ॥

४५ ॥ ३४ ॥

४४ ॥ ३३ ॥

४३ ॥ ३२ ॥

४२ ॥ ३१ ॥

४१ ॥ ३० ॥

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| ५१ ॥ ३५ ॥ | ३१ ॥ ५३ ॥ | ६१ ॥ ५५ ॥ | ७१ ॥ ५३ ॥ | ८१ ॥ ५३ ॥ | ९१ ॥ ५३ ॥ | १०१ ॥ ५३ ॥ |
| ५२ ॥ ३५ ॥ | ३२ ॥ ५३ ॥ | ६२ ॥ ५५ ॥ | ७२ ॥ ५३ ॥ | ८२ ॥ ५३ ॥ | ९२ ॥ ५३ ॥ | १०२ ॥ ५३ ॥ |
| ५३ ॥ ३५ ॥ | ३३ ॥ ५३ ॥ | ६३ ॥ ५५ ॥ | ७३ ॥ ५३ ॥ | ८३ ॥ ५३ ॥ | ९३ ॥ ५३ ॥ | १०३ ॥ ५३ ॥ |
| ५४ ॥ ३५ ॥ | ३४ ॥ ५३ ॥ | ६४ ॥ ५५ ॥ | ७४ ॥ ५३ ॥ | ८४ ॥ ५३ ॥ | ९४ ॥ ५३ ॥ | १०४ ॥ ५३ ॥ |
| ५५ ॥ ३५ ॥ | ३५ ॥ ५३ ॥ | ६५ ॥ ५५ ॥ | ७५ ॥ ५३ ॥ | ८५ ॥ ५३ ॥ | ९५ ॥ ५३ ॥ | १०५ ॥ ५३ ॥ |
| ५६ ॥ ३५ ॥ | ३६ ॥ ५३ ॥ | ६६ ॥ ५५ ॥ | ७६ ॥ ५३ ॥ | ८६ ॥ ५३ ॥ | ९६ ॥ ५३ ॥ | १०६ ॥ ५३ ॥ |
| ५७ ॥ ३५ ॥ | ३७ ॥ ५३ ॥ | ६७ ॥ ५५ ॥ | ७७ ॥ ५३ ॥ | ८७ ॥ ५३ ॥ | ९७ ॥ ५३ ॥ | १०७ ॥ ५३ ॥ |
| ५८ ॥ ३५ ॥ | ३८ ॥ ५३ ॥ | ६८ ॥ ५५ ॥ | ७८ ॥ ५३ ॥ | ८८ ॥ ५३ ॥ | ९८ ॥ ५३ ॥ | १०८ ॥ ५३ ॥ |
| ५९ ॥ ३५ ॥ | ३९ ॥ ५३ ॥ | ६९ ॥ ५५ ॥ | ७९ ॥ ५३ ॥ | ८९ ॥ ५३ ॥ | ९९ ॥ ५३ ॥ | १०९ ॥ ५३ ॥ |
| ६० ॥ ३५ ॥ | ४० ॥ ५३ ॥ | ७० ॥ ५५ ॥ | ८० ॥ ५३ ॥ | ९० ॥ ५३ ॥ | १०० ॥ ५३ ॥ | ११० ॥ ५३ ॥ |

२०--अथ सवाया ।

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| १ । १ । १ । | ११ । १ । १३ ॥ | २१ । १ । २४ । | ३१ । १ । ३८ ॥ | ४१ । १ । ५१ । |
| २ । १ । २ ॥ | १२ । १ । १५ | २२ । १ । २७ ॥ | ३२ । १ । ४० | ४२ । १ । ५२ ॥ |
| ३ । १ । ३ ॥ | १३ । १ । १६ । | २३ । १ । २८ ॥ | ३३ । १ । ४१ । | ४३ । १ । ५३ ॥ |
| ४ । १ । ५ | १४ । १ । १७ ॥ | २४ । १ । ३० | ३४ । १ । ४२ ॥ | ४४ । १ । ५५ |
| ५ । १ । ६ । | १५ । १ । १८ ॥ | २५ । १ । ३१ । | ३५ । १ । ४३ ॥ | ४५ । १ । ५६ । |
| ६ । १ । ७ ॥ | १६ । १ । २० | २६ । १ । ३२ ॥ | ३६ । १ । ४५ | ४६ । १ । ५७ ॥ |
| ७ । १ । ८ ॥ | १७ । १ । २१ । | २७ । १ । ३३ ॥ | ३७ । १ । ४६ । | ४७ । १ । ५८ ॥ |
| ८ । १ । १० | १८ । १ । २२ ॥ | २८ । १ । ३५ | ३८ । १ । ४७ ॥ | ४८ । १ । ६० |
| ९ । १ । ११ । | १९ । १ । २३ ॥ | २९ । १ । ३६ । | ३९ । १ । ४८ ॥ | ४९ । १ । ६१ । |
| १० । १ । १२ ॥ | २० । १ । २५ | ३० । १ । ३७ ॥ | ४० । १ । ५० | ५० । १ । ६२ ॥ |

२२-अथ नैया ।

४१ ना १०२॥
४२ ना १०५
४३ ना १०७॥
४४ ना ११०
४५ ना ११२॥
४६ ना ११५
४७ ना ११७॥
४८ ना १२०
४९ ना १२२॥
५० ना १२५

३१ ना ७७॥
३२ ना ७०
३३ ना ८२॥
३४ ना ८५
३५ ना ८७॥
३६ ना ९०
३७ ना ९२॥
३८ ना ९५
३९ ना ९७॥
४० ना १००

२१ ना ५२॥
२२ ना ५५
२३ ना ५७॥
२४ ना ६०
२५ ना ६२॥
२६ ना ६५
२७ ना ६७॥
२८ ना ७०
२९ ना ७२॥
३० ना ७५

११ ना २७॥
१२ ना ३०
१३ ना ३२॥
१४ ना ३५
१५ ना ३७॥
१६ ना ४०
१७ ना ४२॥
१८ ना ४५
१९ ना ४७॥
२० ना ५०

१ ना २॥
२ ना ५
३ ना ७॥
४ ना १०
५ ना १२॥
६ ना १५
७ ना १७॥
८ ना २०
९ ना २२॥
१० ना २५

६१ ना २२७॥
६२ ना २३०
६३ ना २३२॥
६४ ना २३५
६५ ना २३७॥
६६ ना २४०
६७ ना २४२॥
६८ ना २४५
६९ ना २४७॥
१०० ना २५०

८१ ना २०२॥
८२ ना २०५
८३ ना २०७॥
८४ ना २१०
८५ ना २१२॥
८६ ना २१५
८७ ना २१७॥
८८ ना २२०
८९ ना २२२॥
९० ना २२५

७१ ना १७७॥
७२ ना १८०
७३ ना १८२॥
७४ ना १८५
७५ ना १८७॥
७६ ना १९०
७७ ना १९२॥
७८ ना १९५
७९ ना १९७॥
८० ना २००

६१ ना १५२॥
६२ ना १५५
६३ ना १५७॥
६४ ना १६०
६५ ना १६२॥
६६ ना १६५
६७ ना १६७॥
६८ ना १७०
६९ ना १७२॥
७० ना १७५

५१ ना १२७॥
५२ ना १३०
५३ ना १३२॥
५४ ना १३५
५५ ना १३७॥
५६ ना ४०
५७ ना १४२॥
५८ ना १४५
५९ ना १४७॥
६० ना १५०

२३-अथ श्लोकाः ।

| | | | | |
|----------|-----------|------------|------------|------------|
| १ ३॥ ३॥ | ११ ३॥ ३८॥ | २१ ३॥ ७३॥ | ३१ ३॥ १०८॥ | ४१ ३॥ १४३॥ |
| २ ३॥ ७ | १२ ३॥ ४२ | २२ ३॥ ७७ | ३२ ३॥ ११२ | ४२ ३॥ १४७ |
| ३ ३॥ १०॥ | १३ ३॥ ४५॥ | २३ ३॥ ८०॥ | ३३ ३॥ ११५॥ | ४३ ३॥ १५०॥ |
| ४ ३॥ १४ | १४ ३॥ ४६ | २४ ३॥ ८४ | ३४ ३॥ ११९ | ४४ ३॥ १५४ |
| ५ ३॥ १७॥ | १५ ३॥ ५२॥ | २५ ३॥ ८७॥ | ३५ ३॥ १२२॥ | ४५ ३॥ १५७॥ |
| ६ ३॥ २१ | १६ ३॥ ५६ | २६ ३॥ ९१ | ३६ ३॥ १२६ | ४६ ३॥ १६१ |
| ७ ३॥ २४॥ | १७ ३॥ ५६॥ | २७ ३॥ ९४॥ | ३७ ३॥ १२६॥ | ४७ ३॥ १६४॥ |
| ८ ३॥ २८ | १८ ३॥ ६३ | २८ ३॥ ९८ | ३८ ३॥ १३३ | ४८ ३॥ १६८ |
| ९ ३॥ ३१॥ | १९ ३॥ ६६॥ | २९ ३॥ १०१॥ | ३९ ३॥ १३६॥ | ४९ ३॥ १७१॥ |
| १० ३॥ ३५ | २० ३॥ ७० | ३० ३॥ १०५ | ४० ३॥ १४० | ५० ३॥ १७५ |

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| ५१ ३॥ १७८॥ | ६१ ३॥ २१३॥ | ७१ ३॥ २४८॥ | ८१ ३॥ २८३॥ | ९१ ३॥ ३१८॥ |
| ५२ ३॥ १८२ | ६२ ३॥ २१७ | ७२ ३॥ २५२ | ८२ ३॥ २८७ | ९२ ३॥ ३२२ |
| ५३ ३॥ १८५॥ | ६३ ३॥ २२०॥ | ७३ ३॥ २५५॥ | ८३ ३॥ २९०॥ | ९३ ३॥ ३२५॥ |
| ५४ ३॥ १८९ | ६४ ३॥ २२४ | ७४ ३॥ २५९ | ८४ ३॥ २९४ | ९४ ३॥ ३२९ |
| ५५ ३॥ १९२॥ | ६५ ३॥ २२७॥ | ७५ ३॥ २६२॥ | ८५ ३॥ २९७॥ | ९५ ३॥ ३३२॥ |
| ५६ ३॥ १९६ | ६६ ३॥ २३१ | ७६ ३॥ २६६ | ८६ ३॥ ३०१ | ९६ ३॥ ३३६ |
| ५७ ३॥ १९९॥ | ६७ ३॥ २३५॥ | ७७ ३॥ २६९॥ | ८७ ३॥ ३०५॥ | ९७ ३॥ ३३९॥ |
| ५८ ३॥ २०३ | ६८ ३॥ २३८ | ७८ ३॥ २७३ | ८८ ३॥ ३०८ | ९८ ३॥ ३४३ |
| ५९ ३॥ २०६॥ | ६९ ३॥ २४१॥ | ७९ ३॥ २७६॥ | ८९ ३॥ ३११॥ | ९९ ३॥ ३४६॥ |
| ६० ३॥ २१० | ७० ३॥ २४५ | ८० ३॥ २८० | ९० ३॥ ३१५ | १०० ३॥ ३५० |

२६--अथ वडो ग्यारह ।

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ११ ११ १२१ | १२ ११ १३२ | १३ ११ १४३ | १४ ११ १५४ | १५ ११ १६५ |
| ११ १२ १३२ | १२ १२ १४४ | १३ १२ १५६ | १४ १२ १६८ | १५ १२ १८० |
| ११ १३ १४३ | १२ १३ १५६ | १३ १३ १६९ | १४ १३ १८२ | १५ १३ १९५ |
| ११ १४ १५४ | १२ १४ १६८ | १३ १४ १८२ | १४ १४ १९६ | १५ १४ २१० |
| ११ १५ १६५ | १२ १५ १८० | १३ १५ १९५ | १४ १५ २१० | १५ १५ २२५ |
| ११ १६ १७६ | १२ १६ १९२ | १३ १६ २०८ | १४ १६ २२४ | १५ १६ २४० |
| ११ १७ १८७ | १२ १७ २०४ | १३ १७ २२१ | १४ १७ २३८ | १५ १७ २५५ |
| ११ १८ १९८ | १२ १८ २१६ | १३ १८ २३४ | १४ १८ २५२ | १५ १८ २७० |
| ११ १९ २०९ | १२ १९ २२८ | १३ १९ २४७ | १४ १९ २६६ | १५ १९ २८५ |
| ११ २० २२० | १२ २० २४० | १३ २० २६० | १४ २० २८० | १५ २० ३०० |

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| १६ ११ १७६ | १७ ११ १८७ | १८ ११ १६८ | १६ ११ २०६ | २० ११ २२० |
| १६ १२ १६२ | १७ १२ २०४ | १८ १२ २१३ | १६ १२ २२८ | २० १२ २४० |
| १६ १३ २०८ | १७ १३ २२१ | १८ १३ २३४ | १६ १३ २४७ | २० १३ २६० |
| १६ १४ २२४ | १७ १४ २३८ | १८ १४ २५२ | १६ १४ २६६ | २० १४ २८० |
| १६ १५ २४० | १७ १५ २६५ | १८ १५ २७० | १६ १५ २८५ | २० १५ ३०० |
| १६ १६ २५६ | १७ १६ २७२ | १८ १६ २८८ | १६ १६ ३०४ | २० १६ ३२० |
| १६ १७ २७२ | १७ १७ २८६ | १८ १७ ३०६ | १६ १७ ३२३ | २० १७ ३४० |
| १६ १८ २८८ | १७ १८ ३०६ | १८ १८ ३२४ | १६ १८ ३४२ | २० १८ ३६० |
| १६ १६ ३०४ | १७ १६ ३२३ | १८ १६ ३४२ | १६ १६ ३६१ | २० १६ ३८० |
| १६ २० ३२० | १७ २० ३४० | १८ २० ३६० | १६ २० ३८० | २० २० ४०० |

२८-अथ एक पैसे से लेकर एक रुपे तक ।

ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ

ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ

ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ

ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ
ॐॐ
ॐॐॐ
ॐ

२९-अथ पाव छटांक से एक मण तक ।

| | | | |
|------|------|-----|------|
| S०। | S॥≠ | S०, | ॥S५ |
| S०॥ | S॥≡ | ।S | ॥S६ |
| S०॥॥ | S१ | ।S१ | ॥S७ |
| S- | S१- | ।S२ | ॥S८ |
| S= | S१= | ।S३ | ॥S९ |
| S≡ | S१≡ | ।S४ | ॥S |
| S। | S१। | ।S५ | ॥॥S१ |
| S।- | S१॥ | ।S६ | ॥॥S२ |
| S।= | S१॥॥ | ।S७ | ॥॥S३ |
| S।≡ | S२ | ।S८ | ॥॥S४ |
| S॥ | S३ | ।S९ | ॥॥S५ |
| S॥- | S४ | ॥S | ॥॥S६ |
| S॥= | S५ | ॥S१ | ॥॥S७ |
| S॥≡ | S६ | ॥S२ | ॥S८ |
| S॥॥ | S७ | ॥S३ | ॥S९ |
| S॥॥- | S८ | ॥S४ | १S |

३०-अथ दाम ।

दो दमड़ी की एक छदाम । दो छदाम का एक धेला । दो धेलों का एक पैसा । दो पैसों का एक टका । दो टकों का एक आना । चार आनों की एक चौअन्नी । दो चौअन्नियों की एक अठन्नी । दो अठन्नी का एक रुपैया ।

३१-आठ खस खस का एक चांवल । आठ चांवल की एक रत्ती । आठ रत्ती का एक मासा । चारह मासों का एक तोला । पाच तोलों की एक छटाक । चार छटाक का एक पाव मेर । चार पाच सेर का एक सेर । ढाई सेर की एक ढैया । दो ढैया की एक पसेरी । दो पसेरी की एक धड़ी । चार धड़ी का एक मण । तीन मण का एक पल्ला ।

३२—एक रुपये की जै मन आता । आने की वै ढैया आता ॥१॥

जैसे एक रुपये की तीन मन घास ता एक आने की ३ ढैया अर्थात् ७॥ सेर आयेगी ।

३३—आने की जै ढैया आवें । रुपये के उतने मन लायें ॥ २ ॥

जैसे एक आने की २ ढैया हों तो १ रुपये की २ मन होंगी ।

३४—जै रुपये मन मात्र हो भैया । उतने आनों की हो ढैया ॥३॥

जैसे ३ रुपये की एक मन तो तीन आनों की ढाई सेर ।

३५—जै आने की आती टैया । मन के उतने जान रूपैया ॥४॥
जैसे ३) की ढाई सेर तो ३) रु० की एक मन आवेगी ।

३६—रूपये में जै सेर भर, लेते हो तुम मोल ।
आने की लीजिये, उतनी छटांक तोल ॥ ५ ॥
जैसे १ रूपये की ५४ सेर तो १ आने ४ छटांक होगी ।

३७—आनेकी जे छटांक आवे । रूपये के वे सेर तुलावे ॥६॥
जैसे १ आने की ४ छटांक तो १) रूपये की ४ सेर ।

३८—जै आने हो माल के, एक सेर के दाम ।
रूपैया गिन ढाई गुने, मन भर के सुनराम ॥ ७ ॥
जैसे २ आने सेर मेथी तो ५) रु० एक मन के हुए । क्योंकि १६
आने ४० सेर ढाई गुना होता है ।

३९—जितने आना मोल हो, छटांक भर का राम ।
करो चौगुना शून्य दो, मन भर के हो दाम ॥ ८ ॥
जैसे २ आने की १ छटांक तो २ का चौगुने ८ बस शून्य लगाई
तो ८०) एक मन के हुए ।

४०—प्यारो जितने सेर लो, एक रूपये में मोल ।
उतनी छटांक लीजियो आने की तुम तोल ॥ ९ ॥
जैसे एक रूपये की ६ सेर तो १ आने की ६ छटांक ।

४१—आने की जै छटांक आवे । रूपये की वे सेर तुलावे ॥१०॥
जैसे १ आने की ६ छटांक तो १) रूपये की ६ सेर

- ४२—एक रुपये का हाट में, लै द्यगक हो माय ।
 लू' मां चालीस रुपय में । उतने मन लो गय ॥ ११ ॥
 जैसे १ रुपये का ७ छटाक १२०) का ७ मत होगा
- ४३—एक रुपय का जितन मेर,
 चालीस का उतने मन डेर ॥ १२ ॥
 जैसे १ रुपये का ४ मेर तो २०) का ४ मत होगा
- ४४—चालीस रुपये की मन जै मन,
 रुपये का त्रै मेर तोल मन ॥ १३ ॥
 जैसे ४०) का ४ मत तो १) का ४ मेर ।
- ४५—मेर के हो जै धाने दाम,
 छटाक भर के रही अदाम ॥ १४ ॥
 जैसे ६०) को एक मेर तो १ छटाक के १ अदाम ।
- ४६—रुप के जितने मज्र मय ।
 उनही गिरह के धाना टाम ॥ १५ ॥
 जैसे १) के ३ मज्र तो १ धान ४ ३ गिरह ।
- ४७—धाने की त्रै गिरह मुचान, रुपये के उतने मत माय ॥ १६ ॥
 जैसे १ धाने की २ गिरह तो १) की दो मज्र ।
- ४८—त्रै रुपये की धाने मत मय ।
 त्रै धाने का एक गिरह धर ॥ १७ ॥

जैसे ४) का १ गज तो ॥ एक गिरह ।

४६—जितने आने गज के दाम ।

एक गिरह के वही छदाम ॥ १८ ॥

जैसे ॥) को १ गज तो ८ छदाम की १ गिरह ।

४०—रुपये के जै टके गिनाओ ।

आने की वे दमड़ी लाओ ॥ १९ ॥

जैसे १) के ३२ टके तो १ आने की ३२ दमड़ी ।

४१—पैसे की जै गंडे कौड़ी । वे छदाम की बहुत न थोड़ी ॥२०॥

जैसे १ पैसे के १६ गंडे तो छदाम की १६ कौड़ी होगी ।

४२—जितने रुपया तोला भाई । रत्ती की हो दूनी पाई ॥२१॥

जैसे २४) का १ तोला सोना तो १ रत्ती की ४८ पाई ।

४३—रत्ती की हो जितनी पाई । आंध रुपया तोला भाई ॥२२॥

जैसे ४६ पाई १ रत्ती के तो ४६ के आधे २३) रु० १ तोले के ।

४४—जै रुपया तोले के लाना छै रत्ती के उतने आना ॥२३॥

जैसे ४) एक तोला के तो ६ रत्ती के ४ आने ।

४५—छै रत्ती के जितने आना । तोले के वै रुपये लाना ॥२४॥

जैसे ६ रत्ती के ५ आने तो १ तोले के ५) हुए ।

४६—जै आने का तोला जानो । वै पाई का मासा मानो ॥२५॥

जैसे ४ आने का १ तोला तो ४ पाई का एक मासा होगा ।

५७—जै पाई का मासा बोलो । वै आने का तोला तोलो ॥२६॥
जैसे ६ पाई का १ मासा तो ६ आने का १ तोला ।

५८—जितने रुपये राम हो मासे भर का माल ।
दूने आने खोल कर रती भर लो तोल ॥ २७ ॥
जैसे ३ रुपये को १ मासा तो ६ आने को १ रती होगी ।

५९—एक रुपये के जितने मासे आते हैं ।
दो आने की उतनी रती पाते हैं ॥ २८ ॥
जैसे १) २० की ४ मासा तो २ आने की ४ रती ।

६०—जितने सेर अन्न दिन भर में एक कूटुष उठाता है ।
सेरों का नागुना मनो में एक माल में खाता है ॥ २९ ॥
जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ वर्ष में ३६ मन हुआ ।

६१—जितने ही मन अन्न कूटुम्बी एक वर्ष में खाता है ।
उमका नागां भाग मेर वह एक दिवस में पाता है ॥३०॥
जैसे १ वर्ष में ४५ मन तो एक दिन में ५ सेर ।

६२—जै सेर रोज गाय जो जन । एक मास में पौन मन ॥३१॥
जैसे १ दिन में ४ सेर तो १ मास में ३ मन होगा ।

६३—जितने तोले एक रोज में मनुष्य जिनम उठाता है ।
मादे चार गुना मेरों में माल माल में खाता है ॥३२॥
जैसे १ दिन में ४ तोला तो १ वर्ष में १२ सेर ।

६४—जै आने प्रति बीस्वा मानों । रूपये सवाये बीघा जानों ॥ ३३ ॥

जैसे १ बिस्वा का ४ आना तो १ बीघा का ५ ।

६५—जितने रुपया बीघे भर का लगे लगान ।

चार पांचवां आनों में विसवा कर जान ॥ ३४ ॥

जैसे १ बीघे का १०) तो दश चौक ४० का ५वां भाग = आने
१ बिस्वा का ।

६६—जितने मन बीघे में हों । दुगुने सेर विसवे में ढों ॥ ३५ ॥

जैसे १ बीघे में ४ मन तो १ विसवे में ८ सेर ।

६७—हों जै सेर विसवे में प्यारे । आधे मन बीघे से लारे ॥ ३६ ॥

जैसे १ विसवे में १० सेर तो बीघे में ५ मन ।

६८—रुपयों के आने जो भरे । चार बार तक दूने करें ॥ ३७ ॥

जैसे ४) के ६४ आने होंगे ।

६९—आनों के रुपया जो करे । चार बार तक आधा धरे ॥ ३८ ॥

जैसे ४०० आनों के चौथो बार आधा करे तो २५) हुए ।

७०—आनों के रुपये जो करें एक अंक उपर का हरे ।

आधे करके करे सवाये मानों रोक रुपये पाये ॥ ३९ ॥

जैसे ८० आने हैं तो बिन्दी दूर करने पर ८ रहे उनका आधा
४ का सवाया किया तो ५) हुए ।

७१—बीघों के बिसरे जो करें। दूना करके बिन्दी धरें ॥४०॥

जैसे २ बीघे का दूना ४ बिन्दी देने पर ४० बिसरे ।

७२—बिसरों के बीघे जो करें। बिन्दी हर कर आधा धरे ॥४१॥

जैसे १०० की बिन्दी हरने पर १० का आधा ५ बीघे ।

७३—बिसरों के बीघा जो करे एक अक हर आधा धरे ।

उपर मे जो अक हरा उसको बिसरा बान खरा ॥४२॥

जैसे २५ बिसरे हैं तो ५ दूर करने पर = रहे फिर = का आधा किया तो ४ बीघे हुए और ५ बिसरे हैं ।

७४—मन के जो तुम सेर करो। करो चौगुना शून्य धरो ॥४३॥

जैसे ४ मन के १६० सेर हुए ।

७५—सेरों मे जो मन न हों करना बिन्दी हर चौथाई धरना ४४

जैसे २०० सेर के ५ मन होते ह ।

७६—सेरों के जो मन हो करना । शून्य गिरा चौथाई धरना ॥

शून्य गिराये वही अक लगाओ उनको लडको मेर पताओ ४५

जैसे =३ सेर रहे ३ दूर किये ता = रहे । = का चौथाई = मन हुए और पाँछा ३ को लगा देने पर २ मन ३ सेर हुए ॥

७७—सेरों क हो छटाक करना । चार बार दूना कर धरना ४४

जैसे ४ सेर का ६३ छटाक ।

७८—जो छटांक से सेर करो तुम ।

चार बार कर अर्ध धरा तुम ॥ ४७ ॥

जैसे ८० के ५ सेर हुए ।

७९—जो छटांक के तोले करना । शून्य लगाकर आधा धरना ४८

जैसे २ के बिन्दी लगाई तो २० फिर आधे किये तो १० तोले हुए ।

८०—जो तोलों की छटांक करना । शून्य गिरा कर दूना करना ४९

जैसे ८० तोले को बिन्दी गिराई तो ८ रहे ८ का दूना १६ छटांक हुए ।

८१—तोलों के मासे हो करना । तीन गुने को चौगुने करना ५०

जैसे ४ तोलों के ३ गुने १२ और १२ का ४ गुना ४८ मासे हुए ।

८२—मासों की रती हो करना । तीन बार दूना कर धरना ॥५१॥

जैसे दो मासे की १६ रती ।

८३—रती से मासे हों करना । तीन बार आधा धरना ॥५२॥

जैसे ४० रती का ५ मासा ।

८४—आनों की करना हो पाई, पहिले तो तिगुना कर भाई ।

उनका करो चौगुना सजन पाई, गिनलो खनन खनन ॥५३॥

जैसे ८ आने का ३ गुना २४ । फिर २४ का ४ गुना ९६ पाई ।

८५—पाई के आने हों भाई । पहिले उनकी करो तिहाई । करो

तिहाई की चौथाई आनों से घेली भर जाई ॥ ५४ ॥
 जैसे ३६ को तिहाई १२ फिर १२ को चौथाई ३ आने हुए ॥

शेष दूसरे भाग में बहूंगा ।

८६—जब लड़कों की वाचनकलास्पष्ट हो जायें तो फिर अपने पूर्वजों तथा देशभक्त प्राचीन आर्य राजे महाराजों का निर्पक्ष इतिहास पढ़ाना चाहिये । भारत के प्राचीन राजवंश में लिखा है कि, समस्त सभ्य जगत में इतिहास एक बड़े ही गौरव की वस्तु समझा जाता है । क्योंकि देश या जाति की भावी उन्नति का यही एक साधन है । इसीके द्वारा भूतकाल की घटनाओं के फला फल पर विचार कर आगे का मार्ग निष्कण्टक किया जा सकता है ।

८७—इतिहास तिमिर नाशक में राजा शिवप्रसाद लिखते हैं कि क्या ऐसे भी आदमी हैं जो अपने बाप दादाओं और उनके पुरुषार्थों का हाल सुनना न चाहें । और उनके जमानों में लोगों का चाल चलन कैसा था । व्यवहार उन्नत व्यापार और राज दरबार किस ढंग चर्चा जाता था । देश की क्या दशा थी । कय कय किस किस तरह कौन कौन ने राजा बादशाहों के हाथ आये । किस किसने कैसा कैसा इन पर जोर जुल्म जताया । और कौन २ से

जमाने के फेर फार कहां कहां इन्हें खेलने पड़े कि जिनसे ये कुल के कुल बन गये ।

८८—देश और जाति का अभिमान छोड़ कर कलियुग के प्रभाव से आजकल हमारी पवित्र आर्य क्षत्रिय जाति भी प्राचीन सभ्यता से पतित होकर अपना क्षत्रियत्व गुण नष्ट कर चुकी हैं ॥ क्योंकि क्षत्रिय शब्द का अर्थ होता है—क्षताद् पाया त्पापात्कष्टा इः खाद् न्यायाद्वा त्रायते रक्षति स्व परात्मान मिति क्षत्रियः । अर्थात् क्षत्र कहिये आपाय, पाप, कष्ट, दुःख, तथा अन्याय से । जो स्व पर आत्मा रक्षण करें सो क्षत्रिय कहाते हैं । यह अर्थ क्या आजकल के नामधारी क्षत्रियों में घटित हो सकता है । जहां हरेक बात में शिथिलता पाई जाती हो वहां स्वपर आत्मा का रक्षण नहीं हो सकता । सभी जगह के लोगों ने अनुभव किया है कि जब तक साहस का अवलम्बन न लिया जायगा तब तक आत्मरक्षा करना भी कठिन है तो फिर देश जाति और धर्म की तो बात ही क्या । प्यारे क्षत्रियाभिमानि सरदारों अपने पूर्वजों के धार्मिक जीवन पर खयाल करो । आपस की ईर्ष्या को छोड़ कर क्षात्र बल बढ़ाओ । देश धर्म और क्षत्रिय जाति की शत्रुरूप दो गो भद्रक अनार्थ

जातियां जयतक तुम्हारी छाती पर बनी रहेगी तबतक तुम क्षत्रिय शब्द को यथार्थ नहीं कर सकोगे । हमारी क्षत्रिय जाति को ही भूलों से आज भारतवर्ष की इतनी बड़ी दुर्दशा हारही है । यदि ईर्ष्या और मिथ्याभिमान को छोड़ सर्व सहमत होकर, फिर भी हमारी क्षत्रिय जाति अपने पूर्वजों के ही अनुकरण करलें तो देश का उद्धार सहज में होसकता है ।

८६-इस वक्त कवी जोधराज कृत "हम्मीर रासा" मेरे हाथ में है । शरणागत बत्सल सज्जन धर्मात्मा और पक्षपात रहित बहादुर चौहान कुल दिवाकर महाराज राय हम्मीर का यह जीवन चरित्र है । इसी का सचित साराण मैं ग्राम क्षत्रिय जाति को भेट देता हूँ । शुरू में भगलाचरण क्रिया है

कि सिद्धुर चदन अमन्ददुति बुद्धि सिद्धि चरदाय ।

समिरित पदपद्म तुरत विन्न अनेक विलाय ॥ १ ॥

चन्द्र आर्य छर्म पशु के गारे में लिखा है कि जय मनकादि कुमारों ने अखण्ड ब्रह्मचर्य धारण कर सासारिक विषय भोगादि से अरुच प्रगट की तब ब्रह्म ने उसी प्रकार से अन्यान्य मुनियों को उत्पन्न किया ।

यथा:—मन त मरीच भय तत्र आद्य,

उपजे पुलस्त तपि श्रवण पाय ।

इमिभयनाभि तें पुलह और,
कृत भय ब्रह्म कर तें जु और ॥ २१ ॥

भृगुभयं स्वयं भूतवचा थान,
भये प्राणनाथ वाशिष्ठमान ।

अङ्गुष्ठ दक्ष उपजेसु ब्रह्म,
नारद जु भये उत्संग अह्म ॥ २२ ॥

भये छाया तें कर्दम ऋषीश,
अरु भये पृष्टि अधर्म दीस ।

अरु हृदय भये कामा उदार,
कर दनतें भौधर्मावतार ॥ २३ ॥

भये लोभ अधरतें अति चलिष्ट,
बानी जुचिबल मुखतें प्रतिष्ट ।

पद निरतें मीड तें सिन्धु जानि,
यह विधि जु प्रजापति ब्रह्म मानि ॥ २४ ॥

अर्थ में लिखा है कि इन्हीं ऋषियों से संसार के समस्त मनुष्यों की तथा भिन्न भिन्न जातियों की वृद्धि हुई है ।

यथा:—इक कलानाम त्रिय धरम रीच,
द्वैपुत्र भये ताके जु बीच ।

इक भये प्रथम कह्यप सुजान,
फिर उपजे धर्म जह पूर्ण मान ॥ २६ ॥

भये कड्यप के सुरज सुआय,
 'सो भयो वश सुरज सु गाय ।
 अरु सुनो अत्रि के पुत्र तीन,
 इक दत्त सोम जानो प्रवीन ॥ २७ ॥
 ऋषि भये अपर दुर्वासा नाम,
 सोई सुनो श्रवण तिरि वश जाम ।
 सुत भयो सोम के बुद्ध आय,
 पुनरवा पुत्रता के सुभाय ॥ २८ ॥
 पट पुत्र भये तारु प्रमिड,
 भय सोम वश तिनके जुसिद्ध ।
 भृगु वश सुनो अतिड्य उदार,
 चहु वान भये तिन त अपार ॥ २९ ॥

अर्थ:—वे जित्वा है कि राजा पुरुवा के ६ पुत्र हुए
 जिनों में पुगतन चन्द्र रंभियों के ६ कुल प्रख्यात हैं ॥
 इमी प्रकार भृगु की दूसरी स्त्री में बुद्धरूपति और न्यमन
 ऋषि का जन्म हुआ । न्यमन के रिची क इनके जमदग्नि
 और जमदग्नि के पाणुराम पुत्र हुए ।

पद्य:—

ब्रामा के सुत भृगु भण भार्गव भृगु तं गेह ।
 ऋषि रिचीक तारु भये तंज पुत्र नप देह ॥ ३४ ॥

जामदग्नि ताके भये परसराम सुत जाहि ।

क्षत्रि मेदि विप्रन दई भूमि कितीवर ताहि ॥ ३५ ॥

रह्यो नहीं क्षत्रिय जाति विशेष, भये निर्मूल जु क्षत्रि अशेष ॥ ३६ ॥

बचे कछु दीन मलीन सुवंस,

कहूँ तिनके अब रूप असेस ।

धरें तृण दंत कि दीन वयन्न,

किये तिय रूप लखे जु नयन्न ॥ ४० ॥

नपुंसक बालक वृद्ध सु दीन,

धरें सुख न ऋक्सु वेन सहीन ।

तजे तिन आयुध पिष्टी दिखाय,

गहे तिन आयसु भाय सुपाय ॥ ४१ ॥

हले क्षिति के सब वीर अपार,

भरे बहु कुंड जु शोणित धार ।

करैं तिहिं पितृन तर्पन नीर,

भये सब हर्षित पित्र लधीर ॥ ३८ ॥

दिये तब आपिष प्रेम समेत,

चले ऋषि रोज तप कृत हेत ॥ ३९ ॥

जामदग्नि ऋषि की हत्या रूप दोष फक्त एक कीर्ति वीर्या-
जुन काही था, परन्तु परशुरामजी ने प्राचीन असंख्य चन्द्र-
वंशियों की छही साखाओं को निर्मूल कर देने की दृढ़
प्रतिज्ञा की, ऐसा अन्याय समझ कर कितने कही क्षत्रियों

ने उन्होसे लड कर अपने प्राण दिये और वहुतों ने उन्होको ईश्वर का अवतार समझ कर अपनी गर्दन झुका दी, तथा वा कायर थे वह अपनी जान बचाने केलिये शस्त्र छोड कर कृपक आदि होगये । जब उमके खेत के पाम परशुरामजी आते थे तब उन्होंकी परशु में से भयङ्कर अग्नि ज्वाला निकलने लग जाता थी । तब उमको पूछा जाता था क्या तुम राजपुत हो ॥ उत्तर में वह बोलता था कि (मैं ना) अर्थात् मैं राजपुत नहीं हूँ । तो फिर तुम कौन हो ? उत्तर भिन्नता कि मैं (राजपुत) हूँ राजपुत और राजपुत शब्द में बहुत ही फर्क समझ कर परशुरामजी ने उसको जभीदार मान कर छोड़ दिया । ऐसे ही बहुत से चद्र रंगी राजपुत्रों ने अपने को चादा और हैदय आदि बताने कर जान बचाई और सभी ने परशुराम की आधीनता स्वीकार करली अमंखर वृत्रियों के रक्त में परशुरामजी ने उड़े २ होज भर दिये थे । जब उनके रुपिर में पित्रों को तर्पण किया तो परशुराम के पराक्रम से प्रसन्न हुए पितृ देवताओं ने परशुराम को शान्त हो कर तप करने की आज्ञा दी । तब उनने उद्विक्ताव्रम में जाकर अपना शरीर छोड़ दिया । यह यज्ञ और तर्पण क्रिया कार्तिक कृष्ण चतुर्दशी को समाप्त हुई थी, इसी ही दिन को पवित्र समझ कर परशुराम के अनुयायी

जमीदार रजपूतों ने भी जलाशयों में जाकर निःशस्त्र हो अपने पितृदेवताओं का जल तर्पण शुभ क्रिया जिससे उन्होंने बहुत ही नुकसान उठाना पड़ा है। क्योंकि शस्त्ररहित होजाने से अनार्य राक्षस आकर उन्हों को मार राज खोस लेते थे ॥ सृष्टि के शासनकर्ता क्षत्रियों के समूल उन्मूल होजाने से जब परस्पर अन्याय आचरण के कारण प्रजा पिडित हो उठी और दैत्य और राक्षसों के उपद्रवों से ऋषि लोगों के यज्ञादि कर्मों में भी विध्न पड़ने लगा तब आवु के पहाड़ पर आकर ऋषियों ने अपने योग बल से चार बहादुर क्षत्रियों को उत्पन्न किया ॥ कवी ने लिखा है कि:—

बड़े रजनीचर वृन्द अनेक,

मिटे जप तप सुवेद विवेक ।

करै उत पात सु घात अपार,

तजै कुल धर्म सु आश्रम चार ॥ ४ ॥

मिटी मरजाद रहे सब भीत,

तप ऋषिराजन बाढन चीत ।

जुरे ऋषिवृन्द सु अबुद आय,

जहां ऋषि चौय बसै सत भाय ॥ ४५ ॥

अनुक्रम से तीन वारों के द्वारा भी जब शत्रुपरास्त न हुए तो चौथी वार में ऋषियों ने यज्ञ पुरुष की आराधना कर

एक महावीर पुरुष को प्रगट किया और आशा पुरक नाम
शक्तिदेवी को उस महावीर की साक्षता में नियुक्त की ।

यथा:—भृगुनाथ कही खल हनृ धार्य,
संगशक्ति दइय नृप के सहोय ।
दश बाहु उग्र आयुध घिसाल,
आरुढसिंह उर कमल माल ॥ ६५ ॥
मुनिदेव मिले अभिशेष कीन,
नृप अनल नाम कहता सुदीन ।
नृप किया युध तिन तै अखड,
हनि जत्र केतकरि खड खड ॥ ६६ ॥
हनि धूम्र केतु जोशक्ति आय,
नृप हर्ष सहित पर से सुपाय ।
बहु दैत्य नृपहि मारे अपार,
उठिचली खेत ते रुधिर धार ॥ ६७ ॥

आसा पूरण सवन की, करी शक्ति तिहि धार ।
कही ते आशापूरा, धरयो नाप निर्धार ॥ ६८ ॥
चहुवान के वश में परमहृष्ट कुल देवी ।

सकल मनोरथ सिद्धि तिहा पूजन पावे सेवी ॥ ६९ ॥

इन ४ महापुरुषों के बारे में बहुत से इतिहासकारों का
कथन है कि जो पुराणवासी चत्रिय परशुराम के भय से
जमींदार होगये थे । उन्हीको यज्ञ द्वारा चत्रिय धर्म में

पुनः दीक्षित कर के चार नवीन क्षत्रिय वंशों की उत्पत्ति की थी जिन्होंने ब्राह्मण्य धर्म की रक्षा का भार अपने उपर लिया है। ये ४ वंश भारत इतिहास में परमार १ सोलंकी २ चौहान ३ और पडिहार ४ नाथ से प्रसिद्ध हैं। देखो भारतवर्ष का सच्चा इतिहास परिच्छेद १८। इतिहासतिमिर नाशक भाग १ राजस्थान का इतिहास भाग २ इसी प्रकार यज्ञ कुंड से उत्पन्न चाहुआनजी के वंश में बहुत शाताब्दियों के बाद १ जैत्राव चाहुआन हुए।

एक समय जैत्राव जंगल में शिकार खेलने गये। वहां उन्होंने एक बलवान वाराह के पीछे घोड़ा दोड़ाया। बहुत ही दूर निकल जाने पर गंभीर बन में वाराह तो अदृश्य होया और साधियों से छूट कर अकेले रावजी चकित चित्त उस बन में फिरने लगे। कुछ दूर जाने पर उन्हें एक ऋषि का आश्रम देख पड़ा तो वहां जाकर चह देखते क्या है कि परम रमणीय पर्याकुटी में कुशासन पर बैठे हुए पद्म ऋषिजी ध्यान में मग्न है। रावजी ने उनके निकट जाकर पाष्टांग प्रणाम किया और उनके दर्शनों से अपने को कृतार्थ जान कर वे उनकी स्तुति करने लगे। निदान तब ऋषि ने भी प्रसन्न होकर रावजी को आशीर्वाद दिया और कुछ दिवस पर्यन्त उसी स्थान पर रख कर उन्हें शिवार्चन करने का उपदेश

दिया । रावजी ने भी वैसा ही कर शिव को प्रसन्न किया तब ऋषि ने पुनः आज्ञा की कि रावजी तुम यहाँ एक गढ़ भी निर्माण करो । अस्तु रावजी ने उमी समय अपने मित्र मंत्री और कारीगरों को बुला कर सवत् १११० वैशाख सुदि ३ शनिवार को पाच घटी, सूर्योदय में रणथम्भगढ़ की नींव डाली उमी के उपस्थ में एक रमणीक नगर भी बसाया ।

धथा:—

ग्याराम्हे दश अगरो, सम्बत् माधव मास ।

शुक्ल तीन शनिवार के, चंद्ररिक्ख अनयास ॥ ८८ ॥

धूणी गढ रणथम्भ की, रोपी पदमप्रताप ।

सुमरि गणेश गिरीश को, नगर बसाया आप ॥ ८९ ॥

९०—कवि ने रणथम्भगढ़ की नींव १११० के साल में लगी लिखा है । परंतु भारत के प्राचीन राजवंश प्रथम भाग में लिखा है कि श्रीमलदेव के पुत्र पृथ्वीराज (प्रथम) ने प्रसिद्ध साधु अमरदेव (मलधारी) के उपदेश से रणथम्भोरपुर में जैन मंदिर बनवा कर उस पर सुवर्ण का कलश चढ़ाया था । उमी से पता चलता है कि रणथम्भोरगढ़ जैतराव के भी बहुत ही पहली का बना हुआ है । ज्ञायद जैतराव ने इसका अन्तर कोट बनवाया हों । चारण और भाटों का कहना है कि इस किल्ले की मूल

निर्माता भारत की प्राचीन टाटू क्षत्रिय जाति है। टाटू लोग बड़े ही बहादुर साहसिक और महा दानधरि होते थे। बड़े २ राजे महाराजे और बहादुरों को तथा उन्हीं की राजधानियों को लूट कर इस विषम दुर्ग में आकर असंख्य कोटी द्रव्य का उपभोग करते थे। जब कोई राजा अपार फौज लेकर भी इन्हीं पर चढ़ाई करता था तो पराक्रमी टाटू उन सबों को मार भगा देते थे। भाटों की रूपांतों में लिखा है कि:—

राजां लूटें फौजां मोडे, नित उठि करे पौवारा ।

दोनगर टाटुओंके, किला रणत भंवरगढ दृष्टवारा ॥१॥

टाटू ठाकुर ठेठ के, आहु पीठी राज ।

पीपलदे हाथी दियो, मद झरतो गजराज ॥२॥ इत्यादि ।

टाटुओं को पराजय करने चांस्ते चौहानों ने बहुत ही उपाय किये, परंतु सर्व व्यर्थ गये। भावी वसात् जब रणथंभोर के टाटू राजा जुहारसिंह की कन्या का विवाह सम्बन्ध सारंगदेव चौहान से हो गया तो असंख्य चौहान वीरों ने वरात के बहाने रणथंभोरगढ़ में आकर सर्व टाटुओं का संहार कर दिया। और किल्ले को अपनी राजधानी बना लिया है। महाराज जैतरावजी ने ४ दरों के नाके पर तो ४ गांव बसा दिये और ८४ घाटियों पर चौकिये बैठादी थी। यथा—

चारिँ दरा चिहृं ग्रान वसि,घाटी चौराशी जु भोर ।
चहूँ और पर्यंत अगम, चिचरणथभ सु जोर ॥ ६७ ॥

कुवालजी के शिला लेख में लिखा है कि जैतसी की तलवार नखर और ग्वालर के कठमाओं की कठोर पीठ पर कुठार का काम करती थी । और उमने राजा जैसिंह को भी तपाया था । रणथंभोरगढ़ में इसने अपने और गुरु के नाम से अगाध जल वाले जैतमागर और पदमाला नाम के दो तालाब बनवाये थे ।

उम पर्यतावेष्टित प्रच्छन्न एव सुदृढ़ दुर्ग की रम्यभूमि पद्मश्रृपि ने रावजी से अपने रहने के लिये मांग लीयाँ और उसीमें रह कर वे तप करने लगे । तो उस समय इन्द्रामन भी उगमगाने लगा । उस भीरु हृदय इन्द्र ने अपने श्री अष्ट होने के भय मे भयभीत होकर पद्म श्रृपि को तप से अष्ट करने लिये पद्म श्रृपिओं सहित कामदेव को रणथंभोरगढ़ में पदमश्रृपि क पास भेजा । वहा जाकर कामदेव ने छै श्रृपिओं का विस्तार किया और उर्षसी ने आकर मनोहर नाटक किया तो श्रृपि पत्थर खोल कर क्या देखते हैं कि एक चन्द्रमुली मृगलोचनी गयन्द गामिनी नययोमना सन्मुख खड़ी हुई मुनि की और सकटाक्ष देख रही है । यह देख पद्म श्रृपि के शरीर से शांति और तप इस प्रकार विदा हो गये जैसे

गजनी गोरी शाह सुत, भय अलावदी साथ ।

साही दिन रणथंभगढ जन्म हम्मीसुआय ॥१७६॥

यह हमीर वृष जैतके, अजर करण आचार ।

सीणा आरु बन्धु दोउ भई नारी तिहि वार ॥१७७॥

सीणा ये प्राचीन राजपुत्रों की शाखा है । कर्नलटाड साहब लिखते हैं कि यह जाति समस्त राजपुत्रों में पुराणी और अति श्रेष्ठ हैं । प्राचीन समय में जमना से लेकर अजमेर तक इन्होंने ही का राज्य था । राजस्थान के इतिहास में इनके १२ पाल और ५२०० गोत्र लिखे हैं । १२ पालों के नाम ये हैं चौहान १ परमार २ गहलोत ३ चन्देल ४ कच्छावह ५ यादव ६ तँवर ७ पडिहार ८ निरमाण ९ गौड़ १० बड गुजर ११ और सौलंकी १२ पालपदवी राजपुत्रों में गौरव सूचक मानी जाती है ॥ इन्हींकी विशेष हकीमत आगे लिखूंगा । ५२०० गोत्रों में से १३५ गोत्र तो यहां लिख देता हूं फिर आगे ॥ भारु १ भृदेव २ भखंड ३ भूंजा ४ भद्रावत ५ भड्गतिया ६ भोभरा भोभरा ७ भूंडा ८ भूंचा ९ भामडा १० भावचड्डी ११ भौला १२ भोल्लावत १३ भैंसा १४ भंडशाली १५ भूलण १६ भूरा १७ भूरद १८ भूसावड्या १९ भांगड २० भूनाल २१ श्रील २२ भगत २३ भंडारी २४ भैंसोट २५ भैंसरोडा २६ भद्रासवाल २७ भड्गंगा २८ भूवर

२६ मोया ३० भूपतनाल ३१ भटनेरा ३२ भूटवार
 ३३ भड ३४ भट ३५ भूतेडिया ३६ भाटी ३७ भाटिया
 ३८ भाट ३९ भीमावत ४० भामेपणा ४१ भामणोसा
 ४२ भामरवाल ४३ भावरनाल ४४ भारद्वाज ४५ भेड-
 वाल ४६ भादाणी ४७ मंगलोत ४८ मरपट ४९ मरडा
 ५० मसर ५१ मिसर ५२ मकनाणा ५३ महाभद्र ५४
 मगदा ५५ माघघ ५६ मालु ५७ मालव ५८ मेहना
 ५९ मोहनोत्त ६० मेर ६१ मोहीवाल ६३ मंगोल ६४
 मोहटा ६५ मज्जावत ६६ मागलीया ६७ महर ६८ मोर
 ६९ मोरण ७० मारण ७१ मोरटा ७२ मोरिया ७३
 महिया ७४ मुहाला ७५ मरुवाणा ७६ मीमरोट ७७ मट
 ७८ मरोठी ७९ मरहठी ८० मारु ८१ मालाणी ८२
 मुगरवाल ८३ महाजन ८४ महातियाणा ८५ मेनाला ८६
 मूधडा ८७ महीपाला ८८ मांगेणा ८९ मोठीम ९०
 मादल ९१ मियाल ९२ मडावरिया ९३ मारग ९४
 माडिया ९५ मादडा ९६ मातेसरा ९७ मग ९८ मलघार
 ९९ मधूररा १०० मोटा १०१ मोगरा १०२ मुकट
 १०३ मांघा १०४ मौलीगरा १०५ गोकुलडा १०६ माधुर
 १०७ माणरु १०८ मिहीर १०९ मरदावत ११० मह-
 सरा १११ मीराणा ११२ मोरनाल ११३ मच्छाणा ११४
 मेढ ११५ मेन ११६ मांचीनाल ११७ मेद ११८

मेवाती ११९ मल्लार १२० मल्लारणिया १२१ महार
 १२२ मुराव १२३ मूल गौड़ १२४ महावर १२५ मालवी
 १२६ मैथिल १२७ मय १२८ मुपारा १२९ मटरवाल
 १३० माली १३१ मङ्गवारि १३२ महीर १३३ महीमावत
 १३४ महीराणा १३५ आदि ॥ विद्वान लोक इन्हींको
 मूल उत्पत्ती भीनावतार भगवान से मानते हैं । राज-
 स्थान के इतिहास में लिखा है कि उस समय हिन्दू आर
 ग्रीक जाति में कोई भेद न था सब मिल कर एक साथ ही
 जीवनयात्रा निर्वाह करते थे, कारण कि आदिनाथ आदि-
 श्वर असिरिश वावरा वेकस मनुमीनेश और नृ यह ८
 एक ही मानव पिता के भिन्न भिन्न ८ नाम हैं टोडरा. भा.
 १ अ० १॥ अभि लाखसागर में लिखा है कि पहिला
 अवतार मीन हुआ, उसीको मच्छ कहते हैं । चैत्र कृष्णा
 पंचमी को राजा मनु के कमण्डल से उत्पन्न होकर शंखा-
 सुर दैत्य को मारा और सात लाख पैंतीस हजार वर्षों
 तक सम्पूर्ण पृथ्वी का राज्य किया, चारों वेद जो चोर
 ले गया था सो प्रगट किया । अभिला० सा० तरंगद
 लहरी १ महीमाशाह बड़े विद्वान सच्चरित्र शांत प्रकृति
 नम्र सहिष्णु मानी उदार और धार्मिक पुरुष थे और
 ऐसे वीर थे कि हिन्दू स्थान में कोई उनकी जोड़ न था ।
 परन्तु मुसलमान बादशाहों के पड़ोस में रहने के कारण

वह सपरिवार इस्लाम धर्म में दीक्षित हो गये थे । दक्षिण और गुजरात की लडाइयों में इनकी बहादुरी और नीति निपुणता देखकर अलाउद्दीन बादशाह ने अपने सेनापति पद पर नियुक्त किया । एक समय चमन्त ऋतु के आरम्भ में अलाउद्दीन ने सहस्रों सैनिक और अमीर उमराओं तथा बेगमों को साथ लेकर शिकार के लिये यात्रा की । निदान उसने एक परम रमणीक बन में तनू लगवा दिये और इतस्ततः आखेट करके जङ्गली जंतुओं का नाश करने लगा । इसी प्रकार जब बसंत का 'अन्त' होकर ग्रीष्म के आताप में भूमि उत्तापित हो रही थी । अलाउद्दीन सब सरदारों सहित शिकार खेलने चला गया । इधर बेगम भी अपनी सखी सहेली और खोजाओं को लेकर एक कमलवन सम्पन्न निर्मल मरौजर पर जाकर जलक्रीड़ा करने लगी । देवयोग से उसी समय महमा वायु का वेग बढ़त २ इतना प्रचण्ड हो गया कि बड़े २ मघस्पर्शी घृच भी टूट २ कर गिरने लगे । धूली के आकाश में अच्युतित हो जाने के कारण घोर अन्धकार छा गया । इस आकस्मिक घटना से भयभीत होकर सभी लोग तीन तेरह हो अपने २ प्राणों की रक्षा के लिये जहाँ तहाँ भागने लगे । जलक्रीड़ा करती हुई बेगमों में से रूप विचित्रा नामक बेगम ज्योति स्वरूप और गुणों में सब बेगमों से

श्रेष्ठ थी भटकती हुई एक ऐसे निर्जन प्रान्त में जा पहुंची जहां हिंसक जन्तुओं के भीषण नाद के सिवाय अन्य शब्द ही न सुन पड़ता था। जिस समय रूप विचित्रा भय एवं शीत के कारण थर-थर कांपती हुई प्राण रक्षा के लिये ईश्वर का स्मरण कर रही थी देवात उसी समय महिमाशाह वहां आ पहुंचे। निदान जब उसने उसको शिविर में लाने के लिये थोड़े पर बैठाली तब महिमाशाह को धन्यवाद देकर कहा कि इस समय मेरा शरीर शीत से अधिक व्याकुल हो रहा है तू आलिंगन से मुझे संतुष्ट कर। महिमाशाह ने उत्तर दिया कि एक तो मैं किसी भी पराई स्त्री को अपनी बहिनवत मानता हूं, तिस पर आप मेरे स्वामी की स्त्री हैं इसलिये आप मेरी माता के समान हैं मैं इस अर्कतव्य एवं पाप कर्म करने को कदापि सहमत नहीं हूं। तब रूप विचित्रा ने हस कर पुनः उत्तर दिया कि क्या आप यह नहीं जानते कि, अपने मुख से सांगती हुई स्त्री को रति दान न देना भी तो एक ऐसा पाप है कि जिसका कोई प्रायश्चित्त ही नहीं है, और हे वीर युवक तेरे रूप और गुणों पर मोहित हुआ मेरा मन तेरे लिये बहुत दिनों से व्याकुल था। भाग्यवश आज यह संयोग प्राप्त हुआ है। आदि वेणम की ऐसी २ बातें सुन कर महिमाशाह का मन भी डौल उठा। दोनों

जने घोड़े से उत्तर पड़े ॥ घाड़े का वृक्ष के बान्ध दिया, हाथियार खोल कर पास रख लिये और वहीं उस स्त्री का मनोकामना पूर्ण करने लगा । उसी समय एक गर्जता हुआ विकराल सिंह साम्हने आता देख पड़ा उसे देख कर त्रिचित्र रूपा थर २ कांपने लगी किंतु महिमाशाह ने कहा कि, भय मत करो, कोई हानि नहीं है । कमान उठा कर महिमाशाह ने एक ही बाण से नौइत्ता सिंह को मार गेरा । निदान उपद्रव के शान्त होने पर सहस्रों मनुष्य इधर उधर पैगम की खोज में दौड़े और उनको शिविर में लिवा लेगये । रूप त्रिचित्रा को पाकर अलाउद्दीन अत्यन्त प्रसन्न हुआ । जब प्रीप्स का अन्त होगया और पापम की घनधार घटाएँ धिर २ कर आने लगी तब अलाउद्दीन लश्कर सहित दिल्ली आगये ।

अब राजहम्मीर की तरफ आइय । हम्मीर महाकाव्य में लिखा है कि जब हमीर सर्व विद्याओं में प्रवीण हो गया तो जब १. ने उसका राज्य भार देशर आत्म कल्याण किया । बाद में ६ गुण और ३ शक्तियों से संपन्न हो हम्मीर दिग्विजय करते हुए तीर्थराज आयू पर आण उन्होंने बड़ा बड़ा मंत्री जन्तुपाल के साथ भगवान श्रीकृष्णभद्रों का पूजन और स्तुति पाठ किया । देवीके देवे लोक विरोध पुत्रता भर गार नहीं रखते ।

११ महाराज हम्मीर को हम कोटिणः धन्यवाद देते हैं कि जिन्होंके स्वपरमत का मिथ्याग्रह विलकुल ही नहीं था। आज उन्हींकी ही सन्तान पवित्र जैनधर्म से अतभिज्ञ होने के कारण नफरत कर रही हैं। २० विरुद्धधारी ? चिह्ण-गढ़ा सरदार के पास ? भाई हमारी ? किताब लेकर गया तो उन्हींने फरमाया कि यदि मेरा शिर थड़ से कटजाय तोभी मैं जैन की किताब को न पढ़ूँ। अफसोस इ साहब ! आपका शिर आपके थड़ पर सदा अमर रहे। जैनधर्म ऐसा नहीं है कि जिम पर किमी का घृणा पैदा होती हो। सायत जैन नामधारक भीषण पंथा मुद्द वन्धों को देख कर आपका ऐसा ख्याल हुआ है सो गलत है। कारण उन्हींमें तो जैनधर्म का गन्ध भी नहीं है। जैनों का सिद्धान्त है अहिंसा, सत्य, अर्चार्थ, ब्रह्मचर्य, त्याग परोपकार, देश और जाति सेवादि। उखलाणा के सर्दारों को भी मैं जैनी नहीं कहसक्ता कारण अब वह भी अपनी पवित्र क्षत्रिय जाति और जैन धर्म से प्रायः पतित होते जा रहे हैं। इन्हींको अपनी क्षत्रिय जाति देश और धर्म का विलकुल ही अभिमान नहीं रहा है। इन्हीं की कुलाख्यात में लिखा है कि—

बागडखंड के बादशाहा । लखनणराज चौहान ।
धूँजे दिल्ली आगरा कम्प मुगल पठान ॥ १ ॥

लक्ष्मणराज चौहान से तमाम अनार्य थर थरे कापते थे, परन्तु आज उन्हीं की ही मन्तानों की यह दशा है कि अपनी जान का भी रक्षण नहीं कर सकते। म्लेच्छों से तो ये लोग इतने डरते हैं कि चाहे वह हिन्दुओं को मार दें, मंदिर मूर्तियाँ तोड़ दें, स्त्रियों का सतीत्य धर्म नष्ट कर दें, परन्तु घर से बहार नहीं निकलते। दया और दान भी उठता जारहा है। इन्हीं की थोड़ी ही पीढियों में पहली १ रात्र चीजलजी हुए हैं। दरगज दश २ मोहरों का दान करते थे। प्रति दिन चारह मण गेहू का अन्न दान होता था। गरीबों का रस्स और गौओं को घास जल आदि हजारों प्रकार के पुण्य करते थे परन्तु आज तो इससे विपरीत देखा जाता है। कोई २ तो एमें भी सुने जाते हैं कि अपने खेत खलिया नादि में शेरों के पशुओं के शींग और पैर आदि तोड़ देते हैं। अपने पशुओं को मुमलमानों को बच देते हैं। तागों में पैठ के बल्लों को टौंडा कर मार देते हैं बेल गाधी करते कगते हैं। क्या ये कृत्य जनिया का कर्मा हो शक्ता है। जन में तो दया और मैत्री भाव की मुत्पत्ता है। राजलरावजी के साथ प्र मतिएं हुई हैं क्या आज भी किसी स्त्री का पति के साथ इतना प्रेम है। मुझे सक है कि माहमुदियों के समान इन्हीं में भी तिलाक की रिस्म नहीं जारी न हो जाय ॥

विवाहदि में नाच कूद करना और नृग गीत गाना क्या कम शर्म की बात है । चौहानों का धर्म और कुल मयादी का तो इन्हों में प्रायः लोप ही होना जा रहा है और वर्ण शंकरता, मंदबुद्धिना, कायरता आदि बढ़ कर अधोपात हो रहा है । श्रीमद् भागवत् गीता प्रथम अध्याय में ठीक लिखा है कि ।

कुलक्षये प्रणश्यान्ति कुल धर्माः मनातनाः ॥

धर्मेनष्टं कुलं कुत्स मधर्मोऽभिभवत्युत ॥ ३९ ॥

अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदृश्यन्ति कुलः स्त्रियः ॥

स्त्रीपुद्गलास्तु चापण्यं जायते वर्णं शंकरः ॥ ४० ॥

संकारो नर का यैव कुलघ्नानां कुलस्य च ॥

पतन्ति पितरो ह्येषां । लुप्त पिंडोदक क्रियाः ॥ ४१ ॥

दौर्परतः कुलघ्नानां । वर्णं शंकर कारकैः ॥

उत्साद्यन्ते जाति धर्माः । कुल धर्माश्च शाश्वताः ॥ ४२ ॥

उत्सन्न कुल धर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ॥ नर के नियतं

वासो । भवतीत्यनु शुश्रुम ॥ ४३ ॥ भावार्थइन्हों का यह है

कि सर्वोत्तम प्राचीन कुल के क्षय होने पर कुल परंपरा

गत शुद्ध धर्म का भी नाश हो जाता है और धर्म के नष्ट

होने पर संपूर्ण कुल में अधर्म फैल जाता है । अधर्म के

फैलने पर कुल स्त्रियां दुष्ट हो जाती हैं और स्त्रियों क

दुष्ट होने पर कुल में वर्ण संकर संतान पैदा होती है और

वर्ण संकर पुत्र उत्पन्न होने पर पिंड दान श्राद्ध जलतर्पण आदि क्रिया लोप हो जाती है। शुद्ध संनातन क्रियाओं के लोप होने पर पितरों का भी नरक पात होता है। इस वाम्ते वर्ण संकर प्रजा, जाति, कुल और धर्म को नष्ट कर खुद भी नरक में ही पड़ती है ॥ अपने पूर्वजों की शुद्ध परंपराओं का पालन करना इसके समान तो कोई दूसरा धर्म नहीं है और उन्हीं का ही नाम लोप कर पतित हो जाना हमके मिवाय दूसरा महान् पाप नहीं है ॥

६२ आज से १०० वर्ष पहले के ही महान् पुरुषों को देखिये रगराज चारहट की पोथी में लिखा है कि:—गायडमल जग गाजियो । गढपति किमन राज मगतारा काला दूरा हरै । काढै अमृत वैन । कचडिया जवाब कर डारै । चौहान वंश में जागियो जोरावर में मागिया मो ही लिया । साहसरा बचन कहै किसनेश भगवत राज भला ही दिया ॥ १ ॥

६३ पचास वरस पहली बालों का भी देखिये । लिखा है कि साल दुसाला पांचडी रणमल राज पावे ।

उजीर दौला के राज में भूखो को भन्न खुचा वै ॥ कै बन्धीजनों के बन्ध छुटावे ॥ १ ॥

मोहनमूर्ति राव मोहनराज को तो मैंने भी अपने नेत्रों से देखा है । वह बड़े ही दयालु थे बहुत ही द्रव्य धर्म कार्य में खर्च कर अपने गांव में साधु सत्तों का चामासा कराते थे ।

दूसरे गांवों में भी जाकर अपनी तक से प्रभावना वांटते थे । गरीब लोगों की बहुत ही सहायता करते थे । वर्तमान नवाब शाहब (अबराहीम) भी उन्हीं को आते हुए देख अपनी बग्गी रोक लेते थे और दो घड़ी तक आते करते रहते थे परन्तु आज उन्हीं के संतानों की यह दशा हो रही है कि जिन्हों को कोई भी नहीं पूछता । सब हकीमत लिखने को कलम नहीं चलती । सत्त्विक चात्र धर्म को छोड़ कर इन्होंने निर्विवेकता से अपने पूज्यों की मान मर्यादा को सर्वथा नष्ट कर दी है :—

६४ गांववाड़े मल्लों के रूपये जो तहसील से आते हैं मैंने सुना है कि पहिली के पंचलोक उन्हीं को देवस्थानों की मरमत में लगाते थे । आय गये साधु संत ब्राह्मण और गरीबों के रांटी खर्च में लगाते थे । सदाव्रत वांटते थे कालदुकाल में गौओं को घास डालते थे । पानी की प्याऊ लगवाते थे । तालाब खुदवाते थे । पत्तियों को दाना डालते थे मंदिरों में पंजीरी बनवाते थे । दीक्षा महात्सव करते थे आज ये सर्व पुन्य धर्म कौन करता है । कोई नहीं । पंचों के सिवाय कि तने क ही पुन्यहीन ऐसे भी देखे गये जो गाम के अन्दर भगवान् का मन्दिर और धर्मशाला नहीं बनाने देने की पूरी कौशिश में हैं । यह गांव का दुर्भाग्य समझना चाहिये । यथा शक्ति मदत देना तो दूर रहा परन्तु इन्हों को अपने गांव में धर्म स्थान भी नहीं सोहाता, कितनी बड़ी शर्म की बात है :—

६५ जैनेतर सरदारों को मालुम हो कि केवल मुह बाध कर बैठ जाना इसी ही का नाम जैन धर्म नहीं है ॥ देश धर्म और जाति हित के रास्ते कराड़ों जैनियों ने अपने प्राण तक दिये हैं यदि ऐसा न होता तो चत्रियाभिमानी महादुर महाराज हम्भार जैन धर्म का इता बड़ा आदर कभी नहीं करते । हम्भार महा काव्य में लिखा है कि जब महागज दम्भारि दिग्विजय कर रणथंभगढ़ आये तो बाद में उन्होंने अपनी राजधानी में चन्द्रप्रभ भगवान का महाजगी मंदिर बनवाया ।

९६ रणथंभार गढ़ की यात्रा जय मने की और किल्ले के उपर सर्वत्र फिर के देखा तो बड़े २ जैन मंदिरों के टंढर नजर आये । जो प्राये सभी मुसलमानों के तोड़े हुए थे फक्त एक ही मंदिर में भगवान की मूर्तिया पिराजमान हैं जिन्हों का फक्त प्रचालन सर्वाड माघापुर के दिगम्बर तेरह पन्थी भाइयों की तफे में होता है । कमरपट्टावाली एक मूर्ति दीवार में लड़ी है सब ही मूर्तिया नग्राकार नहीं है और मूलनायक भगवान् के चरणों में अगुट्टियों का चिन्ह ढाने में भी निश्चय हाता है कि यह मंदिर श्वेताम्बरों का ही है दिगम्बरों का नहीं है । तीर्थ यात्रा करने वाले समस्त श्वेताम्बर श्री सध को मैं नत्र प्रार्थना करता हू कि धारण्यंभारगढ़ की भी यात्रा अमर करें ॥

यहा में निजदीक पर हिन्दून्जिला में महागिरजी नाम में प्रसिद्ध बड़ा भारी प्राचीन श्वेताम्बर जैन तीर्थ है । कहेते हैं

कि प्राचीन निवासी किसी राजा ने चंद्रवशीया अपना पटरानी के नाम से एक (चान्दनपुरी) प्रसिद्ध नगरी बसाई थी उस नगरी के ८४ चौहटों में से एक चान्दन चौक नाम का प्रसिद्ध चौहटा था जिसके बीच में भगवान् श्री महावीर स्वामी का मंदिर बनवाया गया था आपसकी फूट से जब प्राचीन आर्य राजपूत क्रमजोर होगये तो उन्हों पर अनार्यों ने हमला कर दिया और सकुटुम्ह राजा को मार नगरी को लूट ली । उस वक्त भगवान् की मूर्ति को भी भूमि गृह में रख कर लोक भाग गये । बहुत वर्षों तक नगरी विरान पड़ी रही । सब खंडरों को नदी बहा ले गई फक्त पश्चिम किमारे पर कुछ वस्ती रही जिसमें गूजर चमार खटीक विगेराह लोक रहते थे । एक दिन चमार चमडा रंगने के वास्ते नदी किनारे पर झाड़ों की जड़ें खोदता था उस वक्त भगवान् की मूर्ति निकल गई, तब वह दौड़ता हुआ दीवान् जोधराज नामक एक पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर गृहस्थ के पास गया और सब हकीगत कही, सुन कर सेठ उसी दम वहां आया, और भगवान् का दर्शन कर बहुत ही हर्षाया । नदी में स्नान कर सेठ ने भगवान् का प्रक्षालन किया और केसर चंदन आदि पवित्र द्रव्यों से नवअंम पूजन कर स्तुती की, मिस्तरियों को बुला कर उसने उसी स्थान पर भक्ति वस मंदिर बनाने का दृढ़ संकल्प किया, परन्तु पास में पुष्कल लक्ष्मी न होने के कारण सेठ को बड़ी चिंता

हुई तब स्वप्न में आकर शासन देवता ने सेठ से कहा कि श्वय, सेठ तू इनकी चिन्ता क्यों करता है जिस स्थान पर भगवान् प्रगट हुए हैं वहा से चायव्य कौण में पाच स्रो कदम पर प्राचीम वशी (टाटू) राजाओं का असख्य धन जमीन के अन्दर डटा हुआ पड़ा है । तुम आमेर के राजा के पास जाओ, और इस जमीन को लेकर यहा पर भगवान् का तीन शिखर वाला जगी मंदिर बनवाओ, किसी भी जाति के मनुष्य मात्र को भगवान् का पूजन करते मत रोकना । जब तक तुम्हारी आद ओलाद श्वताम्बर लीन मूर्ति पूजन धर्म और श्वताम्बर माधुओं को अपना गुरु मानती रहेगी तब तक लक्ष्मी तुम्हारा घर की दासी बनी रहेगी ऐसा कह कर शासन देवी आमेर के राजा को स्वप्न दे गई और भगवान् की भक्ति करने को सब हकीगत दर्शाई आमेर के राजा ने भी आकर भगवान् का दर्शन पूजन किया और सेठ के मागने मुझ्च सब भूमि का पट्टा कर दिया तथा अपनी तर्फ से भी एक गांव की आमदनि हमेशा के लिये भगवान् के भडार में चढ़ा दी । अपार धन खरच कर सेठ ने भगवान् श्री महावीर स्वामी का बड़ा आलशिान मंदिर बनाया और मंदिर के चौफर दीदीखड़ी घर्मशालायें ऐसी बनवाई कि जिन्हों में हजारों यात्री लोग आराम से रह सकें । भगवान् प्रगट हुए वहा पर छत्री बना कर चरण पधराए गये और मंदिरजी में पधारने के वास्ते भगवान् को रथ में विराजमान

किया परन्तु लाख जोर करने पर भी देवयोग से रथ नहीं चमका जब उस चामर ने आकर भगवान् का एक भजन गाया और रथ को छुआ तो उभी दम रथ चल पड़ा यह देख लोगों ने चमार की भक्ति की प्रशंसा की और भगवान् को मंदिर में ला पधाराये । ए प्रतिष्ठा मेठ ने अपने गुरु विजय गच्छ के भट्टारक (श्रीपूज्य) के हाथ में कराई थी । आठ दिनों तक मेठ ने अपनी तरफ से साधार्मिक वात्मन्य किया, इस प्रतिष्ठा महोत्सव पर देशान्तरों से हजारों श्वनाम्बर जैन आए थे । श्रीसंघ की तरफ से भगवान के भंडार में लगभग पांच लाख रुपयों की आमदनी हुई । उसी प्राचीन जमाने का बना हुआ एक स्तवन (लावणों) भी हमारे पास मौजूद हैं यथा:—

महावीरजी स्वामीजी आप चिराजो चंदन चौक में ॥टेरा॥
 दूर देश से शिखर दीसें मंदिर की छवी न्यारी । हाथी घोड़ा
 रथ पालखी आदि बहु असवारीजी ॥ महा० ॥ १ ॥ दूर देशों
 से जाती आवे पूजा आण रचावें । अष्ट द्रव्य पूजा में लावें
 मन वांछित फल पावैजी ॥ महा० ॥ २ ॥ महावीरजी प्रगट
 हुआ छै निकट नदी के तीरां । ध्यावें मो पावें सुख संपद लंबी
 आवे शीरांजी ॥ महा० ॥ ३ ॥ ठाड़ों सेवक अरज करे छै
 सुणज्यो महावीर स्वामी । कृपा कर मुक्त मुक्ति दीजो अविचल
 सुख अभिमानीजी ॥ यहा० ॥ ४ ॥

यह लावणी जैपुर विगेराह के श्वेताम्बरों में अभी तक प्रसिद्ध है। भूमि से निकली हुई खास मूर्ति नग्राकार नहीं होने के कारण दिगम्बरों का कोई भी हक नहीं था परन्तु तीर्थ की महिमा देख हजारों दिगम्बर भाई भी यात्रार्थ आने लगे। यहा की आब हवा बहुत ही अच्छी होने के कारण जैपुर के दिगम्बर भट्टारक ने तो एक धर्मगाला को अपना घर ही बना लिया और हमेशा यहा रहने लग गये। होते २ भगवान का पूजन भी दिगम्बरों की ही रीति से होने लग गया। और श्वेताम्बर साधुओं के इस तर्क नहीं निचरने के कारण श्वेताम्बर जैन साधुओं के नाम से घोकराज मुह बन्धों ने तमाम पत्नी वालों की श्रद्धा फेरदी। सङ्गत व सात् मेठ मोधराजजी के वशधरों का भी धर्म इस त्रिपुटी को प्राप्त हो गया कि भगवान का पूजन तो करना दिगम्बर रीति से ? गुरु मानना मुह बन्धों को २ और भट्टारक मानना विजय गच्छ के श्री पूज्यजी को ३। किसी ऋषि ने ठाक कहा है कि:—

धर्म घटते धन घट धन घट मन घट जाय ।

मन घटतें महिमा घटे घटत घटत घट जाय ॥

महावीर स्वामी की शुद्ध परम्परागत श्वेताम्बर जैन समाचारी को छोडते ही समस्त पत्नीवाल भाईयों की गिरती दशा आई, यहा तक कि भगवान का भण्डार भी पत्नी वालों के हाथ में न रह कर भट्टारकजी के हाथ में आ गया और उन्होंने

लाखों रुपये निज के खर्च में वर्धा कर दिये । जब यह पाप का बड़ा परिपूर्ण भर गया तो उन्हीं के एक चले ने (जो अभी तक जेपुर में जन्म कैद है) धन के लोभ में आकर भट्टारक को बुरी तरह से कत्ल किया था । सिकन्द्राबाद निवासी सेठ जुहारलाल जैनी के मुख से ऐसा भी सुना गया है कि पत्नी वालों की पड़ती दशा देख विजय गच्छ के यतियों ने बुद्धिबल से भगवान का भण्डार अपने हस्तगत कर लिया था और दिगम्बर यात्रियों की जादह भीड़ भाड़ देख कर कितने ही काल के बाद भण्डार की छड़ी पालखी द्वारा एक विद्वान यति ने अपने को दिगंबर भट्टारक नाम से प्रसिद्ध किया । ठीक,

निरस्त पादपदश ऐरण्डापि द्रुमायते ॥

अन्धों में काणा भी राजा बन जाता है दिगंबर संप्रदाय में इस वक्त साधुओं के न होने के कारण कई मिथ्या आडंबरी भी अपना नाम भट्टारक, त्यागीजी, ऐलक, जुलक, ब्रह्मचारी और पंडित रख कर हमारे दिगंबर भाइयों को ठग लेते हैं । मैं समस्त दिगंबर जैनों को योग्य सलाह देता हूँ कि वह किसी भी ठाड़ी को न मान कर फक्त श्री खरतर गच्छीय जैन साधुओं को ही अपना गुरु समझें । समस्त जैन संप्रदाय प्रायः खरतराचार्य प्रति शोधित है इसके हमारे पास कई प्रमाण मौजूद है । खतरगच्छ के साधु प्रायः उभय संप्रदायों उपरि समदर्शी होते हैं और एक उन्हीं ही की समाचारी जैन के सम-

स्त शास्त्रों से मिलती है। सरतरगच्छ के सर्व यति और त्यागी
 महात्माओं को मैं सविनय निवेदन करता हूँ कि वह तीर्थ
 करते हुए महावीरजी की यात्रा भी जरूर करें। चैत्र मास में
 यहा बडा भारी एक मेला भरता है। जिसमें लाखों मनुष्यों
 की भीड़ भाड़ होती है। यात्रियों में प्राय मीनसप्रदाय के लोक
 अधिक देखे जाते हैं। महावीर भगवान पर इन लोकों की
 श्रद्धा तो अटल है परन्तु इन्हों में विद्या का प्रचार कम होने
 के कारण निर्भेकता का पूर्ण साम्राज्य है। महावीर भगवान
 के पवित्र मंदिर में असभ्य गीत गाते हुए ये लोक जूतों सहित
 आ जाते हैं और परमात्मा की भक्ति के उदले महान पाप बाध
 लेते हैं। तब ही तो ग्रथकारोंने इस जाति को असभ्य
 और नीच लिख दी है अन्यथा यह जाति सब क्षत्रिय जातियों
 में शिरमौर थी। टाडराजस्थान में लिखा है कि वर्तमान
 समय में पतित यह मीनगण आदि में इस देश के अधीन
 थे। सर्व राजपूतगण इन्हों को कर देते थे बड़े बड़े राजेमहा-
 राजें इन्हों के अधीन होकर रहते थे। शत्रुओं से पराजयपा
 कर अनेक चौहान कछा उह आदि जाती के राजेमीनों के ही
 आश्रय (शरण में) रहा करते थे उन्होंने ही विश्वास घात-
 कता कर इन्हा का राज्य खीसा है। मीनों की सप्रदाय में सब
 से पिछले राजे का नाम राज पाधो था राजस्थान के इतिहास
 में लिखा है कि मित्त २ मीनाओं की सप्रदाय के अधीन में खोह

गांव, मांच, आमेर, झोटा, वाड़ा, गरांट, नंदाल, गतोर आदि प्रधान २ नगर भी थे। परंतु चावर और हुमायु के समय में और कच्छ व राज भारमल्ल के शासन समय में भी मीना जाति अत्यन्त ही बलवान थी और इसके बल विक्रम को देख कर राजपूत लोक सदा शंकित रहते थे। उन स्वाधीन मीनों की सम्प्रदाय में एक अत्यंत प्राचीन नगरी नाहन थी भारमल्ल ने मुगलों की सहायता से उस नगर को विध्वंस कर दिया। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाहन की मीना जाति की सामर्थ्य इस प्रकार से वर्णन की गई है कि:—

वावन कोट छप्पन दरवाजा ।

मीना मरद नाहन का राजा ॥

बूडो राज नाहन को जब ।

भूस में बांटो मांगो ॥ १ ॥

इस कविता का अर्थ इस प्रकार है कि नाहन के राजा बाधाराव के ६२ तो किले थे और उसकी नाहन नगरी के आठों दिशी में सात २ करके ५६ तारण द्वार थे। अकबर बादशाह की अपार सेना लेकर राजा भारमल्ल ने उस नगरी को नष्ट कर दिया जिस समय बाधाराव का शासन नाहन से लुप्त होगया उस समय उसने सामान्य भूससे (भूरी) के अंश को भी कर रूप से ग्रहण किया था। अथवा या कहिये कि चारों में से भी बांटा मांगने पर उसकी प्रजा बदल गई और दुरमनों

का दाग लग गया ॥ लिया है कि अन्य क्षत्रियों के समान चाधाराव को भी अक्षर ने अपने पाये लगाना; चाहा परन्तु उस बहादुर राजपूत ने एक बार भी अनार्यों के सामने अपना गिर न झुकाया और न उन्होंको अपनी कन्या देकर छुल को कलकित किया। चारणों के पास उस जमानेकी कविताएँ हैंकि:—

अडे राव उमराव अक्षर कने
 आगरं, पट्टो लखर्ता पाण पावे ।
 परवतां जावता पाव पाछा पडे ॥
 दडहडां डूगरां जावता राव बाधो डराव ॥
 बूझ राजा भारमल्ल सु भोमदे चापटो ।
 दिनमान दीडे मीनो न मानै ।
 मुगलकी भडतेंड चौके का चार दांन लौडे ॥ १ ॥
 बाधो राजा नाहन को वांवन किछ्छा आण ।
 दिल्लीपतिघडका करे, सुभो भरन टाण ॥ २ ॥
 यावनगढ लागे नाहन को छपन्न तोरण द्वार ।
 यायो राजा नाहन को भडमारण सरदार ॥ ३ ॥
 बाधो तपियां नहडे अक्षर साह दिल्ली ।
 यह लाटे बावन परगणा वह घानकरेमल्ली ॥ ४ ॥
 पसेरी की होड कब करंगो कांकरो ।
 ऊचा पग छे पावका ।

पहलीतो ढील वाजिया हडपाडौ भवालका ॥ ५ ॥

अरु पीछे बलवंत बाधारावका ।

बाजे हूंदोरमें ढील बलवंत बाधारावका ॥ ६ ॥

एक हद मांडुलगी दूजी मांमर है सही ।

दान बँठो नही दांग भर ।

इतर उमाओं की चोथ टर

अवकं नो अकबर की दुहाई ।

कै राव बाधा की आंग फिर ॥ ७ ॥

बावन गढ को अधिपति बलवंत बाधाराव ।

कपटें राजा भारमल घणा देखतो दाच ॥ ८ ॥

बंटी राजा भारमल दही अकबर हाथ ।

सन लेही सम्राट की

कियो नाहन नगर को घात ॥ ९ ॥

टाह राजस्थान भा०२ में लिखा हैकि मीनागण आज तक
आमेरके अर्धाश्वरके यहां अत्यन्त ही विश्वासी पद पर नियुक्त
हैं । जयगढ के धनागार और राजकीय कागज पत्रोंके देखने
में भी यही नियुक्त हैं । राजधानी में यह आमेर राज्यके शरीर
रक्षा अर्थात् प्रातिहारिता में नियुक्त है । राजा के अन्तःपुरकी
रक्षा का भार भी इन्हीं के हाथ में सौंपा गया है । मीनागण
आमेर राज्य में सब राजनैतिक स्वत्वाधिकार और अनुग्रह भोग
करते हैं । काली खोह के मीना जयपुर के पन्थके नरपतियों के

अभिषेक के समय में उनके मस्तक पर अपने रुधिर से तिलक करते थे । वृद्ध मीना अपना पैर का अंगुठा से तिलक करता था । अमेरपतिकी जीवन रक्षा का भार भी उन्हीं के हाथ में था । अमेर के सभी राजे मीनाओं का मामाजी कहकर बोलते थे । राव पन्धोजी तो सर्वराज्याधिकार मीनाको ही देकर प्रथमीराव के पास रहते थे । बाघागव तक तो यह मीनागण राजकीय समस्त चिन्हों को व्यवहार करते थे, परन्तु जब यह लोक क्षत्रिय धर्म से ज्यों २ पतित हात गये त्यों २ इन्हीं के पास राज्य चिन्ह असगत विचार कर खीसालिये गये । जब नगारा निसान खीसा गया तब लोगों मीनोंने अपने प्राण दिये परन्तु नतीजा कुछ भी न निकला । अब रह हुए सब ही जमीदार बन गये हैं । इन्हीं की जाति पतित क्षत्रियों में मानी गई है । कहते हैं कि यलाग अपनी मूर्खता से अपनी जातिकी औरतों को नचा कर देवरिया और रनिया गवाकर साथ में आप भी अमभ्य गीत गाते हुए नाच कूद कर के उच्चम क्षत्रियजात से पतित हागये हैं । अब इन्हींमें एमे मनुष्य न रहे जो कि अपनी जाति की पढ़ता दशा को सुधार सके । फक्त इन्हीं की अमभ्यता ही के कारण से मधुरा के रणछोड़जी के मंदिर से इन्हीं का बहिष्कार हुआ है । अब जेनी भाइयों को भी चाहिये कि जब तक ये लोग क्षत्रियोचित सर्व गुण अपनी जाति में पुनः दाखिल न करलें तब तक भगवान महानारस्वामि के मंदिर से

भी इन्हीं का बहिष्कार ही रखें । यों तो पवित्र जैन धर्म का द्वार सबही के लिये खुला है परन्तु इस से लाभ वही उठा सकता है कि जिसकी अन्तर आत्मा शुद्ध हो । अस्तु महाराज हमारे के जीवन चरित्र से भली भाँति जाना जाता है कि उन्हीं की अन्तर आत्मा बहुत ही शुद्ध थी । रणथंभोरगढ़ में उन्होंने ८४ गच्छों के उपाश्रय बनवाये थे । खरतर गच्छीय मठारक श्री जिनचन्द्र सूरीजीको वह अपने गुरु समझते थे । ब्राह्मणों के आक्षेप करनेपर आचार्य महाराजने अपने उपाश्रय में अक्षय जलवाली पातालंगगा योगबल से प्रगट कर रायजी को बताई सो आज भी वहाँ मौजूद है । बत्तीस स्तंभोंकी छत्री बनाकर रायजी ने गुरुमहाराज की चरण पादुकायें पधराईं सो भी मौजूद हैं ।

९७—अब एक दिन दिल्ली के राजमहल में आधीरात के समय अलाउद्दीन रूपविचित्राके पास बैठा हुआ था उसी समय एक जंगी चुहा आ निकला तो बादशाह का कामज्वर जीर्ण होगया किन्तु उसने किसी प्रकार सहायकर एक ही वाण से चूहेको मार गेरा और अपनी बहादुरी की तारीफ करते हुए उसने रूपविचित्रा से कहा कि मैं जानता हूँ कि स्त्रियां स्वभाव सेही कायर होती है । इसलिये मैंने यह पुरुषार्थ प्रगट किया है । यह सुनकर रूपविचित्रा ने मुस्कराकर कहा कि पुरुषार्थी मनुष्य वे होते हैं के जो इसी अवस्था में सिंहको सहज ही में मार कर

शेखा की बातें भी नहीं करते। बेगम की ऐसी बातें सुनकर अलाउद्दीन आश्चर्य और क्रोध के समुद्र में गोते खाने लगा, परंतु उसने अपने को सहाल कर कहा कि जो तू ऐसा पुरुष मुझ बतलादे तो मैं उम से बहुतही प्रमत्तता पूर्वक मिलूँ और उमने मेरा कर्मा ही अपराध क्यों न किया हो मैं सर्वथा उमे क्षमा करूँगा। इतनी बात सुनकर भवितव्यता वस बेगम ने अपने और महिमाशाह प्रति भूत वृत्तान्त को कह सुनाया और कहा कि सुनिये।

पन टेक करै निजये ।

घर बैठत पांजलमौर जिघे ॥

नहीं भोजन सोही गरम्म करै ।

उकुरु नही बैठत भुनि भरै ॥ २५८ ॥

गरणागत आवत नाहीं तजे ।

पर था मलखौं मनमाहीं लजै ॥

जहा जाषत प्राणन राख तहां ।

नहीं झूठ अकारन भास्य तहां ॥ २५९ ॥

रणमें नहीं पीठ दह कबहु ।

लखि आरतिवन्तन सौं अयहु ॥

तहा मटत आरति वारितिही ।

घिन आसन बैठत है कषही ॥ २६० ॥

मुम्बसैं उच्छरै न टरै कबहीं ।

सवतें मधुरे मुख बँन सहो ॥

दृग लाज भरं रिझवार घने ।

रहनी करनी कविराज भनै ॥ २६१ ॥

महिमा महिमा नहीं जात कही ।

जस चाहत गाहक गाह कही ॥

वरवीर महारणवीर अरै ।

खग खेत गह अरि खंड करै ॥ १६२ ॥

यह सुनते ही बादशाहका क्रोध घी मीची हुई अग्निके समान
 बघक उठा और उसी समय महिमाशाह को बुलाए जाने की
 आज्ञा दी गई । यह देख मरहटी भी बेगम अपनी मूर्खता पर पछ-
 दाने लगी । अन्त में उसने साहस पूर्वक बादशाह से कहा कि
 यदि आप उस वीर पुरुषको कुछ दण्ड देना चाहते हैं तो प्रथम
 मुझे ही मरवा डालिये, क्योंकि इसमें मेराही दोष है नकि उन
 का । जहापनाह क्या यह अन्याय न होगाकि एक निरापराधी पुरुष
 दंडपात्रे और अपराधीको आप गले से लगावें ! निदान अपने
 हठुम्ब को लेकर महिमाशाह अपनी रियासत से भी निकल
 भागा और बडे २ राजा महाराजों के पास वह इस उद्देश से
 गया कि अलाउद्दीन से लड़ने के बास्ते कुछ मदत दे, परन्तु
 किसी से कुछ भी नहीं बन पड़ा । फिरताहुआ जब रात्र हम्मीरकी
 आँधी पर पहुंचा और उसने अपने आने की इत्तला कराई तो
 एषजी ने उसे बडे ही सम्मान पूर्वक डेरा दिलवाया और दूसरे

दिनद्वार में बुलाया। द्वार में पहुँच कर महिमाशाह ने अपनी ओर से पाच घोड़े एक हाथी दो मुन्तानी कमान एक अमूल्य तलवार दो वाण बहुत से बहुमूल्य मोती, और ऊनी तथा रेशमी वस्त्र राजा के नजर किए। राजा ने सादर स्वीकार कर लिया उसी समय महिमाशाह ने अपनी चार्ता मी, राजा से निवेदन करके सविनय कहा कि मैं अलाऊदीन का विरोधी हूँ, यदि आप में मेरी रक्षा करने की शक्ति होती शरण दीजिये अथवा मुझे अपने भाग्य के भरोसे छोड़ दीजिये। ये सुनकर हमीर ने कहा कि मैं तुम्हें अभयदान देकर प्रणय करता हूँ कि इस मेरे तन विजर में प्राणपत्कर के रहते एक क्रया सहस्रों बादशाह भी तेरा बाल नाका नहीं करसके।

तन धन गढ घर ए सब जावें ।

पै महिमा पति साह न पावें ॥ २६६ ॥

इस प्रकार कह कर, राजा हमीर ने उसी समय बहुत से घोड़े सुवर्ण के माज सहित दिये और अपने कठ से 'उत्तार' कर एक मोतियों की माला एक हरी का कठा और एक शिरपेच दिया जितन मनुष्य महिमाशाह के साथ में थे उन सबों को साल दुसाला आदि सिरपाव दिया गया और पाच लाख रुपयों की जा-भोरी का पट्टा भी महिमाशाह को राजा ने लिख कर उसी समय दे दिया। इसी प्रकार जब महिमाशाह रणथम्भोर के अभेद्युर्ग

में आनन्द से रहने लगे तो उसी समय गुप्तचरों ने दिल्ली में
बादशाह को सब समाचार जा सुनाये । सुनकर अलाउद्दीन
पूछ कुचले हुए काले सर्प की तराह क्रोधित हो उठा और
उसी दम रणथम्भोर को एक दूत भेजा गया, दूत ने आकर
राज्य सभा में हम्मीर को प्रणाम किया और:—

कहै तब दूत सुनो मृप बात ।

बड़ो तुम वंश प्रतापि सुहात ॥

तजो रतनागर को सर हेत ।

रत्न अमृत्य तजो रज हेत ॥ ३०६ ॥

फहौ गुन कौन रखै इहि शंख ।

जरत जु बाल गहो सुवि शंख ॥

अजान असी जु करै नहिं राव ।

सुनो नुम नीति जु राज स्वभाव ॥ ३१० ॥

तजो अब एक कुहुम्व वचाय ।

तजो गृह एक सुग्राम सहाय ॥

तजो पुर एक सुदेश वचाय ।

तजो सब आतम हेत सुभाय ॥ ३११ ॥

महा यह नीच अधर्मिय सेख ।

दरयो नहिं स्वामि लिया गुन देख ॥

बड़े पति शाह दिल्ली पति बैर ।

लख्यो नहिं आनन प्रात सुफेर ॥ ३१२ ॥

लिखि भेजहु अब ताहि ॥ ३१६ ॥

लिखि हजरति फरमान, उलटी एलची पठाये ।

हट मति करो हमीर, चौर मति रखौ पराये ॥

हम दिल्ली कं ईश, राव तुमहुं जु कहावो ।

बढ अलसि जिय माहिं वैर में कहा जु पावो ॥

माल मुलक चाहो जितो ।

कहै शाह बहू लीजिये ॥

फरमान बांचि जिय राव तुम ।

चौर हमारो दीजिये ॥ ३२० ॥

इस पत्र का उत्तर रावजी ने इस प्रकार से लिखा कि मैं यह भली भांति जानता हूँ कि आप दिल्ली के बादशाह हैं, “परन्तु मैं जा पण कर चुका हूँ उसे अपने जीवन पर्यन्त छोड़ने का नहीं। इसलिये उचित यही है कि आप अब मुझ से महिमाशाह के विषय में बात भी न करें। अस्तु और जो कुछ आपमें वन पड़े उसके करने में बिलम्ब भी न कीजिये” इस पत्र को पाकर बादशाह का क्रोध और भी बढ उठा परन्तु राज्य मन्त्रियों के समझाने बुझाने पर उसने एक बार फिर भी राव हमीर के पास दूत भेज कर उसके मन की थाह ली। परन्तु उस वीर पुरुष ने बड़े धैर्य और साहस के साथ फिर भी वही उत्तर दिया कि:—

दूजा हजरत का लिखा ।

बाचि राव फरमान ॥

बार बार क्यों लिखत है ।

तज्जु न हट की बान ॥ ३२५ ॥

पश्चिम सूरज उगर्ब ।

उलटी गग यह नीर ॥

कहो दूत पतिशाह सों ।

"हठ न तजै हम्मीर ॥ ३२६ ॥

दूत ने पीछा आकर बादशाह की सभा में कहा कि:—

बले दूत सुरशाय दिल्ली दिशी कियो पयानो ।

गढ़ रणथम्भ हम्मीर शाह कैसे कम जानों ॥

हयदल पयदल सेन सूरवर वीर सवायो ।

इठी राव चहुबान वश यहि हट बलि भायो ॥

यह विधि सु तुमहं धर लखै ।

हरे सकल तुम बार वर ॥

अब पतिशाह जु एक भुव ।

"कै तुम कै जु हम्मीर वर ॥ ३२८ ॥

यह सुन बादशाह की बुद्धि भी चक्कर में पड़ गई ।

हसने विचार किया कि जब राव हम्मीर में इतना साहस है

हब उसका कुछ कारण भी होगा, यदि न भी हो तोभी प्रायः

यह परबाह न करने वाले के सामने विरलेही मर्द के खाल

खड़े होते हैं। सिंह हाथी से बहुत ही छोटा होता है किन्तु वह अपने साहस और पुरुषार्थ ही से उसे मार डालता है। यह विचार कर:—

कहे साहि क्लृप्त दुत सु वैनं ।

कहो राय कोप न ध्रुम एनं ॥

कितोक दल बल सुर समाजं ।

कित इक गढ़ सामांघर राजं ॥ ३३१ ॥

रहनी करनी प्रजा प्रतापं ।

बाना चिरद दान धन आपं ॥

नीति अनीति ग्राम गढ़ कैसा ।

सहर सरोवर बाट जु जैसा ॥ ३३२ ॥

दूत कहता है कि:—

सत्तरि सहस तुरङ्गम जानों ।

दोय लख पयदल भरमानों ॥

सत्त पंच गजराज अमानों ।

होय कीच मद बहत सु दानों ॥ ३३३ ॥

रनथम्भौर ग्वालियर शंका ।

नरबल और चित्तौड़ सुतंका ॥

रहै जखीरा गढ़ के जेता ।

अन वस्तु न जानत तेता ॥ ३३४ ॥

तुरी सहस इकतीस सु सज्जै ।

अरु गजराज असी मद गर्ज ॥
 सूरवीर दश सहस अमानों ।
 इते राव रणधीर के जानों ॥ ३३५ ॥
 मेदि मसीत जु सकल तह ।
 कीनै मन्दिर देस ॥
 धग निवाज न होय जह ।
 श्रवण कथा हरी वंस ॥ ३३६ ॥
 नही कुरान कलमा नहीं ।
 मुसलमान नहि वीर ॥
 चारि वरण आश्रम सुखी ।
 देस हमीर सु धीर ॥ ३३७ ॥
 अपने अपने धर्म में ।
 रहें सबै नर नारि ॥
 राज नीति पन तेज जुत ।
 करै राज सुख कारि ॥ ३३८ ॥
 कर काहूँ कैं होय नहि ।
 दुखी न कोऊ दीन ॥
 आश्रम किते अनूप हैं ।
 ऊचे मन्दिर बीन ॥ ३३९ ॥
 सरवर सु पंच जल अगम सोय ।
 बहु रग कमल फुल्ले सु जोय ॥

चहुं ओर नीर को न हिन छेह ।

परबत अनुप जल झरें एह ॥ ३४१ ॥

सो इह अगम पहुंचे न खरग ।

गढें चढै कवन जहं इक मरगं ॥

भरु भरं दोय अण्डार अन्न ।

दस लकख कोटि दश सहस्स मन्न ॥ ३४२ ॥

दस लकख सून लन धरें संचि ।

दीप दोय लकख धरि धातु खंचि ॥

घृत सहस वीस मन भरें हौद ।

दोय लकख पैद चिहुं गढ न कौद ॥ ३४३ ॥

विन तोल नीन पर्वत सुतच्छ ।

दाम सहस अमल आफू समच्छ ॥

मृग अद कपूर केसरि सुगन्ध ।

अरि रहे भौन सौधें सुबन्ध ॥ ३४४ ॥

नहि तोल तेल लाहा प्रमान ।

बाखुद शुद्ध नवलच्छ जान ॥

अरुप ता जानी सीसो सु सुद्ध ।

नव लकख धरयो संचयें समुद्ध ॥ ३४५ ॥

एह महा बंक गनेश गड्ड ।

विन अगण रुकै पच्छीन चड्ड ॥

बड ताप रुसरि गढ पै अचल्ल ।

तब छुटत शौर पर्वत सुहृद ॥ ३५० ॥
छुटत गर्भ सुक्कन्त नीर ।

मनु धज्जगत सुक्कत समीर ॥
आसा सुनाम रानी सुएक ।

पतिवृत्त धम्म देवी सु टेक ॥ ३५१ ॥
रणधम्मनाथ सुत इक्कपूर ।

चण्ड तेज मनु उगत सूर ॥
रतने सनाम जग हे विख्यात ।

चित्तौंडा द्रुग पाल सुतात ॥ ३५२ ॥

इत्यादि दूत के मुख से राव हम्मीर की अपार शक्ति का वर्णन सुनकर अलाउद्दीन का कलेजा थर्रा उठा, परन्तु आहर से हिम्मत भरे बचनों में उसने कहा कि ।

क्या हमीर मगरूर पलक में पाय लगाऊँ ।

खूनी महिमा साह उसे गहि दिहिय लाऊँ ॥

जीति राव हम्मीर तोरि गढ घूरि मिलाऊँ ।

इति जो न अब करूँ तौ न पत साह कराऊँ ॥

कतेक राज रण धष को इतो कियो अभिमान तिहि ॥

कोपि साह भंजे जवँ । दशों देश फर्मान जिहि ॥

बुद्ध पुरुषों ने बादशाह को बहुत कुछ समझाया परन्तु उसने आदेश में आकर यह प्रतिज्ञा करली कि हमीर के

साथ समस्त चाहान वंश को नष्ट करके ही मैं अन्न जल ग्रहण करूंगा ।

यह सुनकर महरमखां बजीर साह सौं ऐसे भाषे ॥

चहुवानन की बात सबे अगली सुख आवै ॥

पहले हसन हुसेन सैयद चहुवान सुपंल ।

सात बैर पृथिराज गहे गवरोगही मेले ॥

बीसलदे अरु पित्तये । जड पीर करे अजमेर हनि ॥

महरमखां इम उचरे । इसी वंश चहुवानगनि ॥ ३६७ ॥

गीदड सिंह शिकार साह एको मति जानों ।

रणतभवर दिस भुल्लि आप मति करो पियानों ॥

वहां राव हम्मीर और रणधीर अमानों ।

अरु सामन्त अनेक अधिक तैं अधिक वखानों ॥

बहु दुर्ग बंक रणथम्भगढ ।

यह विचार जिय लिडिजये ॥

तुम अलावदी पीर अति ।

आप सुहिम्मन कीजिये ॥ ३६८ ॥

किसी की भी न सुनकर बादशाह न उसी वक्त समस्त देशों में फरमान भेजे और तमाम हिंदु मुसलमानों की असंख्य सेना बुलवाली गई । इधर बादशाह की वैतनीक फौजें भी समस्त सजाई गई । और अपार खाद्य सामग्री भी इकट्ठी हो गई तब:—

मिश्रदेश स्वधार खरे गज्जनी दल आये ।
 अरु काविल खुरमान कोपिपति शाह बुलाये ॥
 रुम श्याम कश्मीर और मुलतान सुसज्जे ।
 डरां तूरां कटक बलख, आरब घर, गज्जे ॥
 सब देश रुहग फिरग क झकड के सज्जे सुबल ।
 अल्लावदीन पनी शाहके ।
 चढे सग टिड्डी शुदल ॥ ३७१ ॥
 चढ हिन्द कं दश प्रथम सौरठ गिरनारी ।
 दक्षिण पूरबदेश लिये दल बढल भारी ॥
 अरु पहार के भूप और पछिम के जानों ।
 दशों दिशा के वीर कर्हा काउं नाम बखानों ॥
 ग्यारस अठतीस थे ।
 चंद्र मास छितीया प्रगट ।
 चढे शुभाह अल्लावदी ।
 करी हमीर पर कटक भट ॥ ३७२ ॥

सात लाख हिंदू राजाओं की और बीस लाख मुसलमानों की जगी फौज तथा अठारह लाख अन्य परिकर एव कुल ४५ लाख मनुष्य ५००० हाथी और पांचलाख घोड़े आदि अपार भीड़ भाड़ लेकर अल्लावदीन ने रणयंमगढ पर चढ़ाई की । उस समय सात लाख राजपूतों को चौहानों के खून के पिपासु देख विद्वान अल्लावदीन को अपार आनंद होता था और मन ही

मन में समझता था कि हिन्दुओं के समान मूर्खजाति दीपक लेकर टूटने पर भी कहीं नहीं मिलती ।

६७—सचच है अगर हिन्दु भाइयों में आपस का जाति विरोध और एक दूसरे पर वैरभाव न होता तो आज हिन्दुस्थान की ऐसी दुर्दशा कभी न होती । इन्होंने सवाई और पंच हजारी मनसवाआदि पदवियों के लालचमें फँसकर अपनी अज्ञानता से अपने ही देशको सर्वथा नष्ट कर दिया । अपने जाति और स्वदेशी भाइयों के खून में हाथ धोकर खुद कमजोर हो गये । और सदा के लिये दासत्व की शृंखला में जकड़ कर बंध गये । अब ऐसी आशा भी नहीं रही कि ये पराधीनता की वेड़ियाँ टूट सकें । जो क्षत्रिय जातियाँ आफत के जमानोंमें अपने धर्म से पतित होकर जात्यन्तर में मिल गई थी अगर उन्होंका पुनरुद्धार होजाय तो उम्मेद है कि देशका कुछ भला हो । जिस समय बादशाही दल बल राव हम्मीरजी की शरहद में पहुँचा उस समय वहाँ की प्रजा में बड़ा भारी कोलाहल मच उठा । अलाउद्दीन के आज्ञानुसार सब सैनिक सिपाही प्रजा को नाना प्रकार के कष्ट देने लगे । लाखों पुगणें वासी राजपूत जमींदारों को मुसलमान बनाया गया जो इस समय मेव नाम से प्रसिद्ध है । मेव और मेवासी ये प्राचीन राजपूतों की जातें हैं । उस समय इस देशमें इन्हीं का राज्य था । और इसी कारणसे इस देशका मेवास या मेवात भी कहते थे । जो इस समय में

रियास्त अलवर, नाम मे प्रसिद्ध है ॥ अलाउद्दीनने महिमाशाह की जातिमाल मारू और मेरामियों का - जिन्होंने इस्लाम धर्म स्वीकार न किया था सर्वथा नष्ट ही कर दिये । उन्होंने भी लड़ कर अपने प्राण छोड़ दिये परन्तु हिन्दु धर्म न छोड़ा । जो कायर थे मो अपना घर जमान और धनमाल छोड़कर पहाड़ों में भाग गये या मुसलमान होगये । उस सर्वनासी समयका वर्णन है कि ।

चढे शाहिकोपे सुवज्जे निशान ।

चढे मीर गभीर मत्थे-सुजान ॥

उडी रणु आकाश सूझ न भान ।

धर। मरु डुल्लै सुभुल्लै दिशान ॥

सहें शेष भार न पार न पार्व ।

डग कीं ठ दिग्गज अगं सुघपावै ॥

मनो छांडि वेला समुद् उमडै ।

क्रिये हँदल पयदल रत्यतटे ॥ ३७४ ॥

चढे सत्तलरुख सुहिन्दु सयन्न ।

सर्वे वीस लरुख मलेच्छ अयन्न ॥ ३७५ ॥

सर्वे मन सज्जी चह्यो, साही कोष ॥

सर्वे पच घोलीस लरुखं सुआप ॥ ३७६ ॥

तर्हा तीस हज्जार निसान वज्जै ।

सुतो घौर सौर सुनै मेघ लज्जै ।

सत्तार्हिस लख्खं महाधीर वंके ।
 दरैनाहिं जंग भये तामहंक ॥ ३८२ ॥
 परै जोजनं अट्ट आंदोय फौजं ।
 कटे थंक वन्नं हटे नाहिं रोजं ।
 चढं उव्वटं बाट थट्टे सुचल्ले ।
 मनोसागरं छंडि वेली उगल्ले ॥ ३८३ ॥
 जले सुक्कियं नीर नाना सुथानं ।
 बहै ओघटं घोट टूट्टंत मानं ॥
 कियो कूच कुच्चै चलै मीर धीरं ।
 परयो जौर हम्मीर के देश तीरं ॥ ३८४ ॥
 भर्जे भूमियो भूमिचल्लं अपारं ।
 गये पर्वतं वंक मैवास भारं ।
 सर्वै राव हम्मीर के देसमांहीं ।
 भये वीर संधीर जुद्धंसमांहीं ॥ ३८५ ॥

रण वांकुरे १२ मेवासियों में एक सत्तोजी पाकुल बडा
 बहादुर और दानेश्वरी था । सर्व राजपुत्रों ने एकत्र मिल कर
 जब स्वदेश और हिन्दूधर्म के रक्षण का विचार किया तो उस
 वक्त एक वृद्ध चारण वाला किः—

मांच मेवासी भेला क्यो करो ।

क्या कागदियोरु खंदाय ॥

बुलालो सत्ता पाकुलने ।

यासुं दिल्ली धडक्का खाय ॥ १ ॥

शक्ता उस समय बैराटदेश को लूटने के लिये गया हुआ था। जब उसको यह खबर पहुँची कि अज्ञातहीन मेवात को विध्वंस कर रहा है तो उसने उसी दम आकर रातमें ही बादशाह की फौज को लूटनी सुब करदी।

जय भग्नी सेनपति शाहकी।

लूगी जो ऋद्धि अपार।

तय महरमखां साहसों।

अजंकरी तिहींवार ॥ ४०० ॥

हजरतिदेश हमीरको।

निषट अटपटो जानि।

भिल्ल काल तस्कर सबै।

अर किरात सुमानि ॥ ४०१ ॥

वीरमानी शक्ता पाकुल ने बादशाह को कहला भेजा कि यदि आप जर्बदस्ती से हिन्दुओं को मुसलमान बनाओगे तो मैं इसी प्रकार दिल्ली को भी लूट लूंगा। यह सुन बादशाह घबड़ाया और हिन्दूधर्मको नष्ट नहीं करनेकी प्रतिज्ञा ले मेवात से निकल गया। यह देख फिर चारण कविने कहा कि—

सक्ता तु शत बांदयो राख्यो मान मेवातको।

फिर फिर घूमर देय :

बलकाब्यो बैराट को ॥ १ ॥

प्राक्कुल या पाक्कुल यह प्राचीन और पवित्र राजपूतों की शाखा है। जिमको इस समय पाकुल या पाकल कहते हैं यदि उम समय क्षत्रिय श्रेष्ठ शक्ता पाकुल न होता तो आज कालेमाल और तलेटी के राजपूतों की भी वही दशा होती जो इस समय मेव भाइयों की है। जो पवित्र क्षत्रिय जाति गोमाता का रक्षण करती थी आज वही मक्षण कर रही है ॥ पुष्कर पर्वतशिर और करौली के मले तथा अन्यान्य देशोंसे दरसान कम से कम तैयालीम हजार बैल यह मेवभाई खरीदते हैं और वह सब प्रायः दिल्ली और मेरठ जिलों में जाकर मुसलमान भाइयों की भयंकर छुरियों से कटकर युरोपीयन दैत्योंके कठोर जठरमें हजम होते हैं ॥ इप ही कारण से महंगाई इतनी बढ गई कि जो बलद १०) में आता था आज वह ७५) में भी नहीं मिलता। गरीब कृषकों को बैल न मिलने के कारण बहुत सी जमीन वीरान पड़ी रहजाती है। इसमें राज्य का भी बड़ा भारी नुकसान है। हम सब देसी रियास्तों से सानुनय निवेदन करते हैं कि वह अपने राज्य मे पर रियास्त में किमी भी ढोर-डंगर को न बेचने दें और समस्त हिन्दु भाइयों से मैं नम्र प्रार्थना करता हूं कि अगर आप लोगों के हृदय में कुछ भी दया धर्मका अंश हो तो अपने उपयोगी पशुओं को मुसलमान भाइयों के हाथ न बेचें। विद्वान् आर्यसमाजियों के सदुपदेश से सैकड़ों मेवभाई अब अपनी मूल क्षत्रिय जाति में

आह हैं । आशा है कि वर्तमान अनवर नरेश भी इस पति-
त, पावन कार्यमें मदद देकर हिन्दूधर्म के साथ २ अपना चात्र
बल बढ़ावें ॥

जो मात फरोड हिन्दू जवरदस्पी में मुमलमान बना लिये
गये थे अगर उन्हीं को पीछा मले लगा लिया जावे तो
महज्र में हिन्दूस्थान का उद्धार होसकता है ॥ मेजात से निकले
के राद में सहर मल्लभारखे आकर बादशाह ने फिर मथकर
जुल्म सुरु किया ।

तिही बिच नलहारणो इक गड्ड ।

लडें राव के राव त जोर दड्ड ॥

दिना तीन लों सो क्रियो जुद्ध भारी ।

फने बादशाहकी भई बनकारी ॥ ३८३ ॥

किनेदार रावत जानिका च त्रिय था । आजकल यहजाति
जैपुर राज्य में चाकीदारी के काम पर, नीयत है । अर यह
लोग चत्रिय धर्म में बिलकुल पतिव होचुके हैं । जमींदारों के
समान इन्हीं में भी घोर अविद्यान्धकार फैला हुआ है । सुट्टों
के घर की कच्ची र्मेई खान में इन्हीं को बिलकुल मूग नहा
आती । कलालों के प्याले के भी यह लोग अपना मुह जा
टेकते हैं कि जिममें डेड चमार रोग कोली खटाक आदि
मषही नीच जाति के लोग मराच पति हैं । जिस के घर में
चारा को गये चाह वह नीच जाति का भी क्यों न हो अगर

उस में दही का पात्र मिला जावे तो ये लोग उम को अच्छा शकुन समझकर खुसी से खाते हैं । चोरी करने में यह लोग कुछ फायदा समझते हैं लेकिन इस घुरे कर्म से अपनी जाति की कितनी बड़ी दुर्दशा होरही है इसका विचार करनेवालाभी इन्हों में अभी तक नहीं जन्मा । इन्ही के कारण से परदेशों में विचारे गरीब जमीदार भी मारे र फिरते हैं परन्तु उन्हों को कहीं अच्छी नौकरी और अच्छास्थान भी नहीं मिलता । मैंने एक रावत सरदार से पूछा था कि यदि आप लोग राज पूत हैं तो फिर चोरियां क्यों करते हैं । हमके उत्तरमें उन्होंने कहा कि महाराज चोरीकरना तो हम क्षत्रियों का धर्म है । मैंने कहा चोरी करना यह क्षत्रियोंका धर्म नहीं किन्तु बदमाश और नीच जातियों का काम है । हां यदि अनार्य लोग हिन्दूओंकी जाति और धर्म को नष्ट करता हो तो उन्हों को लूटने का और सर्वस्व नष्ट करदन का क्षत्रियोंका धर्म है । अपने प्राणों की भी परवा न रखकर देशवर्गियों को लूट और खास लेना यह बहादुरी का काम है और रात को चुपके से जाकर गरीबों के दाह लगाना यह क्षत्रिय जाति से विरुद्ध कापुरुषों और कमजोरों का काम है । शिवपुराण में लिखा है कि—

वर्णाश्रम विरुद्धं च, कर्म कुर्वति ये नराः

कर्मणा मनसा वाचा निरयेतु पतन्ति ते । २४। अ० १६

अर्थात् मनवचन और काया से जो कोई मनुष्य अपनी जाति और आश्रम से विरुद्ध चौरा आदि कर्म करता है वह घर नर्क में पड़ता है और उस के जाति के लोगों की भी सप्तर में बुरी दशा होजाती है । व्यभिचारी त्रेपथी माधुओं के समान चारों की ८ दिन में दो बार हाजरी होती है परन्तु इमान्दार राजपूतों की कोई हाजरी नहीं ले सकता । आशा है कि रावत (नयानामी चाकीदार) भाई इमपर खूब विचारकर अपनी उगादरी को परायीनता की शृंखला में मुक्त करेंगे ।

रावतद्वारा मछारणा की निरपराधी प्रजा के खूनके समाचार पाते ही हम्बीर की पंक भ्रुकृटी और भी टेढ़ी हो गई । फमल के समान नेत्र अग्निशिखा से लाल हो उठे । बहू और ओष्ट फड़कने लगे, रावजी का ऐसा आकार देव कर अनयमिंह प्रमार १ भूगमिंह राठौर २ हरिसिंह बघला ३ मादूला चौहान ४ और अजमनमोह शिहिरा ५ इन ५ सरदारों ने मीनों की बीस हजार फौज लेकर बनास नदी पर शाही फौज का गमते में ही रोक लिया और ऐसे पराक्रम से लड़े कि पादशाही सेना के पैर उखड़गये और बड़े २ अमीर उमरा लक्ष तर्हा भागने लगे ।

जुरे भाय जुद्ध नदीजो बनास ।

बटे लम्ब चालीस और पाँचनास ॥

इतने राव हम्मीर के पंच सूर ।

अभयसिंह पम्मार रट्टौर भूरं ॥ ३२६ ॥

हरीसिंह बघेल कुरम्भभीरं ।

चहुवान सद्दूल अजमत्त सिंहिरं ॥

त्रिभागै वरी सेन बागै उठाई ।

मिले वीर धीरं अमीरं हठाई ॥ ३६० ॥

इस युद्ध में अलाउद्दीन के ताम हजार सिपाही डेढ़ सौ घोड़े और कहे एक अमीर उमराव काम आए किन्तु हम्मीर के १२५ सिपाई और १० सरदार खेत रह जिन्हों में अजमत सिहीरा मुख्य था ।

९९—सिहीरा यह भारत के प्राचीन निवासी चन्द्रवर्मीय (चान्द्र) राजपूतों की एक शाखा है । मांच नगरी जिमको इस समय जंमर का गमगढ बोलते हैं शिहीरों की राजधानी थी इन्हों में राव मेदानामक शिहीरा बडा धर्मिष्ठ और दानेश्वरी हुआ है । कहते हैं कि उसके नाम मे दूबत हुए जहाज तिरजाते थे । भयंकर रोग नष्ट होजाते थे । अगुत्रियों के पुत्र जानाते थे याचना करने पर कवाश्वर और ब्राह्मणों के लिये इन्होंके पास कोई वस्तु आदिय नहीं थी । स्वार्थपरायण और विश्वासघातुक्त कन्नडियों ने इन्हों को सपरिकर नष्ट करदिया । इन्हों की गंडो षडी प्राचीन महिलायनों के खंडेरों को आजदिन तक भी गम गढ का पडाइ अपनी अचल गौद में लेकर बैठा हुआ है त इनमनों के दवाव से सिहीरा जाति भी अपने शिवर स्थान से

पतित हाकर पद दलित होगी है । अब हम जाति में कोई भी ऐसा चात्रियाभिमानी सच नहीं रहा कि अपने देश और जाति की गारवता को पुनः स्थापित कर शके ॥

१००—बनाम नदी से उठ कर दर्गा क पास बादशाह की अपार फानों की अलग २ छात्रियों पढ गई । जिमें दो लाख तो व्यापारी हिन्दु बनिये थे । एक लाख सोलह हजार मुसलमान ठेकदार थे । चारलाख ब्रेनदार थे । चारलाख रसोइदार थे । दो लाख बामी थे । चार लाख गिमती लगानेवाले (पठरेदार) थे । एक हजार उपर दम मगहम पड़ी करनेवाले डाकटा थे और एक हजार आदमी चिठी पत्री देने वाले कारीद थे । मुगल २ नेपालियों के और सेनाध्यक्षों के नाम से बडे २ शहर धमधमे सरपुर खलचीपुर इत्यादि एकै वर्ष तक बादशाह ने तन तौड़ परिश्रम करलिया लाखों करों होगई लेकिन दर्गा फते न हुआ । तब सेनापति उलगाने अपनी सेनाके छांटेर हिस्से कर ८४ घाटियों द्वारा प्रवेश करना सुरु किया । उमने अपन भाई नमस्तवा की तो महीपथ की घाटी को भेजा । और शोलणदेवको हमीर की मभा में हम आशय से भेजा कि दो चार दिन तक सधी की बात चीत में उन्हें बहलाये रहें और हिन्दाघाटी के द्वार की सेना कुछ पीछी हटाली गई तो सर्व रत्नक भी निश्चिन्त होगये और फते के नगारे बजाते हुय रण्यभोर की तर्फ मुड़ गये । दोनों सेनाध्यक्षों में धर्मभिह तो

लूट का माल ले अपने घर पहुँचें और भीमबिंदु हिन्दावतकी
 घाटी में पहुँच. उसी वक्त बादशाह की फौज ने चारों तरफ से
 आकर मयंकर वेग से आक्रमण करदिया । सहस्रों प्राचीन नि-
 वासी सैनिकों सहित सेनापति भीमबिंदु खत रह गया, यह सुन
 इम्भीर ने धर्मबिंदु को धिक्कारा और उसके पदपर भोजदेवको
 नियुक्त करदिया । इतने में बादशाह की फौज भी आ पहुँची ।
 दोनों पक्ष अपनी २ घातमें थे । मुसलमानोंने समझा कि हम
 आक्रमण करनेके लिये धूर्तता से उत्तम स्थिति पागये । उधर
 राजपूतों ने विचारा कि शत्रु अंतरभागमें इतनी दूर बढ़माएँगे
 कि वे अब हम से किसी प्रकार भाग नहीं सकते । अंग वैजंग
 मगध मैदूर, कलिंग, बंग, भोट मेडपाट, पंचाल, थमिम, भिल्ल
 नेपाल तथा दाहल के राजा और कुछ हिमालय के सरदार
 अपना, २ दल आक्रमणकारी सेनाओं में भरने को लाए । इस
 बहुरंगिनी सेनामें कुछ लोग ऐसे थे जो युद्धदेवी के प्रेम से
 आए थे और कुछ ऐसे थे जो लूट की चाह से आक्रमण
 कारियों के दलमें भरती हुए थे । कुछ लोग केवल उस घम-
 सान युद्ध को देखने के हेतु ही आए हुए थे । हाथी घोड़ों
 रथों और मनुष्यों की इतनी कसामसी थी कि भीड़ में कहीं
 एक तिल रखने की भी जगह नहीं थी । राजा का आज्ञा होने
 पर दूतने दुर्गमें प्रवेश पाया । शिष्टाचार के उपरांत उस न उस
 संदेश का कहा जो लेकर आया था । निदान उसने कहा यदि

आप महिमाशाह को बादशाह के हवाले कर दें अथवा एक लाख मोहर चार हाथी तीन सौ घोड़े भेंट कर अपनी बेटी अलाउद्दीन को व्याह्र दें तो वह आप से प्रशन्न हो संधि कर दिल्ली को चला जायेगा । हमीर इस अपमानकारी सदेश से बहुत ही क्रुद्ध हुआ और उसने मोल्दगुदेव से कहा यदि तुम भेजे हुए दूत नहीं होते तो जिस जीभ से तुमने यह अपमान सूचक बातें कही हैं वह काटली गई होती । उसी दूत के साथ हमीर ने यह फर्मान लिख भेजा कि मैं जानता हूँ कि तू बादशाह है परतु मैं भी उसी चहुआन कुलमें से हूँ जिसने सदैव मुसलमानों के दात खट किए हैं । ख्वाजा मीरा पीर का एक लाख अस्सी हजार दल बल अजमेर में चहुआनोंने ही खपाया था । उभी वशमें पृथ्वीराज ने सात बार शाहाबुद्दीन को पकड़ चूड़ी पहनाकर छोड़ दिया । बस मैं भी उसी चहुआन कुलमें हूँ । यवनराज तू निश्चय रख मेरी टेक यह है के सूर्य चाहे पूर्व से पश्चिम में उगने लगे । समुद्र मर्यादा छँड दे । शेष पृथ्वी को त्याग दे । अग्नि शीतल हो जाय । परतु राव हमीरका अटल पण नहीं टल सकता । हा यदि अलाउद्दीन उक्त सब चीजों हमारे को दें और साथ में उतनेही खडग आघात हमीर के हाथ के स्वीकार करले तो महिमाशाह को पासकता है ।

लिम्बे हमीर साहि सब वचे ।

कारमन कोप जगको नचे ॥

तीन सहस्र निमान सुवज्जे ।

धर अरर मगसार सुगज्जे ॥ ४१७ ॥

रणतभघर चहु आरसुधरिव ।

दल न समात पुद्मि सवहरेव ॥ ४१८ ॥

रणधर्म की सेना भी युद्ध के लिए सुसज्जित होने लगी । बड़ी योग्यता और पराक्रम के साथ सेनापति मिश्र २ स्थानों की रक्षा के हेतु नियुक्त हुए । दुर्ग की दीवारों पर रक्षकों को धूप से बचाने के लिए ध्वज उधर डेर गाड़े गए । कई स्थानों पर उबलता हुआ तेल आर राल रखी गई कि यदि आक्रमणकारी निकट आनेका साहस करें तो उन्हीं पर छोड़दिया जायें । उपयुक्तस्थानों पर तोपें चढ़ादी गई । अंत में सुपलमानी सेना भी दुर्ग के सामनेही आगई तब हमीरने शिवालय में जाकर पूजन किया और स्तुति कर के जिम समय रावजी ध्यान में मग्न थे, उसी समय शिवालय में आकाशवाणी हुई कि—

कहे संभु हम्मीर सुन । कीरनि जुग जुग तौर ॥

चौदह वर्षजु साहिसों । लरत विघ्न नहीं ओर ॥ ४२८ ॥

वारै अरु द्वै वरषपरि । सुदि असाढ सुनि सोई ।

पूत आचार्य श्रीजिनदत्तसूरीजी के सदृशपदस से जैनी आसवाल हागये, जिन्हों को इस समय भद्रगनिया कहते हैं । आचार्य महाराज का इन्हों को वरदान है कि जो कोई भी भद्र गोत्राय सरदार मद्य मांषादि अशुद्ध खानपान का छोडकर जैन खरतर शुद्ध समाचारी पालेंगे तो लक्ष्मी उन्होंकी सदा दामी रहेगी । वर्तमान ममस्त भारतवर्षीय भद्रगोत्रियोंको चाहियेकि कायरता और असभ्यताको सर्वथा त्यागकर अपने पूर्वजोंका ही मार्ग ले । उनों के वारेमें लिखा है कि—

काष्ठ वाछ दृढ वज्र शरीरं ।

मांया मांह न लोभ अधीरं ॥

अमृत वचन सवनते भाखे ।

जाचत आपुन प्रान न राखे ॥ ४३४ ॥

बादशाह की आज्ञा पातेही मुसलमान सेना नायक महम्मदअली रणथंभ के अजेय दुर्ग को पाने के लिये प्रयत्न करने लगा । इधर राय हम्मीर की आज्ञा पाकर छाणगढ़ के स्वामी काका राव रणधीर ने भी किले की चुर्जों में से अग्नि वर्षा करने की गोलमदारों को आज्ञा दी और आप कुछ सैनिकों सहित मुसलमानी सेना में वह इस प्रकार से धसपड़े जैसे भेदों के समूह में भेड़िया घंसता है । निदान पहिली वरणी राव रणधीर और मुहम्मदअली की हुई जिसे रावजीने एकहाथ में दो कर दिया । यह देख उसका पीठनायक अजमतखां

रणधीरजी के सन्मुख आया किंतु रणधीरजी ने उसे भी मार गिराया । अजमतखा के गिरते ही मुमलमानी सेना के पैर उगड़ पड़े । इस युद्ध में मुमलमान सेना के अस्सी हजार अस्त्रधारी खेत रहे और राव रणधीर के एक हजार जवान मारे गए । महम्मदमीर के मारे जाने पर जय मुसलमानी फौज भागने लगी तब अलाउद्दीन ने बादितखा को सेना नायक बनाया । बादितखा ने बड़े धैर्य और दृढ़ता से उत्तेजनाजनक वाक्य कह कर बिखरी हुई फौज को बटार कर राजपूत धीरे राव रणधीर का सामना किया किन्तु अन्त में उसे भी भूत सेनानायकों के पास जाना पड़ा । बादितखा के मरते ही सारी सेना भाग निकली । दूसरे दिन हमीर से सुद अलाउद्दीन ने युद्ध रोपण का बचन दिया । प्रातः कृत्य होने के अनन्तर ही अत्यन्त भीषण और कराल युद्ध हुआ । इन दो दिनों में मुमलमानों के कम से कम ८५००० आदमी मारे गये । अलाउद्दीन स्वयं निस्तेज होकर पीर पैगम्बरों को पुकारने लगा । दोनों योद्धाओं के बीच कुछ दिनों विश्राम करना निश्चित होने पर लड़ाई कुछ काल के लिये बन्द हुई ।

१०२—एक दिन बजीर महम्मदखा ने बादशाह से कहा कि इस प्रकार सन्मुख युद्ध करके जय पाना अति कठिन है इसलिये कुछ सेना बहा छाँड कर द्वाणगढ़ के किले पर चढ़ाई की जाय । उस किले में राव रणधीर के परिवार के सब लोग

रहते हैं। शायद अपने परिवार पर भीड़ पड़ी देख राव रणधीर आपके शरण में आजाय तो फिर अपनी जय होने में कोई सन्देह नहीं है। निदान वजीर की बात मान कर बादशाह ने वसा ही किया, किन्तु पांच वर्ष व्यतीत हो गए और छाणगढ़ हाथ न आया। वरना इसी में एक नवीन बात यह निकल पड़ी कि दिन भर तो हम्मीरजी वार युद्ध कर यवनों का संहार करते थे और रात को रणधीर का धावा पड़ता था कि जिससे शाही सेना अत्यन्त ही व्याकुल हो उठी। बड़े २ अमीर उमराव मिष्टी के मौल मारे जाने लगे। जब अब्दुलकरीम, करमखां, युवफजंग आदि बड़े २ बुद्धिमान योद्धा मारे गए तब अलाउद्दीन खवड़ा उठा और कुछ दिनों के लिए युद्ध बन्द कर फिर से अमीर उमरावों की सभा करके अपने उद्धार का उचित उपाय विचारने लगा।

१०३—इसी समय राव रणधीरजी की सलाह से सब हकीकत लिखकर राव हम्मीरजी ने चित्तौड़ से अपने दोनों कुंवरो को बुलाया तो वे तीस हजार राठौड़ आठ हजार चहुआन और पांच हजार परमार (मारण) राजपूतों की सेना लेकर रणथंभ को चले आए। दोनों राज कुमारों को देख कर राव हम्मीरजी ने प्रसन्नता पूर्वक उन्हें गले लगा लिया और मीर महिमा को शरण में रखने के कारण अलाउद्दीन से रार नद जाने का हाल भी विशिष्ट वर्णन कर सुनाया, जिसके

सुनते ही दोनों राज-कुमारों का मुख प्रसन्नता से प्रफुल्लित हो उठा। उन्होंने वीर रस में उन्मत्त होकर मदान्ध मृगराज की भांति भूमते हुए राजनी से कहा कि अर तब आपने परिश्रम किया, अब तनिक हमारा भी पराक्रम देख लीजिय, यों कह कर दोनों राज-कुमार रनवास में गए। रानी आसुमती के चरण छुकर वे बोले कि हे माता आप कृपा कर जयलक्ष्मी के लिए हमारे मस्तक पर मौर बाधा कर हमें युद्ध करने का आशीर्वाद दीजिए। दोनों राज-कुमारों के ऐसे उचन सुनकर आसुमती ने भी सुतस्नेह में सने हुए बाण्यों से सगोधन करते हुए उन्हें कलेजे से लगा लिया और अपने हाथों से, उन्हों के शीश पर मौर बाधा और केसरी पागा पहिना कर उन्हें युद्ध में जाने को बिदा किया। यह सुनकर बादशाह ने भीरु जमाल को सेनाध्यक्ष बनाया। इधर से दोनों राज-कुमार केमरिया बाना पहने शीश पर मुकुट हाथों में रणकंकण पात्रे तुरगों पर सवार हों सोलह हजार राजपूनों की मेना के बीच में एमे भले मालुम देते थे मानों रणवाङ्मो देवताओं के दन में इन्द्र और सूरार सुगोभित हो रहे हों। दोनों वीर मेना सहित उड़रल नेजे और खद्ग चमकाते हुए मृमलमान मेना में डम प्रकार धंस पड़े जैसे काले २ बदलों में बीजली मिलीन हो जाती है। इधर अलाउद्दीन से उत्तेजित किए हुए यवनदल ने उन राज-कुमारों को घेर लिया और जमालखा बड़े वेग से उन दोनों

राजकुमारों पर दूटा । यह देख राव हम्मीरजी ने वीर शङ्खोदर को कुंमारों की सहायता के लिए भेजा । इस पर इधर से अम्बी फौज का धावा हुआ । राजपूत और मुसलमान सेना में इस प्रकार विकट मार होने लगी कि किसी को अपना बिराना न सूझता था । इसी समय जमालखां ने अपना हाथी राजकुमारों के सामने बढ़ाया । तब बालहनभिह कुंमार ने तलवार का ऐसा हाथ मारा कि एक ही हाथ में लोहे का टोप कटक मीर जमाल की खोपड़ी के दो टुक हो गए । हाथी पर से जमाल को धड़ाम से गिरता देख बालनखां ने कुंमारों पर धावा किया । इधर से वीर शङ्खोदर ने बढ़कर उसका रोकना निदान सायङ्काल तक बराबर लोहाँ भरता रहा । दोनों कुंमार अपनी समस्त १६००० सेना सहित स्वर्गगामी हुए । इस युद्ध में मुसलमानी फौज के ७५००० योद्धा खेत रहे ।

१०४—इस प्रकार दोनों राज कुमारों के मारे जाने पर राव रणधीरने क्रोधित होकर किलेपर से आग बरसाता आरंभ करदी । तब बादशाह ने कहला भेजा कि आप क्यों जान बुझकर जान देने पर उतारू हुए हैं । ऐसे इस भगड़े का अन्त नहोगा । यदि आप राव हम्मीरजी को समझाकर महिमाशाह को मेरे पास भिजवा दें तो आप और रावहम्मीरजी सुख से राज्य करे हय दिल्ली चले जायेंगे । परन्तु रणधीर ने केवल यही उत्तर दिया कि विषय सुखकी लालसा व मृत्यु के भय से डर के

अपना धर्म छोड़ देना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है। इस प्रकार कौरा 'उत्तर पाकर अलाउद्दीन' ने भी अपनी फौज को छाण के किले पर एकदम आक्रमण करने की आज्ञा दी। बादशाह का हुकम पाते ही मुमलमानी फौजन टिड्डीदल की तरह उमड़ कर किलेको चारों ओर घेर लिया और किले पर से चलते हुए गोले गोली बाण बछों की घोर बौछार की कुछ भी परवाह न कर किले पर चढ़ ही गये। मुमलमानी सेना जब किले में घम-पड़ी तब राजपूत लोग सर्वथा प्राणों का मोह छोड़कर तलवार से ही काम लेने लगे। रत्नापल में बादशाह के निज पेशका ने राव हम्मरि की तलवार के सामने आने की हिम्मत की किन्तु रणधीर के एक ही वार में उसके जीवन का चारों न्यारा हो गया, तब उसके सहकारी ५० रुमी सरदारों ने रणधीरजी को घेर लिया राव रणधीरजी ने इन पचासों योद्धाओं सहित उनके मालिक रुमी सरदार को भी मार ही गेरा। इस प्रकार दिन भर मार काट होते हुए राव रणधीर सहित ३०००० राजपूत वीर उम किले में थ मध के मध काम आए। औरों चै० शु० ६ शनी को छाणगढ़ बादशाह के हाथ आया। तब एक हजार राजपूतानी स्त्रियां स्वयं जल कर भस्म हो गईं। इस युद्ध में शाही फौज के दो बड़े २ सरदार और एक लाख रुमी मैनिक खेत रहे जिन्हों की अगणित कब्रें आज भी छाण के पाम मौजूद हैं। इस भयङ्कर युद्ध का वर्णन कीव के बचनों में यो है—

चढे साहिदल विपुल जव छे किव गढ रणधीर ।
 तव चहुआन रिसाय के सन्मुख जुडे सुवीर ॥ ५५२ ॥
 रणधीर चढे करि कौप मनं ।
 सब सामत सूर सजे अपनं ॥
 गजराजन उपर डंवरयं ।
 उछल लगिवीर सु अंवरयं ॥ ५५३ ॥
 बहु चञ्चल वाजिसु बग लियं ।
 किय अगग सु पैदल लाग कियं ॥
 गढतै बहु भांति सु तोप चली ।
 पतिशाह समत सु कोप चली ॥ ५५४ ॥
 रणधीर सुबन्धन दुर्ग कियं ।
 करि मंगल विप्रन दान दियं ॥
 रवि को परनाम सु कीन तव ।
 कर जोरि सु आयसु मांगि जवै ॥ ५५५ ॥
 अरु राव हम्मीर जुहार कियं ।
 हर्षे चहुवान सुमोद हियं ॥
 बहु दुंडुभि ढोल सुभेरी बजै ।
 कसि आयुध सायुध वीर सजै ॥ ५५६ ॥
 हलका करि वीर चढे दल पै ।
 मनु राघव कोप कियो खल पै ॥
 उतसाहि हुक्म कियो रिस में ।

सब सैन जु आय जुरथो छिन में ॥ ५६७ ॥
 विफर सब वीर सुधीर मनें ।
 सब स्वामी सु धर्म सु कीर्ति पन ॥
 दुहु ओर सु तोप सु कोपि छुट ।
 गढ कौटन रूघत पार फुटै ॥ ५६८ ॥
 वरप धर आगि सु धूम उठी ।
 भुर अवर भुमि कराल बुठी ॥
 बहु गोलन गोलन गोल परे ।
 गजराजन सौ गजराज जुरे ॥ ५६९ ॥
 हय सौहय पयदल पयदल सौ ।
 जुरिये बहु जोध महो बल सौ ॥
 बहु बान दुहु दल माझ परे ।
 धर शोश कहू कर पाव झरै ॥ ५७० ॥
 बहु शोर अघर सु धोर भयो ।
 निसि वासर काहुन ज्ञान लयो ॥
 कर कुडिय बीर कमान कसै ॥
 गज बाजिन फुटत पार लसै ॥ ५७१ ॥
 वरप मनु पावस बुन्द अय ।
 बहु फुटत पावर कगलय ॥
 तहा लागत मेल सुपारहिय ।
 मनुश्रोत पनारन तें बहिय ॥ ५७२ ॥

लगि तेग करेँ दूवहुक तनं ।
 जिमिशीश परेँ तर वृज घनं ॥
 तहँ साह सु सेन सुरकि चली ।
 चहुवान तवेँ करि कोप बली ॥ ५७३ ॥
 सुरकी पतिशाह तनी जो अनी ।
 मुख बात सर्वे पतिशाह भनी ॥
 करि कोप तवेँ पतिशाह कहें ।
 मुहि जीवन सेन सुभज्जि चहें ॥ ५७४ ॥
 बकसा तब आय सलाम कियं ।
 लख रुमिक अप्प सुसंग दियं ॥
 रणधीर तवेँ सनमुख पिले ।
 बकसी करि कोप सु ओप मिले ॥ ५७५ ॥
 गुर जेँ रणधीर के सीसदई ।
 तिन ढल्ल सु नुउप्प रि ओट लई ॥
 वरछी रणधीर सु अंग दियं ।
 धर फुटि सु वाजि को पार कियं ॥ ५७६ ॥
 हय तें बकसी धर माँहि परथी ।
 तेहि संग सुमोर पचास गिरथी ॥
 इक रुमिध धोर सु आय जुरथी ।
 किरवान लिये मन नाहिँ मुरथी ॥ ५७७ ॥
 रणधीर हतै उत खात बलं ।

लथ वत्थ हृए भय देख दलं ॥ ५७० ॥
 रण गीर कटार सुँ पार कियो ।
 वर खान सु तेग जु कथ दियो ॥ ५७० ॥
 शिर दुष्टत धीर उठयो धडयं ।
 बल खानहि आय गहयो करय ॥
 भिर वत्थसु हत्थ पछारि बल ।
 हिय पार कटार किये सुखलं ॥ ५७१ ॥
 परयो खत पकसी बडभारी ।
 और सग दल बीस हजारी ॥
 भीर पचास सग तेहि सुतं ।
 इक लख रुमि विहस्त पहृतं ॥ ५८० ॥
 तीस सहस रणधीर सुसगी ।
 परे खेत वर धीर उमगी ॥
 धीर रुढ द्रुपहर सुन, क्यो ।
 एक सहसह निगज जस संच्यौ ॥ ५८१ ॥
 पञ्च उजरो चैत्र सुदि । तथि नौमी शनिवार ॥
 भीम हस छत्री परे । अवला जरी हजार ॥ ५८४ ॥
 १०५-छाणगढ़ फतह करके भलाउद्दीन ने अपने लश्कर
 की बागमण, धमगढ़ की ओर मोड़ी और कुवार सुदी ६ शनी-
 वार को किल के चारों तरफ घेरा डाल कर दूर्तद्वारा कहला
 भेजा कि 'अब भी यदि महिमाशाह को मेरे पास भेजदो तो

बिना किसी रोक टोक किए दिल्ली चला जाऊं। दूत की बातें सुन कर राव हम्मीरजी ने कहा कि राव रणधीर सा चाचा और कुल दीपक दोनों कुमार भी जब इस युद्धाग्नि में अपने प्राण दोगे तो तुम्हें अब सोच ही किस बात का है। जा तुम्हें अपने स्वामी से कह दे कि अब कभी मेरे पास कोई संदेश न भेजे। दूत ने आकर रावजी के बचन ज्यों के त्यों बादसाह से कह सुनाए। यह सुनकर अलाउद्दीन ने उसी समय गोलन्दाजों को हुक्म दिया कि यहां से ऐसे गोले मारा कि किले की बुजा पर रक्खी हुई तमाम तोपें ठस होकर शान्त हो जायें। निदान गोलन्दाजों की सर्व चेष्टाये निष्फल हुई। बल्के किले पर से छुटे हुए गोलों की मारसे लश्कर की सब तोपें ठस होकर चरखों पर से गिरपड़ी। यह देख बादसाह की बुद्धि "किं कर्तव्यं" विमूढ़ हो गई और वह अपने कर्तव्य पर पछताने लगा। बजीर मरहम्मखाने बादसाह को समझाया और रातों रात खाई पर पुल बान्ध कर सुरंग द्वारा किले पर चढ़ने का प्रयत्न किया गया। परंतु पद्म सरोवर की गुप्त मोरिया खोल देने के कारण बादसाह की समस्त सेना बह गई।

१०६. एक दिन रावहम्मीर किले के उपर उतरीय समा मंडप में अनेक वीर क्षत्रियों के बीच ऐसे ज्ञात होते थे मानो देवताओं की सभा में इन्द्र बैठे हुए हैं। रावजी के सन्मुख तिलो-तमा के समान चंद्रकला नामक वैश्या नृत्य कर रही थी।

उमके, प्रत्येक-गाँव में अलाउद्दीन की अपमान सूचक ध्वनि निकलती थी। बादशाह की और पदाघात करके उसने एक ऐसा विलक्षण कटाक्ष किया कि जिसको देख कर सभा के समस्त सत्रियों ने एक बड़ी आनन्द सूचक ध्वनि की। यह देख अलाउद्दीन से ने रहा गया। सब अमराज उमरों को बुलाकर उमने कहा कि यदि कोई इस वैश्या को ग्राह्य से मार कर हम्मीर के रंग में भग कर दे तो मैं उसको बड़े सुभार दौलत दूँ। यह सुन कर महिमाशाह के भाई मरिगभरु ने कहा कि स्त्री पर शस्त्र चलाना वीरों का काम नहीं, लेकिन श्रीमान् की आज्ञा नुसार हम्मीर के रंग में भग कर ही देता हूँ। यह कह कर उम वैश्या के पाव में उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि वह उमी दम लौट पोट हो गई। और मी वीरों ने अनेक बाण चलाए जो किलेकी दीवार में अभी तक लगे हुए हैं। वैश्या को गिरते देख गजजी आश्चर्य क्रोध में आकर चारों ओर देखने लगे। तब हाथ बांध कर महिमाशाह ने अर्ज किया कि यह बाण मेरे भाई मरिगभरु का चलाया हुआ है। श्रीमान् इस पर किसी प्रकार का खेद न करें और तनिक मेरा भी पराक्रम देखें। यह कह कर उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि बादशाह के सिर से मुकट उड़ कर चूर चूर होगया। यह देख बादशाह भय आंत होगया। तब यज्जिर महरखाने कहा कि अब यहा ठहरना उचित नहीं है। महिमाशाह के सचालन

किये हुए हम वास्तु में आप बन गये यह उमने आपके पहिले
 निमक का निर्वाह किया है । यदि वर हमपर का दुखम वाका
 अब की वार जो नक्षत्र वास्तु गारे तो आपके प्राण बचने
 फदिन है । शतपुत्र मेरा तो विचार है कि अब यहाँ से
 दियो कुव कर जाना ही भला है । वतौर की यह बात
 मान कर अलउर्टान ने उगी समय कुव की लखवागे की
 खाशा दी ॥ इधर गारे नक्षत्र में चला चल का समान
 हो ही रहा था के उमी समय गव हम्मीरजी के कोपा-
 ध्यन्त सुरजनमिह ने आकर बादशाह से कहा कि यदि श्रीमान्
 मुझे द्यागुगढ़ का राज्य दे दें तो मैं मट्र ही में अजेय रण-
 श्रेय दुगे पर आपकी फतह करा सकता हूँ । बादशाह ने यह
 बात स्वीकार कर कहा कि यदि तुम रणधर्मगढ़ पर मेरी फतह
 करा दो तो द्यागुगढ़ के विषय पर तुम मांगो सो ही मैं तुम्हें
 देदूंगा । बादशाह की बातों में आकर कृतज्ञ सुरजन ने रणधर्म
 को फतह करवाने का बीड़ा उठा लिया । उमने उमी समय
 किले में आकर जौरा भौरा भंडार के अन्दर मल घर में
 जो वे सुमार सामान भरा हुआ था मत्र के ऊपर सूना चमड़ा
 बिछवा दिया और सेनापति रतिपाल तथा गयमल रामपाल
 आदि को साथ में लेकर वह रावजी के पास आकर बोलाकि
 श्रीमान् रमद बरदास्त और गाले बारुद के खजाने चूहटे हो
 गये हैं । अब किले में रह कर अपने हट एवं मान मर्यादा की

रचा होना कठिन है। अब आप महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेज कर सुलह कर लें। सुरजन की इस बात का रावजी ने विश्वास न किया और जाकर पातल गृह में स्वयं पत्थर डाला ता चमड़ा खदक उठा। भारी वधातु निश्चय होगया कि खजाने में अब खाय पदार्थ नहीं है।

हममारी शौका कुल देख महिमाशाह ने कहा श्रीमान् यदि अब आज्ञा दें तो मैं स्वयं अलाउद्दीन से जामिलू जिममे वह दिल्ली चलाजाये। यह सुनने ही रावजी के नेत्रों से आग की चिनगाभियों निकलने लगी। उन्होंने कहा महिमाशाह क्या फिर यह समय आवेगा। यदि मैं तुम्हें मरण गत का शाह के पास भेज कर रणथम का राज भोगा करू तो समार मुझे क्या कहेगा। क्या इस कायर कर्तव्य से मेरा चात्रिय कुत मर्दन के लिये कनाकित न होगा। अब तो जो कुछ हाना था हाँ चुका। इस तन में प्राण रहते तुम्हें मैं शत्रु के हाथ कभी न दूगा।

इधर सुरजन ने बादशाह को पूर्ण शक्ति से आक्रमण का संकेत किया, अलाउद्दीन ने एक बार फिर भी दूत भेजा परंतु हममरीजी का कड़ाचूर उचर पाकर बादशाह अत्यन्त ही कुपित हुआ और उभी दम भयंकर वेग से आक्रमण की तैयारी की। इधर हममरिजी रणवास में पटगनी आसी और भेटी देवल के पास गये। सब इवाल कहकर वे बोले हे प्रिये अब क्या

करूं। क्या महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर ही मैं अपनी प्रजा की रक्षा करूं। रावजी के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध शोक लज्जा एवं आश्चर्य से भरे कंठ कहा, हे राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लड़ते २ चारह वर्ष हो गए। आज आपको यह कुलधर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कोन है। हे प्राणप्यारे यह संसार सब भूँटा है। अतएव इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख भी अनित्य है, परंतु एक मात्र कीर्ति ही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के प्रन्तिहत चक्र से कुचली नहीं जा सकती। हे राजन अपने हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुःख भंजन राजा विक्रमादित्य, दान वीर कर्ण इत्यादि कोई भी इस संसार में अब नहीं है परंतु उनके यश की पताका अबतक अक्षय रूप से उडरही है और सदा उडेगी। माहाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एक रस स्थिर नहीं रहते। जीवन मरण सुख दुःख यह सब होनहार के आधीन है और जब होनहार होनी ही है तब अपने कर्तव्य से क्यों चूकिए। श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष सोमेश्वर पृथ्वीराज जैतराव आदि की वीरता और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तन धन सब कुछ जाय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपने धर्म को न जाने दीजिए।

रानी की इस प्रकार उत्तम शिवा सुन रावजी के मुखानिद पर प्रसन्नता की झलक पड़ गई। उन्होंने कहा धन्य प्रिये इस में इतना ही चाहता था, इसके बाद रावजी ने खजाना खुलवा कर सब यचिकों को बसुमार दान दिया और राजकुमार रत्नसिंह को चितोड़ भेज सब सदासों से कहा कि अब धर्म के लिये प्राण न्योछावर करने का समय निकट आ गया है। जिनको मृत्यु प्यारा होवे मेरे मार्य रहें और जिन्हें जीवन प्यारा होवे खुशीसे अपने घर चले जाय। तब महिमाशाह ने सब सूरवीर सदासों की तरफ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा, रावजी ऐसा कोन पुरुष कुलागार होगा जो आपको इस समय रणभूम में छोड़कर अपने तुच्छ जीवन का सुख चाहेगा। देवता मनुष्ये शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है एक दिन मरगे सब तब फिर ऐसे सुअवसर की मृत्यु को कौन छोड़े, मरने से सब डरते हैं। संसार में केवल सतीस्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को सदैव आलिंगन करते हैं। दूसरे दिन अरुणादेय हेतु ही रावजी ने शौचादि से निवृत्त हो गंगाजल से स्नान कर सुगंधित विलेपन कर केसर सने पीले से धारण किए। मस्तक पर रत्न जटित मुकट बाधा और सूरवीरों के देव आयुद्ध धारण कर प्रसन्नता पूर्वक सम्मन सहित दान दिया। इधर की बात में रोठोड़, कूमर, गौड़ तौवर, पडिहार पारैच, पूंडीर,

चहुआन, यादव, गहिलोत, सेंगर, मारण, परमार पंवार, वैसे, गोहिल, भील इत्यादि ३६ जाति के कुलीन सूरवीर राज-पूत लोग अपने २ आने बाने से सजे हुए रण रंग में रत, मद माते गयेंद की भांति आकर रावजी के पास इकट्ठे होने लगे। उन आगत सब शूर वीर राजपूतों के मत्थे पर टेठी पगडी, ललाट में त्रिपोड़, गले में तुलसी और रुद्राक्ष की माला, सिर पर लोहे के टोप, शरीर भ्रूलमवक्तर हाथों में दस्ताने, और यथा अंग छत्तीसों बाने सजे हुए थे। उधर राज महल के द्वार पर मेघ के समान बड़े दुर-ददंतारे मतवारे हाथियों और वायु वेग को उलंघन करने वाले घोड़ों का घमशान जम रहा था। सूर्य निकलते २ गजहम्पारजी अपने वीर योद्धाओं सहित इष्ट देव का स्मरण करते हुए गजमहल से बहार हुए। रावजी के आते ही सब सेना व्यूह बद्ध हो गई सब से आगे विकराल कालिका अवतार तांसे उनके पीछे जंबूरे, तिनके पीछे हाथी। तिनके पीछे ऊंट घुड़पवार और फिर तुचकदार पैदल थे। उस समय बाल प्रये की सुनहरी किरणों के पड़ने से सब समाज बाज से सुसजित चंचल घोड़े और गंधमय गड़स्थल वाले मतवाले हाथी बड़े ही भलं मालूप होते थे जिस समय रावजी की सवारी संपूर्ण रूप से सुसजित हो गई तो नौबत, नगाड़े, शंख सहनई, रणतूर, शृंगी, डफ आदि रण वाद्य बजने लगे, कड़खेत (भाट) उचे स्वर से

उय रत्य हुए भय देखे दल ॥ ५७६ ॥
 रण पार कटार सुँ पार कियो ॥ ५७७ ॥
 बन्ध ग्वान सुतेग जु कथ दियो ॥ ५७८ ॥
 शिर दुदृत धीर उठयो धडय ।
 बल खानहि आय गहयो करयं ॥ ५७९ ॥
 भिर बत्यसु हत्य पछारि बल ।
 द्विय पार कटार किये सुखलं ॥ ५८० ॥
 परयो खत एकसी बड भारी ।
 और सग दल बीम हजारी ॥ ५८१ ॥
 धीर पचास सग तेहि सुत ।
 एक लक्ष कुमि पिहमत पहृत ॥ ५८२ ॥
 तीस सहस्र गणधीर सुसगी ।
 परे खेत वर बार उमगी ॥ ५८३ ॥
 धरुं गुरु द्रुपहर सुन क्यो ।
 एक सहस्र निगज जस संच्यौ ॥ ५८४ ॥
 पञ्च उजरो चैत्र सुदि । तथि नौमी शनिवार ॥
 धीम हस छत्री परे ॥ अवला जरी हजार ॥ ५८५ ॥
 ५८६ शरणगढ़ फतद करके अलाउद्दीन ने अपने लश्कर
 की, बागमण यमगढ़ की और मोडी और कुवार सुदी ६ शनी-
 वार, को किलके चारों तरफ घेरा डाल कर दूतद्वारा कहला
 भेजा कि अब भी यदि महिमाशाह को मेरे पास भेजदो तो

बिना किसी रोक टोक किए दिल्ली चला जाऊं। दूत की बातें सुन कर राव हम्मीरजी ने कहा राव रणधीर सा चाचा और कुल दीपक दोनों कुमार भी जब इस युधाग्रि में अपने प्राण होम कर चुके तब मुझे अब सोच ही किस बात का है। जा तू अपने स्वामी से कहदे कि अब कभी मेरे पास कोई संदेशा न भेजे। दूत ने आकर रावजी के बचन ज्यों के त्यों बादसाह से कह सुनाए। यह सुनकर अलाउद्दीन ने उसी समय गोलन्दाजों को हुकम दिया कि यहां से ऐसे गोले मारा कि किल की बुजा पर रक्खी हुई तमाम तोपें ठस होकर शान्त हो जायं। निदान गोलन्दाजों की सर्व चेष्टाये निष्फल हुई। बल्के किले पर से छुटे हुए गोलों की मारसे लश्कर की सब तोपें ठस होकर चरखों पर से गिरपड़ी। यह देख बादसाह की बुद्धि "किं कर्तव्यं" विमूढ़ हो गई और वह अपने कर्तव्य पर पछताने लगा। बजीर मरहम्मखाने बादसाह को समझाया और रातों रात खाई पर पुल बान्ध कर सुरंग द्वारा किले पर चढ़ने का प्रयत्न किया गया। परंतु पद्म सरोवर की गुप्त मारिया खोल देने के कारण बादसाह की समस्त सेना बह गई।

१०६ एक दिन रावहम्मीर किले के उपर उतरीय समा मंडप में अनेक वीर क्षत्रियों के बीच ऐसे ज्ञात होते थे मानो देवताओं की समा में इन्द्र बैठे हुए हैं। रावजी के सन्मुख तिलो-तमा के समान चंद्रकला नामक वैश्या नृत्य कर रही थी।

उमके प्रत्येक गाँठ में अलाउद्दीन की अपमान सूचक ध्वनि निकलती थी। बादशाह की और पदाघात करके उसने एक ऐसा विलक्षण कटाक्ष किया कि जिसको देख कर सभा के ममस्त चित्रियों ने एक बड़ी आनन्द सूचक ध्वनि की। यह देख अलाउद्दीन से ने रहा गया। सब अमराव उमीरों को बुलाकर उसने कहा कि यदि कोई इस वैश्या को बाण से मार कर हम्मीर के रंग में भग कर दे-तो मैं उसको बेशुमार दौलत दू। यह सुन कर महिमाशाह के भाई मीरगभरु ने कहा कि स्त्री पर शस्त्र चलाना वीरों का काम नहीं, लेकिन श्रीमान् की आज्ञा नुसार हम्मीर के रंग में भग कर ही देता हूँ। यह कह कर उस वैश्या के पात्र में उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि वह उमीर दम लौट पाट हो गई। और भी वीरों ने अनेक बाण चलाए जो किलेकी दीवार में अभी तक लगे हुए हैं वैश्या को गिरते देख राजाजी आश्चर्य क्रोध में आकर चारों ओर देखने लगे। तब हाथ बांध कर महिमाशाह ने अर्ज किया कि यह बाण मेरे भाई मीरगभरु का चलाया हुआ है। श्रीमान् इस पर किसी प्रकार का खेद न करें और तनिक मेरा भी पराक्रम देखें। यह कह कर उसने एक ही ऐसा बाण मारा कि बादशाह के सिर से मुकट उड़ कर चूर चूर होगया। यह देख बादशाह भय भ्रंत होगया। तब वजीर महरखाने कहा कि अब यहां ठहरना उचित नहीं है। महिमाशाह के संचालन

किये हुए हम वाण से आप बच गये यह उमने आपके पहिले निमक का निर्वाह किया है । यदि वह हम्मीर का हुक्म पाकर अब की वार जो लच्छर वाण मार तो आपके प्राण बचने कठिन हैं । अतएव मेरा तो विचार है कि अब यहाँ मे दिल्ली कूच कर जाना ही भला है । वजीर की यह बात मान कर अलउद्दीन ने उमी समय कूच की तय्यारी की आज्ञा दी ॥ इधर सारे लच्छर में चला चल का समान हो ही रहा था के उसी समय राव हम्मीरजी के कोषाध्यक्ष सुरजनमिंह ने आकर बादशाह से कहा कि यदि श्रीमान् मुझे छाणगढ़ का राज्य दे दें तो मैं सहज ही में अजेय रणशंभ दुर्ग पर आपकी फतह करा सकता हूँ । बादशाह ने यह बात स्वीकार कर कहा कि यदि तुम रणथंमगढ़ पर मेरी फतह करा दो तो छाणगढ़ के मिवाय और तुम मांगो सो ही मैं तुम्हें देदूंगा । बादशाह की बातों में आकर कृतघ्न सुरजन ने रणथंम को फतह करवाने का बीड़ा उठा लिया । उसने उसी समय किले में आकर जौरा भौरा भंडार के अन्दर तल घर में जा के सुमार सामान भरा हुआ था सब के ऊपर सूखा चमड़ा बिछवा दिया और सेनापति रतिपाल तथा रायमल रामपाल आदि को साथ में लेकर वह रावजी के पास आकर बोला कि श्रीमान् रमद बरदास्त और गौले चारुद के खजाने चूहते हो गये हैं । अब किले में रह कर अपने हट एवं मान मर्यादा की

रक्षा होनी कठिन है। अब आप महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेज कर सुलह कर लें। सुरजन की इस बात का रावजी ने विश्वास न किया और जाकर पातल गृह में स्वयं पत्थर डाला तो चमड़ा खड़क उठा। भात्री धमात् निश्चय होगया कि खजाने में अब खाद्य पदार्थ नहीं है।

हम्रीरको शोका कुल देख महिमाशाह ने कहा श्रीमान् यदि अब आज्ञा दें तो मैं स्वयं अलाउद्दीन से जामिलू जिममे वह दिल्ली चलाजाय। यह सुनते ही रावजी के नेत्रों से आग की चिनगाारियों निकलने लगी। उन्होंने कहा महिमाशाह क्या फिर यह मर्मय आयेगा। यदि मैं तुम्हें सरण गत का शाह के पास भेज कर रणथंभ का राज भागा करू तो संसार मुझे क्या कहेगा। क्या इस कायर कर्तव्य से मेरा हाथिये कुन मदैव के लिये कलाकित न होगा। अब तो जो कुछ हाना या हो चुका। इस तन में प्राण रहते तुम्हें मैं शत्रु के हाथ कमी न दूंगा।

इधर सुरजन ने बादशाह को पूर्ण शक्ति से आक्रमण का संकेत किया, अलाउद्दीन ने एक बार फिर भी दून भेजा परंतु हमरीबी को कड़ाचूर उत्तर पाकर बादशाह अत्यन्त ही क्रुपित हुआ और उभी दम मर्यकर बेग से आक्रमण की तैयारी की। इधर हमरीबी रणवाम में पटगनी आसां और चेटा देवतों के पास गये। सब हवाल कहकर चे बोले हे प्रिये अब क्या

करूं। क्या महिमाशाह को अलाउद्दीन के पास भेजकर ही मैं अपनी प्रजा की रक्षा करूं। रावजी के ऐसे वचन सुनकर रानी ने क्रोध शोक लज्जा एवं आश्चर्य से भरे कंठ कहा, हे राजन वीर कुल शिरोमणी आज आपको बादशाह से लड़ते २ चारह वर्ष हो गए। आज आपको यह कुलधर्म के विरुद्ध सलाह देने वाला कौन है। हे प्राणप्यारे यह संसार सब भ्रूटा है। अतएव इस संसार चक्र से संचालित दुःख और सुख भी अनित्य है; परंतु एक मात्र कीर्ति ही ऐसी वस्तु है कि जो इस संसार के अन्तिहत चक्र से कुचली नहीं जा सकती। हे राजन अपने हाथ से शीस काट कर देने वाले राजा जगदेव, विद्या विशारद राजा भोज, परदुःख भंजन राजा विक्रमादित्य, दान वीर कर्ण इत्यादि कोई भी हम संसार में अब नहीं है परंतु उनके यश की पताका अबतक अक्षय रूप से उडरही है और सदा उडेगी। माहाराज धन यौवन सदैव नहीं रहता, मनुष्य ही क्या, आकाश में स्थित सूर्य और चन्द्रमा भी एक रस स्थिर नहीं रहते। जीवन मरण सुख दुःख यह सब होनहार के आधीन है और जब होनहार-होनी ही है तब अपने कर्तव्य से क्यों चूकिए। श्रीमान् आप इस समय अपने पूर्व पुरुष सोमेश्वर पृथ्वीराज जैतराव आदि की वीरता और उनकी अक्षय कीर्ति का स्मरण कीजिए और तन धन सब कुछ जाय तो जाय परन्तु शरणागत महिमाशाह और अपने धर्म को न जाने दीजिए।

रानी की इस प्रकार उत्तम शिक्षा सुन रावजी के मुखार्थिद पर प्रसन्नता की झलक पड गई । उन्होंने कहा 'धन्य प्रिये बेस' में इतना ही चाहता था, इसके बाद रावजी ने खंजाना खुलवा कर सब याचकों को बेसुमार दान दीया । और राजकुमार रत्नमिह को चितोड़ भेज मय सदाँरों से कहा कि 'श्रम धर्म के लिये प्राण न्योछावर करने का समय निकट आगया है । जिनको मृत्यु प्यारा होवे मेर साथ रहें और जिन्हें जीवन प्यारा होवे खुशीसे अपने घर चले जाय । तब महिमाशोई ने सब शूरवीर सदाँरों की तर्फ से प्रतिनिधि स्वरूप में कहा, रावजी ऐसा कोन पुरुष कुलोगार होगा जो आपको इस समभरणथम में छोडकर अपने तुच्छ जीवन का सुख चाहेगा । देवता मनुष्य शूरवीर पुरुष किसी का भी जीवन स्थिर नहीं है एक दिन मरगे सब तब फिर ऐसे सुअवसर की मृत्यु को कौन छोडे, मरने से सब डरते हैं । संसार में केवल सतीस्त्री और शूरवीर पुरुष ही ऐसे हैं जो मृत्यु को सदैव आलिगन करते हैं । दूसरे दिन अरुणोदय होते ही रावजी ने शौचादि से निवृत्त हो गंगाजल से स्नान कर सुगांधित विलेपनकर केसर सने पौले से धारण किए । मस्तक पर रत्न जटित मुकट बांधा और शूरवीरों के ३६ आयुद्ध धारण कर प्रसन्नता पूर्वक मग्मन सहित दान दिया । इधर की बात में रोठोड़, कूमर, गाँड़ तौवर, पडिहार पारैध, पूंहीर,

चहुआन, यादव, गहिलोत, सेंगर, मारण, परमार पंवार, वैमे, गोहिल, भील इत्यादि ३६ जाति के कुलीन सूरवीर राज-पूत लोग अपने २ आने बाने से सजे हुए रण रंग में रत मद माते गयेद की भांति आकर रावजी के पास इकट्ठे होने लगे। उन आगत सब शूर वीर राजपूतों के मत्थपर टेठी पगड़ी, ललाट में त्रिपोढ़, गले में तुलसी और रुद्राक्ष की माला, मिर पर लोहे के टोप, शरीर झिलमवत्कर हाथों में दस्ताने, और यथा अंग छत्तीसों बाने सजे हुए थे। उधर राजमहल के द्वार पर मेघ के समान बड़े दुर दंतारे मतचारे हाथियों और वायु बेग का उलंघन करने वाले घोड़ों का घमसान जमरहा था। सूर्य निकलते २ रात्रहम्मारजी अपने धार योद्धाओं सहित इष्ट देव का स्मरण करते हुए राजमहल से बहार हुए। रावजी के आते ही सब सेना व्यूह बद्ध हो गई सब से आगे विकराल कालिका अवतार तांसे उनके पीछे जंघुर, तिनके पीछे हाथी। तिनके पीछे ऊंट घुड़मवार और फिर तुचकदार पैदल थे। उस समय बाल सूर्य की सुनहरी किरणों के पड़ने से सब समाज वाज से सुसजित चंचल घोड़े और गंधमय गड़स्थल वाले मतवाले हाथी बड़े ही भले मालूम होते थे जिस समय रावजी की सवारी संपूर्ण रूप से सुसजित हो गई तो नौबत, नगाड़े, शंख सहनाई, रणतूर, शृंगी, डफ आदि रण वाद्य बजने लगे, कड़खेत (भाट) उचे स्वर से

११० सभी अमीर उमराव हताहत होजाने के कारण दूसरे दिन बादशाह खुद सेनानी हुए और बची हुई समस्त सेना को ले, किले पर पुनः आक्रमण किया। इस बीचमें रतीपाल ने रनिवास में यह खबर फैलाई कि अब अलाउद्दीन केवल राज कन्या से विवाह करना चाहता है यदि उसकी यह इच्छा पूरी होजाय तो वह सन्धी कर लेने को प्रस्तुत है। इस पर रानी देवल की सिखाई हुई चन्द्रकला ने आकर हमीर से कहा, हे पिता मैं एक व्यर्थ काच के टुकड़े के समान हूँ और आपका राज्य और प्राण चिंतामणी व पारस के समान हैं, मैं विनती-करती हूँ कि आप उनको रखने के लिये मुझे फेंक दीजिए। यह सुन राजा का जो भर आया और बोले कि तुम अभी बालिका हो इससे जो कुछ तुम्हें सिलाया गया है उसके कहने में तुम्हारा दोष नहीं किन्तु उनकी जीभ काटनी जाय जिन्होंने तुम्हारे हृदय में ऐसे खयाल भर दिए हैं परन्तु स्त्रियों का अङ्ग मङ्ग करना राजपूतों का काम नहीं। पुत्री तुम्हें म्लेच्छ मुसलमान को देकर सुख भोगना मेरे लिये ऐसा है कि जैसा अपना ही मास खाकर जीवन काटना हो। ऐसे सम्बन्ध से मेरे कुल में कलक लगेगा, मुक्ति की आशा नष्ट होगी, इस सत्सार में हमारे अन्तिम दिन कड़े हो जायेंगे। मैं ऐसे कलकित जीवन की अपेक्षा दस हजार बार मरना अन्ध्र समझता हूँ। यह सुन कर कन्या रनिवास में चली गई और

हथर दूत के हाथ अल्लाउद्दीन का प्रतिज्ञापत्र रावजी को मिला उसमें लिखा था कि "रावहम्मीर मैं अल्लाउद्दीन बादशाह आप की अक्षयशीलता से अत्यन्त ही प्रसन्न होकर अपनी तरफ से पांच परगने और देने स्वीकार करता हूँ और कुरान को हाथ में लेकर यह भी प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब मैं कभी रणथंभ-गढ़ पर चढ़ाई न करूँगा। वस अब आप युद्ध न कीजिये और मेरे साथ संधीवद्ध हो स्वच्छंदता पूर्वक रणथंभ का राज्य कीजिए। मैं इसी वक्त दिल्ली को लौट जाऊँगा"। इसके उत्तर में रावजी ने कहा कि अल्लाउद्दीन ! यह मैं अच्छी तरह से जानता हूँ कि मुसलमान लोग कुरान खुदा और इस्लाम की ओट में रह कर ही अपना काम करते हैं। उनकी बातों को सच मान मूर्ख हिन्दू अपने प्राण तक खो बैठते हैं अब आइये तुम और हम साथ ही स्वर्ग चले। रावजी के ऐसे बचन सुन अल्लाउद्दीन ने अपना सेना को किले पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। उधर राजपूत सेना भी प्राणों का मोह छोड़ कर मदोन्मत्त की तरह मुसलमानों पर टूट पड़ी। दसों दिग्गजों के हृदय को कंपायमान करने वाला घोर युद्ध होने लगा। उस समय भील गौत्रीय रावभोज ने युद्ध में अग्रेसर होने की आज्ञा मांगी, तब हम्मीर ने कहा अभी तुम किले की रक्षा करो इस पर उसने उत्तर दिया कि मुझे श्रीमान् की आज्ञा मानने में किसी प्रकार की आपात्ति नहीं परन्तु मैंने जो श्रीमान्

की आजन्म चरख सेवा की है वह इमी अवसर कलिये, अतएव अब मुझे आज्ञा हो कि मैं अपने कर्त्तव्य के ऋण मे उच्यत होऊ। यों कह कर भोजराज अपनी दो हजार भील मेना सहित यवनों पर ऐसे क्रुद पडा कि जैसे बकरियों के मुड पर भूखा सिंह टूट पड़ता है। अमंख्यायनों का महार करता हुआ भोजराज आगे बढ़ा। उधर से तीस हजार कंधारी फौज लेकर मीर सिकन्दर का भोजराज से मुकाबला हुआ। थडी देर तक कल्पान्त युद्ध होता रहा। अन्त में सिकन्दर ने भोज पर तलवार चलाई और भोजराज ने सिकन्दर पर ऋटार का वार किया। निदान दोनों वीर एक ही समय घराशायी हुए। भोजराज को पहता देख कर हमीर ने अपना हाथी यवनों पर हंकारा। यह देख शाही सेना भाग उठी। इस युद्ध में रावजी की तर्फ से भोजराज के साथवाले दो हजार भील सरदार और अल्ला-उद्दीन के तीस हजार कंधारी योद्धा काम आए। दस उमराव और पचीस हजार कसमीरी मरे ॥

१११ उमी समय हमीर हाथी से उच्चर भोज का लाश से मिले और रुदन करते बोले कि धन्य हो वीरवर तुमने स्वामी सेवा में अपने प्राण तक देकर अतुलित कीर्ति सम्पादन की। परे भोज सग भीलपर। सहस्र दोह इक ठौर, महस्र पत्रिस कसमीर के। अरु कंधार वरमौर ॥ ८७६ ॥ सहस्र तीम कंधार

के और सिकंदर मीर ॥ अलीसयद के संग भट । परे मीर
 दस मीर ॥ ८८० ॥ भजी फौज पतशाह की । विकल सकल
 उमराव ॥ दोय सहस भट भोज संग । रहे खेत करि चाव
 ॥ ८८१ ॥ राव हमीर भोज ठिग आये । देखि सुभोज नैन
 जल छाये ॥ तुम सब अमर भए कलि माही । स्वामि काम
 सब देह सराही ॥ ८८२ ॥

भील यह प्राचीन राजपूतों की एक शाखा है इस समय
 भी बहुत से ठिकाने भील गौत्रीय क्षत्रियों का राज्य विद्यमान
 हैं और इस हमीरासा के कर्ता ने भी इन्हों को ३६ राजवंशों
 में लिखा है यथा—कमध्वज कूरम गौड, तँवर पट्टिहार अमानो ।
 पौरव वैस पुँडीर, वीर, चहुवान सुजानो ॥ जद्व गोडिल धीर ।
 वडे गहिलोत गरुरं । सँगर और पँवार भील इक भोज मरुरं ॥
 छत्तीस वंश छत्री चदे । जिम पावस वदल चदे ॥ हमीर राव
 चहुवान तव ! जंग कज्जचौरें कदे ॥ ७०० ॥ क्षत्रिय वंश
 प्रदीप ग्रन्थ में लिखे हुए राजपूतों के ११०० गोत्रों में भील
 ७०६ वां है ॥ असभ्यों के समान नाम देख कर इन्हों से
 नफरत करने वालों की अज्ञानता है । क्योंकि समान नाम
 होने पर ऊँच नीच सब एक नहीं हो सकते । जाति की ऊँचता
 और नीचता उसकी आचरण पर है । महत्त्वकांक्षा के लिये
 कई श्रेणियों में बंट जाना किसी जाति के लिए सब से बड़ी

मूर्खता का कार्य है । तीन तेराह होकर फिर वह जाति संसार में कहीं नहीं रहती । अगर इस प्राचीन क्षत्रिय जातिय में आपस में सम्प होता तो आज यह जाति सृष्टी की सुरुआत से चलते आए हुए अपने सनातन और स्वतन्त्र राज्य को खोकर पद दलित कभी न होती । एक कवि ने ठीक लिखा है कि:—

न जाति प्रेम हो जिसमें, मुहब्बत न हो भाई की ।
वह मुर्दा कौम है जिसमें न बू हो एफताई की ॥ १ ॥

चहुवान और भीलों के आपसमें कितना बड़ाभारी प्रेम था वह ८८२ वीं चांपाई से विदित होता है । यदि आज भी समस्त क्षत्रिय मात्र में ऐसा जातीय प्रेम साहस और संगठन होजाय तो सहज में हिन्दुस्तान का बदल हो सकता है ।

११३ भागे हुए वीरों को बुरे नीकें कह कर दूसरे दिन बादशाह ने लड़ने के लिये मैदान में खड़े किए । राजपूत तो सदैव प्राण हथेली पर रखे हुए थे बीजलियों के समान यवनों पर टूट पड़े । दोनों में इस तरह कड़ा चूर मार उड़ी कि क्षण भर में रक्त की नदियां बह निकली । बेग से बढ़ती हुई शोषित सरिता में अहा तहां पड़े हुए हथियों के शव वास्तविक चट्टानों से मासित होते थे । वीरों के हाथ पांव जंघादि कटे हुए अवयव जलचर जंतुओं के ममान तेरते जाते थे । वीरों के सिर केस,

सिवार और ढाल कछु बेसी प्रतीत होती थी नवयुवावीरों के कटे हुए मस्तक कमल से नजर आते थे हम भीषण युद्ध में अल्लाउद्दीन के ७५ हाथी, मवालाख घोड़े, ७०० निशान वाले, और अगणित योद्धा काम आए। सिकंदरशाह, मेरखां, महरमखां, मोहब्बतखां, मुदफतर्मुजरखां, नूरानिजाम आदि मुसलमान मारे गये और रावजी की तरफ के भी नामी २ चार सौ योद्धा खेत रहे। इसी भारा मार में हम्मीर ने अपना हाथी अल्लाउद्दीन के मनमुख किया और ललकार के रावजी बोले कि अब तक वृथा ही रक्त प्रवाह हुआ, अब आइये तुम और हम दोनों ही लड़ कर हम युद्ध को समाप्त कर लें ! यह सुन मंत्री की सलाह से अल्लाउद्दीन भाग निकले और उन्हीं की युद्ध सामग्री राजपूतों के हाथ लगी ॥

११४ बादशाह ने विश्राम लेकर फिर भी हम्मीर के पास संधि का प्रस्ताव भेजा लेकिन उसने अपना हट न छोड़ा और दूत के साथ लिख भेजा कि अल्लाउद्दीन शत्रु के, सन्मुख विनती करना यह तुम्हारी नितान्त कायरता छल भय चातुरता का चिन्ह है। जब मेरे सब जाति भाई मर चुके, तब मुझे जिन्दा रहकर क्या करना है। उस समय एक भाट ने कहा कि सिंह गमन सत्य पुरुष वचन कदली फलत इकसार ॥ तिरिया तैल हम्मीर हट। चढ़े न दूजी वार ॥ १ ॥ निदान बादशाह ने

शेष और और नयी फौज संग्रहित कर भयंकर वेग से किले
 पर आक्रमण किया राजपूत वीर भी प्राणों का सर्वथा मोह छोड़,
 तडित वेग से यवनों पर दूट पड़े । बडा ही घमशाण युद्ध हुआ ।
 कछु जत्रन तोप रुकंत नहीं । तजि चापन चक्रन बान जिही
 फिरान लई करि बजि चढ़े । चहुवान अमानसु खेत
 षड़े ॥ ९३३ ॥ उतमीर वजीर रुसाहि निजं । करि कोप तबै
 पति माहसज ॥ तरवार अपार दूधार बहै । सब साहि सुसैन
 समूहद है ॥ ९३४ ॥ कटि ग्रीव भुजा धर सों विफरे । मनु
 काटि करे रस कृत हरे, उडि मत्थपणें धररुड उठै । चहुवान घरा
 महधार उठै ॥ ९३५ ॥ मिर भारत हाक पढे धरम । धर जुद्धभक्त
 जुद्ध करै, अर मँ, कर जार कटार सु अग बहै । बहु खंजर पजर देह
 दहै ॥ ९३६ ॥ बहु रचक मुष्टक बत्थ परें । मल जुद्ध समुद्ध सुवारि
 करे ॥ पचरग अनगिगय गेन बन्यो । चकमी नृपमाह को
 आप हन्यो, ॥ ९३७ ॥ भयभीत सुसाह की फौज भगी ।
 घमसान मसान सुज्योति जगी । परियो वकसी, लाखि नैन तबै,
 उलटो गज कीन सुसाह जबै ॥ ९३८ ॥ इक सग वजीर न
 और नर । फिरि रोकिये साह अनतभर ॥ चहुवान, धरम्म,
 सुजानि कहै । यह भारत साहि सुयाप अहै ॥ ९३९ ॥ अभियेक
 लिलाट कियो इनके । मही ईश रुहायत है तिनके । धरि अग्र
 सुसाह को पील जबै । जहँ रावहमीर सुलाये पगै ॥ ९४० ॥
 अब साहि सुराव कही तब ही तुम जाहू दिखी न डरो अब ही

लाखि साह को लोग मुरकि चल्या नृप आप हम्मीर सु खेत
 थिल्यो ॥ ६४१ ॥ इस युद्ध में बचीजी के मरने पर चुधित
 मृगराज की भांति रण वांकुरे राजपूतों का वेग मुसलमानी
 सेनाक्षण भर भी नहीं सहसकी और वड़े २ सेनिक अमीर उमगव
 बादशाह को अकेला छोड़ कर भेड़ बकरियों की भांति भाग
 उठे । राजपूत सेना ने अल्लाउद्दीन को हाथी सहित चाँतरफ
 से घेर लिया और उसे पकड़ हम्मीर के पास ले आये । लाल
 नेत्र कर हम्मीर बोले अये देश के शत्रु अब तू बता तुम्हे
 किस मौत मारुं । यह देख बादशाह भय भ्रान्त होगये, और
 गद्गद् स्वर से नम्रता के साथ बोले कि वीर रावहम्मीर अब
 मैं तुम्हारे शरणागत हूँ मुझे जीवित दान दें । आज ही मैं
 दिल्ली लौट जाऊंगा और फिर कभी रणभ्रंभवर पर चढ़ाई न
 करुंगा । यह सुन रावजी का क्रोध शांत होगया और बाद-
 शाह को उसकी फौज में पहुंचा दिया । छोड़ी खेत पत साह
 तब परै कोस द्वै जाय ॥ हसम सकल चहुवान ने । लीनो
 तवै छिनाय ॥ ६४५ ॥ लिए साही निसान तब । बानाजीत
 बनाय ॥ और सम्हारी सुखेत को । घायल सोधि उठाय
 ॥ ६४६ ॥ सब के जतन कराय कै । देस काल समआप ॥
 राव जीति गढ़ को चले । हर्ष न हृदय समाय ॥ ६४७ ॥ बिन
 जाने नृप हर्ष में । गय भूलि यह बात ॥ साही निसान अग्रे
 करी । चले भुवन हर्षात् ॥ ६४८ ॥ मुसलमानी भंडियों को

गढ़ में आता, देख रानियों ने जान लिया कि राजजी खेत हार-
 गए और यह किले पर शाही सेना आरही है। ऐसा विचार
 कर सपरिवार १८ सौ वीर, महिलाओं सहित समस्त रानियें
 बाखुद विद्या कर ऊपर बैठ गई और अग्नि लगा कर शाका
 किया। जब रावजी ने किले में आकर यह सोचनीय कांड
 देखा तो बड़ा ही अफसोस हुआ। सब सर्दारों के मना करने
 पर भी रावजी ने शिवालय में जाकर पूजन कर अपने ही
 हाथों से खड़े खींचे कमल पुष्पों के समान अपना माथा उतार
 के शिवजी को चढ़ा दिया। प्राण छोड़ते समय राजजी ने यह
 वरदान मांगा कि अगर मैं पुनः जन्म धारण करूँ तो इसी वीर
 चरित्र कुल में कि जिसमें देश सेवा का मुझे पुनः सौभाग्य
 प्राप्त हो। यह कह कर महाराज राव हिम्मीर ने स० १३५८
 श्राव० शु० ५ को बकुण्ठ घाट का मार्ग लिया। राव हिम्मीर
 और महिमा शाह के दृष्टमय मस्तक आज भी महादेव के
 मंदिर में मौजूद है।

११५ इस सोचनीय घटना के बाद सुरजनसिंह रत्नपाल
 आदि निमकहरामी गण ने बादशाह को ज़ाकर बधाई दी कि
 आप दिव्यी नयन धारें। हमीर, मकुडुम्न परमधाम पहुच गए
 है। यह सुन बादशाह को अपार आनन्द हुआ। निदान जब
 बादशाह की असवारी जीत के नगरे देती सप्तपोल दरवाजे

पर आ पहुंची तो, एक मारण सर्दार जोंकि राव हम्पीर का माहबत था, तलवार खींच कर यमदूत के समान यवनों पर कूद पड़ा, बड़े २ यवनों को यमालय भेजकर वह बहादुर सत्रिय, वीरगती को प्राप्त हुआ, जिसका पापाणमय बड़ा जंगी मस्तक आज भी रणथंम द्वार पर पड़ा हुआ है ।

११६ इसके बाद समस्त मीन किलेदारों ने भी शाही फौज पर धावा बोल दिया । अन्त में बड़ी भारी खून खराबी के साथ किले पर सुलतान का अधिकार हो गया । उस समय सर्व संहार मूर्ति से मुसलमानों ने किले में प्रवेश कर हिन्दुओं की सर्व सम्पत्ती लूट ली । हिन्दू अबलाओं का सतित्व धर्म नष्ट किया और बहुत से यतियों को मार कर समस्त देव मंदिर तोड़ दिये गये । उन्हीं में जैतराव के पिता महाराज बाहड़देव का बनाया हुआ जैन मंदिर मुख्य था । कहते हैं कि मल्लधार हेमचंद्राचार्य संग्रहित और ताड पत्रों पर लिखित हजारों जैन शास्त्र इस मंदिर में भरे हुए थे । काजी की सलाह से सबके सब अग्नि देव को अर्पण कर दिये गए । भारत के प्राचीन राज वंश से पता लगता है कि रणथंमगढ़ में अमय देव सूरि के उपदेश से वीसलदेव के पुत्र महाराज पृथ्वीराज का भी बनाया हुआ एक जैन मंदिर था । आनाराव के पिता और वीसलदेव के पुत्र महाराज सारगदेवजी तो पक्के जैनी थे

यथा तक कि भगवान के मंदिर में जाकर त्रिनेन्द्रदेव के दर्शन
 पूजन किए बिना अन्न जल भी नहीं लेते थे । पृथ्वीराज रामो
 में लिखा है कि वीसलदेवजी के पण्डितारिन पट रानी से सार
 गदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुआ परन्तु पुत्र के जन्मते ही माता
 का दहान्त हो गया तो वीसलदेवजी ने एक विश्वासु कन्या
 प्रसूत आमवाल स्त्री को सारगदेवजी के पालन पोषण पर
 नियत किया । उम महाजन स्त्री ने अरुनी कन्या नदनी और
 सारगदेव का अच्छी तरह से पालन पोषण किया । जन्म
 काल से ही साथ रहने के कारण उन दोनों में भाई बहन
 के समान गाढ़ी प्रीति हो गई थी । जब नन्दिनी की उमर नौ
 वर्ष की हुई तो वीसलदेवजी ने एक सुन्दर महाजन युवावर के
 साथ उसका विवाह कर दिया किन्तु शिकार करते दैवयोग से
 उम युवाको सिंह ने मर्चण कर लिया और वह कन्या
 विधवा हो गई । इसमें सारगदेवजी के हृदय में ऐसा शोक
 हुआ कि वे शस्त्र धारण कर हिसक कार्यों से विरक्त हो बैठे ।
 और योगेश्वर के समान ही वातराग देव के ध्यान में लीन
 हो गए । यथा अति दुचित्त भयो सारगदेव । नितप्रति करे
 अरहत सेव ॥ बुध धम्म लियो बंधे नतेग । सुनिश्रवन रान-
 मन मौउदेग ॥ ३४६ ॥ पृ० रा० प्राचीन इतिहासों
 से पाया जाता है कि सुरुआत में चौहान आदि सभी ही क्षत्रिय
 जातियां जिन धर्म को पालने वाली थी । जिन शब्द का

अर्थ होता है जीतने वाला । अर्थात् सर्व प्रकार के शत्रुओं को नष्ट करने वाली वीरक्षत्रिय जाति का जो सर्वोत्तम धर्म उसको जिन धर्म कहते हैं । अरिहंत धर्म को त्याग कर अकर्मण्य हो जाना यह ही क्षत्रिय जाति की कमजोरी का प्रधान कारण है । ब्राह्मणों ने मंत्र में पहिलो इन्हीं को यह ही पाठ पढ़ाया कि मनुष्य का किया कुछ भी नहीं होता, सब कुछ ईश्वर करता है । ऐसे ही स्वप्न शकून और लक्षण आदि भूटे शास्त्रों की बातों पर विश्वास दिला कर इन्होंने अनार्यों के हाथों क्षत्रिय जाति को नष्ट करा दी है । क्षत्रिय जाति की अल्प संख्या रहने के कारण इस समय हमारे हिन्दू धर्म का दिन प्रति दिन हास ही होता जा रहा है । यदि हिन्दू धर्म का रक्षण करने के लिये समस्त प्राचीन क्षत्रिय जातियों पुनः संगठित न होगी, तो आज से एक हजार वर्षों के बाद हिन्दू धर्म का नाम निशान भी न रहेगा । पुरातन निवासी हिन्दू धर्माभिमानी राजपूत यदि अपनी पवित्र क्षत्रिय जाति को हिन्दूस्थान में सदा अमर रखना चाहते हैं तो वह अब शीघ्र ही सर्व धर्मों को छोड़ कर स्वधर्म में दाखिल हों जायें । गीता में श्री भगवान ने कहा है कि—

सर्वधर्मान्परित्यज्य । मामेकं शरणं व्रज ॥ अहं-
त्वां सर्व पापेभ्यो । मोक्षयिष्यामिमो शुचः ॥ ६६ ॥

अ० १८॥ श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः । परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ॥
 स्वधर्मे निधनं श्रेयः । परधर्मो भयावहः ॥ ३७ ॥ अ०
 ३ ॥ जनश्वर भगवान् ही विष्णु है यथा अजरो अमरः
 मित्रः । अचिनः अक्षयो विभुः । भमूर्त्त अच्युतो ब्रह्म ।
 विष्णुरीश प्रजापति ॥ ४ ॥ अनिन्द्यो विश्वनाथश्च
 अजो अनुपन्नो भवः ॥ अप्रमर्यो जगन्नाथ । बोध रूपी
 जिनात्मकः ॥ ५ ॥ जिनसंहरन्मोम ॥
 ११७ मय म पहले क्षत्रिय जाति का जन धर्म में पतित करने
 वाले ब्राह्मण का नाम शंकराचार्य था, उस समय प्राय
 चार ही प्रणाली न जन धर्म छोड़ दिया था । प्रथम शंकराचार्य
 मरे के बाद ब्राह्मणों का जोर हटा, और चन्द्रगच्छ्रीय रत्न-
 प्रभाचार्य ने मारवाड़ के क्षत्रियों को प्रति बोध देकर पुनः
 जैन धर्म में दाखिल कीये । तिनहोंकी ओमनाल नाम से
 एक नाम हो गई है । इमको वर्णशकर लिखने वालों को उही
 भूल है । कारण ओसवाल जाति पुराणे वार्मा क्षत्रियों से ही
 मुमलमानों जमानों में बनई गई है । उम समय क्षत्रिय जाति
 पर धारम्भार उही भयकर आफत अति थी । इमोलिये जिन
 चार्यों के मद्दुपदेशों से प्राचीन निजामी चार्य रजिपूतों न,
 अपेना जान भाले इजव और वम पचाने को महाजन, नाम

रख लिया है । ऐसा नहीं करते तो उन्हीं के संतानों का आज अस्तित्व नहीं रहता । जहां २ जेजाचार्यों का प्रचार नहीं था, वहां २ के राजपूत म्लेच्छों के भय से कृपकादि हांगये । वी भी जाति उन सबों की राजपूत ही है । क्योंकि कृपी शाखिज्यादि कर्मचारी ही वर्ण कर सकते हैं । आज भी अगर कोई राजपूत भाई मद्य मांमादि अभद्र वस्तुओं का स्वाग कर पवित्र जैन धर्म पालें और सदाचार से वृत्त तो ओमवाल कौम में आमकता है । क्योंकि यह कौम जैन में समुद्र के समान है । संसार भर की सभी जातियों के गोत्र इसी में विद्यमान हैं । और सेवक जाति के सभी ब्राह्मण लोग इन गोत्रों को अपना उपास्य देव समझ कर सदा जाप करते रहते हैं । यथा—

११८ अथ न्यात रासो भोजक रूपदेव

मेडतियारो कह्यो ।

दोहा—सरसती सुपसाय कर । अविरलवयण
अथाह । औसवाल ओपमहला । सकल करुं साराह
॥ १ ॥ कवित प्रथम सोढी वारे न्योतरा नाम ॥ श्री
श्रीमाल श्रीमाल डीहू औसवाल दिनकर । चित्रवाल
पोरवाड विनै बाघेस वालवर । पोरकरवाल खैरवाल

जपा मेडतवाल जग । हरसूरा ठठखाल लघु खंडल-
 वाल एग अनेक नाम विरुद ओपमा कह रूप
 कीरत कही । प्रथमाद आदएती पहव साढि बारे
 न्यात सही ॥ २ ॥ दुहा-साढी बारे न्यात सही ।
 मालुम जग महाराण । ख्वाण व ख्वाणिये । सुज
 नाहार सुराण ॥ छद मोती दाम ॥ सुराणा नाहर
 पारख सोह । मालु मुहणोत लुणावत मोह । डौसी
 चल दूगड डूगरवाल । ऐती इमन्यात जपी औसवाल
 ॥ ४ ॥ केल्हाणी कांकड ककड कार । सचीती जोगड
 वेगड सार । चावा-चमचम चौधरी चित्रावल ऐती
 इम० ॥ ५ ॥ लोढा ललवाणी लौकड लेख । ब्रमेचा
 झावक सांड विशेष । सोनी सफला सिरोही सख-
 वाल ऐती० ॥ ६ ॥ पालावत लालण सठ प्रमाण विरो-
 लिया भीदड भुरट ख्वाण । तोगाधाडीवाहा तो
 डरवाल ऐती इमन्या० ॥ ७ ॥ गुणधर गोलवच्छा गुण
 जाण भूराभणशालीय वेहड भाण । पाबेचा धीयाने
 पंडिपोल ऐती० ॥ ८ ॥ राखेचा हीगड मौरच रूप
 भडारी य भगलीयाने भूप । बेगाणी रेहड वागर-
 वाल ऐती ॥ ९ ॥ बांगाणी बांवलिया विरदैत । वेह
 बोधरावल वेदे वानैत । वदां पाललेचा पहुकरवाल
 ऐ० ॥ १० ॥ हेडांड आभू कूभटहेम । पीपोडा घंघरोटा

गलपेय । मलाहणी भंण मेहतवाल ऐती ॥ ११ ॥
 बडहर धागडीयो वणवट । सीसोदीया आंसु भगोत
 अथट । ठावा घोरयाल साँचा ठंठवाल ऐती० ॥ १२ ॥
 खुटेरा डागा वोहरा भल्ल । लिगा लुगियां हेसुव
 खेडिवाल ऐती० ॥ १३ ॥ डीडू अरभंड डीगी दरियाव
 चंडालिया चींचड चूतरचाव । रांका करणाट आछा
 ऋणवाल ऐती ॥ १४ ॥ औला वृपिया आयरी अधकार
 साहेला साहिलेचा सिरदार । दीगा जग जंमड
 टूणीवाल ऐ० ॥ १५ ॥ नराणा नंदकुहोड न खत ।
 वनू कीडीयां वाघचार वखत । घेणु ककडा गीडियां
 घंवरवाल ऐती ॥ १६ ॥ मारु जांगडा गोखरु मेहराण
 साडेला सांव सुखा सुजाण । मघी मडलेचा महिम-
 वाल ऐती ॥ १७ ॥ नादेचा हुंबड अहिरण नरस । सी
 जातिया देसलनेव संदेस । डाकलिया दरडा दिलीवाल
 ऐती० ॥ १८ ॥ वहंसदा गांधी वुरड विरड । सधा
 सांखला वघगोत समुड । सुवां श्रीमाली श्री श्रीमाली
 ऐती हम ॥ १९ ॥ मंडोवरा मालविया वडमंन । धाणो
 चाडूडीया धवल धन । कोठारी का करिया किरणाल
 ऐ० ॥ २० ॥ सदा सांभरा खींचिया सिणगार । आखा
 पराहचा गोत खड बड अपोर । खांटे हड खींचसरा
 खैरवाल ऐती० ॥ २१ ॥ वलौहडा कू पूगलिया वावेल

भुगडिया भेलडिया सरभेल । आंचलिया भरहा
 उछत्तवाल ऐ० ॥ २२ ॥ छगा छिलिया छजलाणी
 आछोल । पठाण खाटण छाजड उपटोल । भडकतिया
 दानसूरा भाल ए० ॥ २३ ॥ तिलहरा आहँवणा ता-
 छेड । बाघेला वा घरेचा खावड । पुत्रू पुमला फूलकर
 फाल ऐ० ॥ २४ ॥ गोणा नाहटा वाचमार गभीर ।
 सघेचा सूरिया थूल मधीर । बांधी चोपडा बापणा विर
 दाल ए० ॥ २५ ॥ चूरवेडिया चम्वड गांधोचीत । ना
 झूला झांबट काजल नीत । कटोरिया कावडिया कां
 धाल ऐ० ॥ २६ ॥ पटवा तिन्हड बल्हडपीत । जा
 लौरा जागी यथड जीत । झूझी झूल छाही मधीकाल
 ऐ० ॥ २७ ॥ कुवधीयो अमोचोगा कुलवत । गडाणी गुण-
 हडीया गुणवत । भाभू भूगडी खुथडा भूगाल ऐ०
 ॥ २८ ॥ गदहोयो गुणहोडया गिरमेर, नाबरिया
 दाबरिया नगनेर । विनलिया फीफलिया पितपाल
 ऐ० ॥ २९ ॥ मठडिया समदडिया मडलीक । टोकुलिया
 मौनंगरा जमटीक । विलौडा काकुलिया विहाल ऐ०
 ॥ ३० ॥ तवां वांठिया नवल खातेह । दूधैडीया डागु-
 लिया थर दह । अछाहा छौगाल ऐ० ॥ ३१ ॥
 गुदेबा गैदलडा गुडमंड । झावावत मग दिया
 बड झड । खावहीया पोकरण छोरिया खेरीवाल

॥ ३२ ॥ कुचैरा कोचर कु कु रौल । धींगा सेठिया
 गौवलिया चौल । वेहडिया जडीयो ने बंधवाल ऐ०
 ॥ ३६ ॥ नघोणी जोधपुरा नख तैत, जसहडागुग-
 लियां जग जेत । सोनेला रातडियां सीगाल ऐ ॥ ३४ ॥
 वैताला डूगरिया वहवोल । सौलंखी टापर टंच
 सतोल । राठोडा कोटेचा रिखपाल ऐ० ॥ ३५ ॥
 चीतोडा गांठ चंचल लोल । मघाणा खापट भृतड
 भोल । जांगल वाछा पर छाईलवाल । ऐ० ॥ ३६ ॥
 भंणंस भाडंगा भखणभीर । कातेला काला देख
 कंठीर ठगाणा कुंभलठठरवाल ऐ० ॥ ३७ ॥ सांगाणी
 वुचा बरवट साच । वजू वणहेडो कोंकट वाच । कवा
 साका करेचा करेचा किरवाल ऐ ॥ ३८ ॥ साचोरा
 गोसल हांस समेह । आदीवा ओभड टंट अह्नेह ।
 महेला मोदी मोहिम वोल ऐ ॥ ३९ ॥ नीवेडा डोलंणा
 बथड नांम घर कट जंबुल जंहुवाम थटेरी वागुलियां
 धिरवाल ऐ० ॥ ४० ॥ मंडला कूडलिया मोहिलाण ।
 काटील वडा कठिहार किसान । पगोरिया फलो
 धीया पांचाल ऐ० ॥ ४१ ॥ सांभोता रायजादां सुक-
 लीण । पीचा टाठिया कठ फोड प्रवीण । गलौड
 कलोडो गांत-गुवाल । ऐ० ॥ ४२ ॥ मथांणा मंतडने-
 मल कंस । सुकाली डाहा छैल सुजस । सुडोल सौ

दील रासोहीलाल ऐ० ॥ ४३ ॥ देवडा गछाग झोटा
 दाम । कचांणा हींच चढे लडिया काम । बोकडिया
 घांकी देख बांगाल ऐ० ४४ डाकडिया कलवांडा गडु-
 रोल । मं हुति तिलखोणा ने सुगरोल । पचोला सुरपुरां
 बणपाल ऐ० ॥ ४५ ॥ भरामड पाहणीया जलभूर ।
 पटणी खिडिया मकमोणा पूर । सरुणा कूभल मेरा
 स्याल ऐ० ॥ ४६ ॥ जौनला घावलेचा जुलमाय । डाल
 भाली चाझडल ठाकुर राय । बहूला छामटी सूभाल
 ऐ० ॥ ४७ ॥ मंनी बलोदा ठाभां भट मूट । बुबुकिया
 चांमढ चीपड बूट । पमीर गुलगुलिया झांबटपाल ऐ०
 ॥ ४८ ॥ कवांडा कालर कोठी काग । गटागट गट
 कोल्हा कहि नाग । चडावलाटगिया ढडिया चाल
 ऐ० ॥ ४९ ॥ मडीती रतन गोत समंन । वर लघ भोगर
 सेर सोवन के हू खितवाला का मितवाल ए ॥ ५० ॥
 वरडिया वजिरियो कढवाण । भुरडिया बुझरिय
 भर थांण । कठोतिया कनक गोत कठाल ऐ० ॥ ५१ ॥
 नीपां बाला / सधपुग नेताण । जागेलाने कुल्हण
 रघलेचा जांण । षडिला शोहिय गोत मिमाल ऐ०
 ॥ ५२ ॥ पामोगरा बोरडचा कुल्हाण पचीसा नीवंडा ।
 पुरियाण पणाम ठलो मढ गोत गोपाल ऐ ॥ ५३ ॥ गोगडा
 गोघेडा ढाडिया चावेल । जालधरा फाफरिया जावेल

कवौडीसकजी कुठ कुदाल ऐ० ॥ ५४ ॥ ऐला कहिये
 कुलरोग अपार । सदावड विरदरोई संवाधर । पढे
 कवि रूप दया प्रतिपाल ऐ० ॥ ५५ ॥ कलश । जपा-
 न्यात जग जोड अवनी ओसवाल उने कर । बन्दी
 छोड विरद धन वाचिये जियाधर । भयभंजण दुर्भिक्ष
 राय सधार रयणायर । एक थापण उथापण सहु
 वात । गुण सायर । प्रतिपाल दयो थंभणप्रथी धर्म
 सदा हृदय धरणं, कीरती रूप कवियण कहें, ताम
 अचलसीस हरतरणं ॥ ५६ ॥ इति न्यातरासो संपूर्ण ॥

यह ओसवाल न्यातरामा संवत् १८३५ जेठ सु० ६
 शुक्र, को लिखा हुआ श्रीकानेर निवासी सेवक गोपीकिसनजी
 की पोथी से मैंने ज्यों का त्यों लिया है । इसके पढ़ने से
 सज्जनों को विदित होगा कि ओसवाल जाति सर्वोत्तम और
 भूदेवों के भी वंदनीय हैं ।

११६ जिस २ गौत्र वाले राजपूतों को जैनाचार्यों ने
 प्रतिबोध देकर ओसवाल कौम में मिलाए, उन्हीं का भी
 न्यातरासा निम्नलिखित है ।

छन्द जात पाठवती ।

सीसोदा मांठी सामा सौठा चूडा काठी चावोडा ॥ वाधे-
 लावाला वाजावाला चारड राहड पंग बोड़ा ॥ १ ॥ सौलंखी

ममर खमर सुमर मरचट भूभा मक वाणा ॥ दोदा राह
 माहोथी दन्ना वीयो गज तस हकाणा । २ ॥ चाराही नोहड
 लगा बीछु हृन्ना पीपाडाःडा ॥ देवल उमटा साजण दूर्जे
 दीहा चहूया दाडडा ॥ ३ ॥ मरमट दूमाला भाक भूमाला
 गोठवाल तार्जा ताला ॥ भूजा भड भूभा पोखर, गूजा
 धारवाल अगनी पाला ॥ ४ ॥ शिहीर जाटू मीहिर टाटू मीहिर
 असुरिया मेहर काला ॥ डँचर वाला भखंड कुमाला
 चुणावत वल्ला सुलाला ॥ ५ ॥ डावी मक वाला का कम
 घाना वहेडवाल सौगण जाना ॥ धूणावत औराडा चान्दा
 हाडा डोमवाल सें पट पहाडा ॥ ६ ॥ काकरवाला सिंधू किर-
 जाला, चिरावड हण घन पाला ॥ मौरडिया चिता अनग
 विनीता उपारा कासल वाला ॥ ७ ॥ पहडवा पीतक पवडी
 जोतरु काटपाल खोखड हन्ना ॥ इगरजाला छिदक हाला
 चड गौती मौखर मल्ला ॥ ८ ॥ वागडी देवल तामडी सेवल
 यह मणावत औदिल भूडा ॥ वन वाल निकुंषा मयाल
 अनुपा छ्वादवाल रावल डुडा ॥ ९ ॥ वह नेडा कावा बाउल
 जाया लौदवाल कावर मछिया ॥ मौठीम मसानी कायठी
 पालानी थन्द वाल खांडा यछिया ॥ १० ॥ वह फल्लावत
 लौगर सौनी सौगर गोम लाइ केरलवाला ॥ खर वड नाह
 रेडा गोइलीकन हेडा शीकरवाल खौडा वाला ॥ ११ ॥
 टागर माडी डाकल माडी वैस माभरा चदवाला ॥ मौम

रोट अमीरा बरड अभीग मौर जाल शक किरपाला ॥ १२ ॥
 सौहाल सदावर राठ घी कुपर बुर्जटी भट मौंगणा ! ढांक-रिया
 लौटण विहील गाँठण बँढवाल मट रवी मैणा ॥ १३ ॥
 सुनीवाल लौण्ढा बाण वण्ढा नीमवाल भाँटलवाला ॥
 बलदावत पाकल लौधा भाकल धावणियां राजल वाला
 ॥ १४ ॥ जुडवाल रौयेला टांक माहेला नाग खाटरी गाँसीगा ॥
 मामडिया डीगा घाष विहंगा छेल वाल मगनम धीगा ॥ १५ ॥
 इड चूर धा धारी मेर भंडारी दडाजा चाहिल मारू चंद्रवाल
 आमरी उरड कलेरी सु सावत उमट मारू ॥ १६ ॥ चीवा
 वाली मार कामुं चाहिल पंग चहवाणं पम्मारं ॥ वसा वुंदेला
 गजर बाडा वानर तूवर बडवारं ॥ १७ ॥ डाहली या डाँडा
 डाँडी डाभी सूडा हाहिम सरा ॥ भूटारा कमिया में भोला
 अभंग पंखी जय उभय पूरा ॥ १८ ॥ मांगलीया ईदा छेना
 मोहिल चालक लूणां जै चंदा ॥ जै पाला खालत भारू
 जादा सर वहिया सौरठ सदा ॥ १९ ॥ जाटू तुं बडकीया
 वानत जो जा पडिदार समल्लर पाँस ॥ कांपलीया धूकड पाहू
 कलवर जावा जा खींची जाण ॥ २० ॥ बोडाणा कलीया
 जोडा बुद्धा धारू आसायच छूना ॥ सहता सामौरा खरला
 सभै जोईया खौधर जूना ॥ २१ ॥ मादा पाहोडा दहीया
 मांभी बाघौड समल्लर बोडा ॥ धीवल निरवाणा संपडा वौडा

गोहिल गाहड दागोडा ॥ २२ ॥ जणैजा बोहा मच्छा
जाहम माधूका ऊपर सदा ॥ गह लाटा बाणा काला गोधा
पीरत अभी वे हदा ॥ २३ ॥

कवित ।

रविचशी देवडा खीर खडहर जमहड हर गौडा ॥ बाले
टावररी नरिंद भिडग मलनी भैनर वौडा ॥ ढाही प्रबल टाक
गैलोत कलश मत्राणा ॥ वरण लांग देवत वले सिधिया
वग्याणा ॥ पमाव मूम आभ¹ पुरा भैम डैच खंडाहडा ॥ सिध
राय गौड मानी गुरा धारा भंजण अर घडा ॥ २४ ॥ सेणा
या सैमटा बलाहा सेंह लोत गुराणा । भूर्हया घांधू अमंग
जोध गौगलिया स जाणा ॥ सिंहड चरडा सकल अमंग
सारग आहाडा ॥ कौटाडिया च्देल पर बागल निमाडा ॥
पह धीर अनेक पालिया धरदाया का धौधरा ॥ अज मीठ
चत्र धर लूनिया अरर अम्बे चोहरा ॥ २५ ॥ रघूवशी केहरी
मोमवर्णो न्हू वासुक ॥ गौतम मरबड सगह अमंग श्री नेक
चहू चाचक ॥ कडचल मैंगर अकल जन चाला ने बाला ॥
गहर पार पूर रैक चाला रडाला ॥ कुक्या पैस काया लकेज
निमन टाय रावत विहद ॥ वंभी गुवाल पीरिस विरडा खडना
अगु चाल भद ॥ २६ ॥ पुलमत छागर अपल वले बील
केन व डाला ॥ कायम उज्जिणी कौटिन्न तूणी माहाला ॥

डेडरिया बगरेच विहद मौरीसा वांचा ॥ मूलेचा मंडाहड
 अयल पावेचा आंचा ॥ अभयराव अरनी चंडालिया महाजोष
 आप हम ताण । खेधिया वांस खटपती खित छन उज्जाल
 मांभी छाण ॥ २६ ॥

॥ दोहा ॥

भाभा भापख भाहूवा, धाराणा वंग रौप । बाँच परशगुगा
 विशुद्ध, अरण कलायत औप ॥ २८ ॥ जागा घोटड धूंधडा,
 ऊडेजा अणवीह । सायच राठ कुट वीसला, कौसिक गार
 हासीह ॥ २९ ॥ मंग गैहलडा सारोवा, बैल जै तूंग बडाल ।
 उत्तराव उत्कौशे अवर, सहुवे सखिरवाल ॥ ३० ॥ घैसुग
 पडिहारिया, सैल हत्या सप मांण । मोम अने लाला अलल,
 मिलिया अमलीमांण । ३१ ॥

॥ इति राजपूत ज्ञाति रासा ॥

१२० राजपूतों का बड़ा गौत्र रासा चारणों के पाम है
 सो भिन्ने पर प्रकाशित होगा । पुरातन निवास आर्य राज-
 पूतों में जब तक जातीय संगठन, स्वदशाभिमान और क्षात्रधर्म
 बना रहा तबतक तो, भारतवर्ष गुलामी में बचता रहा, परन्तु
 एक जयचन्द की ही स्वार्थ शिद्धि के कारण मर्व क्षत्रिय जातियों
 को नुकसान उठाना और म्लेच्छों का गुलाम बनना पड़ा है ।

जैनाचार्यों के उपदेश से राजपूत लोग जैन महाजन होगये
 तथा वैश्यवृत्ति धारण की, सो तो ठीक, परन्तु हमेशा के लिये
 अकर्मण्य होकर मुर्दों के समान पड़ा रहना और स्वदेश, धर्म,
 जाति के लिये कुछ भी पुरुषार्थ न करना यह बड़ी शर्म की बात है।
 किसी जैन शास्त्र में ऐसा लेख नहीं है कि अपने रक्षण के लिये
 शत्रुओं का सामना न करो ॥ जैन शास्त्र में तो लिखा है कि
 सघाइण कज्जे, चूलीज्जे, चक्रपट्टि मवि, जोणवि चूरइसा हँ ।
 अणत संसारि ओ होई म ? ॥ भावार्थ इसका यह है कि अगर
 कोई अनार्य म्लेच्छ चतुर्विध शीसंध पर, जुन्म करता हो ।
 जिनेन्द्र भगवान की मूर्तियाँ व मन्दिरों को नष्ट अष्ट करता हो ।
 सतियों का सतीत्व धर्म नष्ट करता हो । धर्मशास्त्र या तीर्थों
 को नष्ट अष्ट करता हो तो समर्थ साधुओं को चाहिये कि उस
 धर्मविध्वंसक पापियों को अपरिहर चूर्ण कर दें । चाहे वह सार्व-
 भौम चक्रवर्ती भी, क्यों न हो । दण्ड देने का पूर्ण सामर्थ्य
 होने पर भी यदि कोई जैन साधु उस धर्मघातक की उपेक्षा
 कर छोड़ दे तो वह अनन्त संसारी (जिनआज्ञा-विराधक)
 होता है ॥ जब वीतरागी साधुओं को भी श्री जिनेश्वर भगवान
 का यह हुक्म है तो गृहस्थों को क्यों न दोगा । जैन धर्म यह
 बड़ा ही सात्त्विक धर्म है, परन्तु कमजोर लोगों ने इसकी
 कीमत घटा रखी है ॥ चात्रधर्म छोड़ कर व्यक्तिगत धर्म
 को सामाजिक और जातीय धर्म से उच्च समझ रक्खा है ।

अपने खाने पीने, ऐश आराम, विरादरी के रीति रिवाज और शादी प्रीति आदि व्यवहारों को ही अच्छा मानते हैं, पर जिस बात से सारे समाज को लाभ पहुँचे, उसका ओर ध्यान ही नहीं देते । प्यारे भाइयों आत्मबल पैदा करो । अनात्मा पर आत्मा का राज्य स्थापित करो । अपने को देश काल के अनुसार दूसरी जिन्दगी कौमों के समान बनाओ । मात्र हिन्दूजाति का बेड़ा पार हो जायगा । जीवन का अर्थ आत्मरक्षण है जो कौम शत्रु का मुकाबला नहीं कर सकती और कौरी शांति चाहती है वह शीघ्र मर जाती है । अतएव जो जीवित रहना हो तो ताकत रखते हुए शान्ति पैदा करो । हमें वह मुदों की सी शान्ति न चाहिये । हमें रोगमुक्त पुरुष की सी शान्ति की जरूरत है । हमारे लिये वह शान्ति श्रेयस्कर है जिससे हमारी वृद्धि हो । हिन्दू मात्र को अपना भाई समझना चाहिये, कितनेक लोगों का कहना है कि जैन धर्म यह वशिष् कौम का धर्म है और हिन्दू-धर्म से भिन्न है । मैं कहता हूँ कि उसकी समझ में फर्क है । जैन धर्म वशिष् कौम का ही नहीं किन्तु मनुष्य मात्र का धर्म है और हिन्दू-धर्म की ही एक प्रधान शाखा है । जैवियों का तो यह सिद्धान्त है कि—मिर्ची में सब्ब भुएसु, बेरं मझन केणइ ॥ अर्थात् सर्व प्राणी मात्र से मेरे मित्रता है, वैर किसी से नहीं । प्यारे भाइयों यदि सुख चाहते हो तो सब मिल कर प्रेम से संगठित काम करो । पर वह संग-

ठन आन्तरिक हो ऊपरी या दिखाऊ नहीं । देखा मुसलमानों के फिके एक दूसरे से लड़ते-झगड़ते रहते हैं ; परन्तु अन्य धर्मावलम्बियों से सामना पढ़ने पर मुसलमानों का हर एक फिका मिलकर, अपने पारस्परिक प्रेम और जातीय संगठन का परिचय देता है । राजपूत-माई अगर अपनी प्राचीन ध्वज्य जाति की सदा उन्नति और मनुष्य-जीवन को सुखमय बना रखना चाहते हैं-तो हमारी निम्नलिखित बातों का निरन्तर पालन करें ॥

प्रथम तो शुद्धि संगठन और दलितोद्धार में पूर्ण शक्ति के साथ लग जाना चाहिये । २ हिन्दू मात्र का रक्षण केलिये तन, मन, धन से सदा तैयार रहना चाहिये । कोई हिन्दू पिट रहा है । कोई सताया जा रहा है । किसी स्त्री पर बलात्कार हो रहा है । कोई बच्चा कुमलाया जा रहा है । पर ध्वज्य सोचता है मुझे क्या मतलब में झगड़े में क्यों पड़े । इसका नतीजा वही होता है, जो उम गांव के निवाशियों का होना चाहिये, जहाँ एक भोंपड़ी में आग लगन पर उस भोंपड़ी की तो सब मिलकर आग बुझाते नहीं, अपनी ही अपनी भोंपड़ी को रक्षा करने लगते हैं । और इस प्रकार सारा गांव जल कर खाक हो जाता है । राजपूत माइयों ऐसा न जानना यह भयकर आफत तुम्हारे पर कभी न आवेगी । या आने पर तुम अकेले

ही इसको मिटा दोगे । हिन्दुओं में एक वर्ण दूसरे वर्ण से एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय से इतना अलग रहता है कि कोई एक दूसरे के दुख दर्द में आड़े नहीं आता । यही हाल उस समय था जब भारत पर विदेशियों के हमले हुए । एक राजा चैन करता था, दूसरा लड़ते लड़ते बरबाद होजाता था । फल यह हुआ कि पुराणा हिन्दू राज्य नष्ट होगया ॥ ५ ॥ मुसलमान लोग मुझा की बात को मानते हैं । मुझा ने जो कुछ भी कह दिया उस सारा समाज उसी के पीछे चल पड़ा । पर हमारे समाज में हर एक आदमी अपने को नेता मानता है । प्रत्येक आदमी यह समझता है कि मेरे बराबर बुद्धिमान कोई नहीं है । लोग जरा भी अपनी इच्छा के अनुसार कार्य नहीं करते ही या तो काम छोड़ देते हैं, या दलबंदी करके एक दूसरे की चुकाचीनी में ही सिर फोड़ी करते हैं और सारी ताकत इसी में खर्च कर डालते हैं, पर हिन्दू समाज को चाहिये वह खूब सोच समझ कर अपना कोई यथार्थ वीर नेता चुने, और एक बार जिसे अपना अगुआ मान लें उसकी आज्ञा का तब तक पालन करते रहे जब तक वह मुख्य लक्ष्य की ओर अविचल भाव से बढ़ता चला जाय ॥ ६ ॥ एक हिन्दू पर आफत आने पर सारे गांव भर को उसकी मदद के लिये दौड़ना चाहिये । उस समय यह न सोचना चाहिए कि हिन्दूवासमिति तो बचा ही लगी में

क्या भगदें, मैं पढ़-बलि, यह सोचना चाहिए, कि यदि
 इसका प्रतिकार या विपदग्रस्त भाई बहनों की सहायता में
 न करूंगा तो और कौन करेगा। हिन्दू समाज साया हुआ
 है। थोड़े से आदमी आगे बढ़े हैं। बाकी तो वही कहते हैं
 कि मन्त्र तो मैं फूँकूँ और साँप की बाँधी में हाथ तें डालूँ।
 औरते उड़ाई जा रही है विषवाएँ भगाई जा रही है। बच्च
 चुपके चुपके मुसलमान बनाए जा रहे हैं। गाँव गाँव में
 मौलवी साधुओं के भेष में घूम रहे हैं। क्या हिंदू फिर भी
 सोते ही पड़े रहेंगे ॥ ७ ॥ गौत्र ऊपर, ख्याल करके अन्न
 राजपूत लोग अपने जाति भाई को भी नीचे समझ लेते हैं।
 और कितनेक तो उससे रोटी-बेटी व्यवहार बन्द कर देते हैं।
 जिसीसे वह विचारा अन्य जाति में जा मिलता है, और फल
 इसका यह होता है कि हमारी प्राचीन राजपूत जाति की संख्या
 दिन दिन घटती ही जा रही है। अगर यही दशा रही तो
 एक दिन ऐसा आयगा कि, हमारी प्राचीन राजपूत जाति
 ससार से नैस्त नाश हो जायगी। अतएव हर एक राजपूत
 को चाहिए कि वह किसी भी गौत्र वाले अपने जाति-भाई
 से कोई प्रकार की नफरत न करे। बल्कि चाहिए तो यह
 कि जितने भी राजपूत अन्य जातियों में मिल गए हैं। उन
 सबों को शुद्ध कर पीछा अपनी राजपूत जाति में मिला ले
 और उन्हीं से कोई प्रकार की भिन्नता न रखे ॥ ८ ॥ मुस-

लम्बानी बादशाहों के जमाने में ८०० वर्षों के अन्दर सात
 करोड़ राजपूतों को जबरन मुसलमान बनाये गए थे । अगर
 कोई मुसलमान माई अपनी खुसी से पीछा हिन्दू बनना चाहे
 तो हिन्दू मात्र का यह परम धर्म है कि उसको कुछ प्रायश्चित्त
 देकर, बेशक हिन्दू बना लें । और उसके साथ अपने माई का
 सा चर्चा रखें । रोटी बेंटी आदि व्यवहारों में उसके साथ
 कोई प्रकार की दुमांत नहीं रखना चाहिए ॥ ९ ॥ किसी
 भी कारण से अगर कोई राजपूत माई वैश्य कृषक आदि
 जातियों में चला गया हो तो अब उसको चाहिए कि शांति
 ही वह अपनी मूल राजपूत जाति में पीछा आजावे और
 अन्य राजपूत भाइयों को चाहिए कि उसको कुछ भी प्रायश्-
 चित्त न देकर अपनी जाति में मिला लें ॥ १० ॥ स्वाजति
 की कन्या न मिलने के कारण किसी राजपूत ने विजाति की
 औरत के साथ लग्न कर लिया हो तो वह स्त्री गुरुमंत्र तीर्थ
 स्नान व्रत भोजन आदि से शुद्ध हो सकती है । औरत के
 कारण अपने माई को जाति बहार कभी न करना चाहिए ।
 बड़े बड़े चक्रवर्ती हिन्दू राजाओं ने भी म्लेच्छों की कन्याओं से
 लग्न किया है और उन्हीं के पुत्र अपने बाप की गद्दी ऊपर
 बैठ कर बड़े बड़े राजपूतों की कन्या परसे हैं । प्राचीन इति-
 हास और धर्म शास्त्र साक्षी देता है कि क्षत्रिय चार ही वर्णों

की कन्या परब सकता है ॥ ११ ॥ विजाती की कन्या लेकर
 अगर प्रायश्चित्त शुद्धि न हुई हो तो भी उस राजपूत को
 अपनी विरादरी से सर्वथा खारिज नहीं करना चाहिए। बेटों
 व्यग्रहार थोड़े दिनों के लिये यदि रुक जायें तो भी रोटों
 व्यग्रहार न तोड़ना चाहिए। उसके सर्वथा जातिभ्रष्ट कर देने
 पर दो रोगली सन्तान पैदा होकर चत्रीय जाति को कमजोर
 कर देती है। अनार्य और असम्य जातियाँ स्त्री की संतान
 भी तीसरी पीढ़ी में शुद्ध राजपूत-हो जाती है, ऐसा चत्रीय
 जाति का नियम है ॥ १२ ॥ अपने देश में कन्या न मिलने
 के कारण अगर कोई गरीब राजपूत माई दूसरे देश में जाकर
 किर्मा निर्धन राजपूत की बेटों परब कर ले आवे तो दूसरे
 राजपूतों को चाहिए कि उस कन्या के विषय में कुछ भी ख्याल
 बाँध न करें। गोत्र जाति विगरे की भूटी, नुक्ताचीनी कर के
 कितनेके अदृश राजपूत विचारे गरीब चत्रीय का धर ही नहीं
 चमने देते हैं ॥ १३ ॥ माता, नानी, दादी, और सुद का यह
 ४ गोत्र छोड़कर प्राचीन राजपूतों में लग्न करने का रिवाज है।
 चार गोत्र टालने में अगर किसी की मत्तती हो तो उस को जाहातर
 में नहीं लाना चाहिए भूल को दबा देना चाहिए और उसको जाति
 बहार नहीं करना चाहिए सब से पुगना रिवाज तो फक्त अपना ही
 गोत्र टालने का है ॥ १४ ॥ कन्या का पैसा लेना राजपूत को
 हराम है। कन्या बेचने वाला कसाई से भी बढ़ कर पापी है। वह

हिन्दू ही नहीं जो अपनी संतान को बेचता है ! राजपूतों को चाहिए कि खर्च करने की अगर अपनी शक्ति न हो तो सामे डील लेजा जा कर पुत्री को परणा दो या बर के साथ दो चार जरूरी सरदारों को ही बुला कर लग्न कर दें । परन्तु बरात के खर्च के वास्ते एक पाई भी नहीं लेनी चाहिए ॥ १५ ॥ सर्व राजपूत पंचायतियों से सदा के लिये यह नियम बंद जाना चाहिए कि बरात में ७५ से ज्यादा कोई भी सरदार आदमी नहीं ले जाना पावे । अगर ले जावे तो ५१) जु्रमाना होना चाहिए । राजपूतों की बरात में सब क्षत्रिय ही होने चाहिए । पर बेसमझ लोग सैकड़ों शूद्र अस्पृश्य और अनार्य मलेच्छों को भी ले दौड़ते हैं । हजारों आदमियों को घीस ले जाने से फजूल खर्च होता है । माल खुद जाता है भूखा रहना पडता है कन्या के बाप को करजदार होना पडता है बदनाम होना पडता है आपस में दंगा हो जाता है । बड़ों के शस्त्र वस्त्र बाहनादि चोर जाते हैं मूर्ख लोग राजपूत जाति की हलकाई करा देते हैं । नादान लोग बदमासी करते फिरते हैं, अतएव एक दो बारहट, ब्राह्मण और नाई के अतिरिक्त किसी को नहीं ले जाना चाहिए । मेरी तो राय यह है कि दश पांच ही समझदार सरदार बरात में जावें । दश पांच दिन रहें । अच्छे कायदे से बचें तो इसी में क्षत्रिय जाति की शौभा है ॥ १६ ॥ बाल अवस्था में लड़के लड़कियों की शादी कभी न होना चाहिए जो छोटी उम्र में

कच्चे बच्चियों को, परणी देते हैं वे, ब्रह्मघाती हैं। उन्हों के
 सन्तान परपग नहीं चल, मकती। कम उम्र में परणा देने से
 लड़का घातु चय होकर कमजोर हो जाता है और अनेक रोग से
 प्रीहित हो कर जल्दी मर जाता है। छोटी उम्र में अगर स्त्री
 विधवा होगई तो फिर पुनर्लग्न का पाप पल्ले भधता है अथवा
 गुप्त अनाचार होता रहता है, क्योंकि विना साधुओं के कुदरति
 नियम को कोई रोक नहीं सकता ॥ १७ विवाह समय लड़के को
 अय कम से कम १८ वर्ष की और लड़की को उमर कम से कम
 १५ साल की होना चाहिए। क्योंकि इस समय से ही प्राय
 स्त्री पुरुषों में गृहस्थाश्रम के काम, काज और रोग दुखादि
 सहन करने की सामर्थ्य प्रगट होने लगती है पूर्ण युवानस्था
 वाली स्त्री अति मलिष्ट और निरोग सन्तान को पैदा करती
 है और कच्ची उमर की स्त्री अल्पायु सन्तान को पैदा कर मर
 जाती है। कदाचित् भी भी गई तो माता और पुत्र दोनों ही उमर
 मर बीमार, और कमजोर रहते हैं ॥ १८ ॥ वृद्धावस्था में भी
 विवाह न होना चाहिये। कइ बुद्धे ठाकुर मुंह में दांत न होने
 पर भी विषय घामना से तृप्त नहीं होते और अपनी विरादरी
 की सुखी लड़कियों का व्यर्थ जन्म नष्ट कर देते हैं। मालदार
 बुद्धा बाबा तो पांच सात धार परण जाता है और धरुत से
 निधन बच्चिय जन्म मर कुंवारे हो रह जाते हैं। मताना इमका
 यह होता है कि रिधवा युवतिया और कुंवारे युवक-दोनों ही

कुचाल में पढ़कर क्षत्रिय जाति को मिटियामेट कर देते हैं अतएव क्षत्रिय जाति के हित चाहने वालों को चाहिए कि फक्त एकही स्त्री परणें। साधु के सिवाय अपनी विरादरी में किसी राजपूत को कुंवारा न रहने दें वृद्ध अवस्था में सन्यास धारण कर सात्विक लोगों को क्षत्रिय धर्म का उपदेश दें। कामराज यमराज मोह राजादि शत्रुओं को जीते अर्थात् ५० वर्षों के बाद वृद्धअवस्था मानी गई है। इस में धर्म कृत्य करें ॥ १६ ॥ अगर किसी विधवा राजपूत स्त्री के जीवन वृत्ति का कोई आधार न हो युवावस्था हो ब्रह्मचर्य न पलता हो। इत्यादि अनेक कारणों से यदि उसने अपनी सुशी से किसी सुयोग राजपूत के साथ पुनर्लेश कर लिया हो तो उन्हीं को जाति बाहर कभी न करना चाहिये और बनियों के समान दशा बीसा आदि विशेषण भी उन्हीं की संतान को न देना चाहिए। कारण तीन पीढियों के बाद दुषित क्षत्रिय भी शुद्ध राजपूत माना जाता है। गर्भपातादि पाप करने से तो स्वजाति में पुनर्लेश कर लेना ही अच्छा है ॥ २० ॥ क्षत्रिय वंश प्रदीप ग्रंथ में लिखा है कि आज कल देश स्थिति के अनुसार क्षत्रिय जाति में भी पुनर्विवाह व विधवाविवाह अवश्य होना चाहिए, ऐसे वेद शास्त्रों में अनेकों प्रमाण मिलते भी हैं। हमने शास्त्रों के आधारानुसार व षडे २ नामांकित विद्वानों से काशी तक

परामर्श करके निश्चय किया है कि विधवा विवाहका होना या न होना किसी जाति में उच्चता व नीचता का चिन्ह नहीं है ॥ २१ ॥ दहेज में दामों अब नहीं लेना चाहिए फजूल खर्च बढ़ता है । सदा भगड़ा होता है । और बहुत में खानदान घराणों में वर्ण शूकरता आ जाती है ॥ २२ ॥ विवाह हो जाने पर स्त्री को अपने पीढ़र कभी नहीं भोजना चाहिए । अकरत से यदि चली भी जाये तो तुरत पीछी ले आना चाहिये हाथ में तंगी, आने पर पीढ़र वाले उसके जेवर गिरवी रख देते हैं फिर नहीं छूटने से बड़ा भगड़ा हो जाता है । इधर की बातें उधर और उधर की बातें इधर करती रहती हैं । इधर की चोज उधर और उधर की चोज इधर ला रखने पर बड़ी युका फर्जीती होती रहता है । आपस में लडते देख कर लोग राजपूत जाति की हैगी करते हैं ॥ २३ ॥ जमनवार में गैर जाति क लोगों को कभी नहीं जमाना चाहिए । अपनी जाति की कुछ भी मेदा नहीं बँजाने वाली नमरुहराभी जातियों को माल लुटा कर मृगि राजपूत कर्जदार हो जाते हैं दूसरी जातियों में खाने को राजपूत तो कमा जाते ही नहीं है फक्त बणियों के साथ १२ वर्षों में एक दो बार काम पढता है सो भी छोड़ देना अच्छा है । क्योंकि बणिये लोग बड़े चतुर होते हैं आटा पीसनादि काम लेकर अपने गाँव के लोगों को तो हमेशा कोरे ही रख देते हैं और दूसरे

गांवों के भी रहने वाले अपने जाति भाइयों को बुला कर जिमा देते हैं। राजपूतों के जीमनवारों में, बखियें, खी वाल-बच्चे और नोकर आदि परिवार सहित वर्ष भर में दस बीस चार सर्व प्रकार की मिठाइयां उड़ाते रहते हैं। पर जब कभी राजपूतों को बुला लेते हैं तो अपनी न्यात जीम कर चले गये के बाद, मामूली भोजन परूम देते हैं। क्या यह क्षत्रिय जाति का अपमान नहीं है ॥ २४ ॥ विवाहादि में अब फिजूल खर्च बिलकुल बंध कर देना चाहिए। अब क्षत्रिय अपने जाति भाइयों की वर्तमान दशा पर तो कुछ ख्याल नहीं करते और हजारों रुपये दूमां को लुटा देते हैं। रंडियें नचाते हैं आतस वाजी छोड़ते हैं। फुलवाड़ियें लुटाते हैं। अपनी धिरादरी की गरीब और निराधार औरतें चाहे भूखें मर जाएं कुछ परवा नहीं। परंतु ब्राह्मणी और नाथाणियों को एक एक मोहर की नत्थें कई कोसों तक गामों गाम पहेराते जाते हैं। अपना निरधन जाति भाई पेट के लिये चाहे मारा मारा फिरता फिरा उसकी बात भी नहीं सुनते और चारण भाटों को हाथियों का दान दिया जाता है। आगलें तौडते हैं, पालें चुकाते हैं। अपनी जाति के हित के वास्ते साधु चाहे चिल्ला चिल्ला कर मर जाओ, एक फूटी कौड़ी की भी मदद नहीं करते, परंतु हजारों मुख ब्राह्मण और नाथों को एक एक मोहर की मूरकें पहनाते हैं। पग पूजते हैं। भोजन वर्तन देते हैं। दक्षिण में

मोहरें टी जाती हैं । प्रत्युपकार इन्हीं का कुछ नहीं
 और 'पुन्य' भी नहीं होता । सर्व अवलंबारी है ॥ उपरोक्त
 व्यर्थ खर्च का सर्वथा रोक कर यदि उम्र बचत को अपनी
 जाति की सेवा में लगावे, तो गिरती हुई इस क्षत्रिय जाति
 का उद्धार सहज में ही सकता है ॥ अपनी जाति उद्धार के
 समान संसार में दूसरा कोई पूण्य ही नहीं है ॥ २५ ॥ मरण
 वाले के पीछे नुकता मोसर आदि करना अब कतई बंध कर
 देना चाहिए । यह भी फजूल ही खर्च है । बहुत से कजदार
 हो कर बरबाद हो जाते हैं अपना घर वार और बाल बच्चों को
 क्या दशा होगी इसका तो मुख लोग कुछ भी विचार नहीं
 करते और थोड़े दिनों को भूरा तामबरी के लिये श्रम
 होकर सैकड़ों मण खाद गालते हैं । अपनी सर्व पूंजी लगा
 देते हैं अपनी शत्रु भातियों को भी खूब माल लुटा कर कंगाल
 हो जाते हैं शुरु से तो प्राचीन राजपूतों में ऐसा रिवाज था
 कि यदि कोई धनिक अपुत्र क्षत्रिय मर जाता था तो उसकी
 पूंजी से स्वजातीय यज्ञ होता था ॥ अगर कोई संपुत्र निरधन
 अन्न यास मर गया तो उसके पीछे १२ साधु-या ब्राह्मणों को
 जीमा कर शोक निर्वचन कर दिया जाता था । मृत व्यक्ति
 की याग पुत्र के सिर बांध कर पंच लोग उसको गृह स्वामी
 बना देते थे । नुकता कोई भी नहीं करते थे फक्त पिंडदान
 जल तर्पण और श्राद्ध होते थे ॥ २६ ॥ करज लेकर अपनी

जाति-वालों के लिये भी कोई प्रकार का जमिण नहीं करना चाहिए। मूर्ख लोग अपनी जाग जमी को तथा उपयोगी पशु और कीमती चीजों को पाखी के भाव बेच कर मांति २ के काज कीरावर करते हैं। अपनी जातिरिक्त गैर जाति के लोगों को भी माल लुटा देने के लिये मार्ग जा रोक देते हैं। जीमने के लिये मलच्छों को भी रेल गाड़ियों से जा उच्चारते हैं भूटी वाह वाही के लिये व्यर्थ खर्च कर लाखों घर कंगाल हो गये और फिर भी होते ही जा रहे हैं आयंदे पर भी अगर यही हाल रहा तो फिर हमारी जाति की बुरी दशा को ब्रह्मा भी नहीं मिटा सकता ॥ ३७ ॥ ताना मार कर अपने भाइयों से फजूल खर्च कराते हैं पंचों को चाहिए कि ऐसे २ बदमासों को सजा दें। दूसरे गांवों में सुक्ता की भूटी चिंटाया देकर लोगों को बुलाते हैं ॥ किसी को दूसरी पातल परूस कर कहते हैं, यह तेरे बाप की है अभी वह मसान में ही लोटता है। इत्यादि कहनेवाले अपनी ही जाति के शत्रु हैं। चन्द्रियों को चाहिए की अपने जाति भाइयो को ताना न दे। न खुद वे फायदे घन खर्च करें और न किसी को करने दें ॥ २८ ॥ आप स्वार्थी ब्राह्मणों के बचनों पर कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। वही काम करने योग्य है जिससे अपनी जाति की दिनोदिन उन्नति हो। धर्म को ब्राह्मणों ने अपनी बापोती समझ रक्खा है। उन्होने दूसरों के लिये धर्म का द्वार बंद सा

कर दिया है । परंतु यह स्मरण रहे कि प्रत्येक मनुष्य को अधिकार है कि वह जितना चाहे उतना धर्मोपाजन करे । धर्म परमात्मा को प्राप्त करने का साधन है । उसमें धन बल जाति रंग आदि का मिथ्याभिमान नहीं आ सकता । यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जिस जाति में धनवान् और बलवान् अधिक और दुर्बल तथा दरिद्र कम हो वही सपन्न सभ्य और उन्नत जाति है ॥ २६ ॥ जो कोई मनुष्य अपनी जाति और धर्म पर मिथ्या आक्षेप करे तो उसको अपना शत्रु समझना चाहिए । चात्रिय मात्र का फल है कि उसका जरूर प्रतिकार करें । जो अपनी जाति की बदनामी सुन कर चुप रह जाता है वह मनुष्य ही नहीं किंतु मुरदा या पशु है । अपनी जाति के शत्रु को कोई प्रकार की मदद नहीं देना चाहिए ॥ २० ॥ नीच जाति के स्त्री पुरुषों से कोई ऐसा व्यवहार न रखना चाहिये कि जिससे अपनी पवित्र जाति की लघुता हो । केहू बे समझ राजपूत लोग नीच जाति की औरतों को अपनी धर्म बहने बनाकर पहरावनी देने को उसके घर जाते हैं यह देख चात्रिय जाति के दुश्मन कह देते हैं कि इन दोनों की एक ही जाति है । जो अपनी जाति की हलकाही कराता है उसके समान संसार में कोई नीच नहीं है ॥ २१ ॥ विजाति वालों को कभी नोकर नहीं रखे चाहिये । केहू मूर्ख धनिक लोग थोड़ी पगार में नीच श्लेष्मों को भी अपने घर में नोकर रख लेते हैं । भूल में

उसका जल पीकर खुद भी म्लेच्छ बन जाते हैं। पहले से तो वे नहीं सोचते, पर जब वह नीच, उन्हों की बहू, बेटियों को खराब कर देता है, रकम लेकर भाग जाता है तब रोते हैं ॥३२॥
 क्षत्रिय जाति कमजोर हो जाने के कारण आजकल नीच लोग भी राजपूतों को तूँकारे से बोलते हैं और भाँति भाँति के अपमान करते हैं। राजपूत भाइयों को चाहिए कि जबतक घट में प्राण रहे अपनी जाति को अपमानित न होने दें। जो नीच कौम का अपशब्द सुनता है वह राजपूत नहीं नीच है ॥ ३३ ॥
 हिन्दू धर्म को नष्ट करने वाली जातियों से कोई प्रकार का दान लेन नहीं करना चाहिए ॥ ३४ ॥ हिन्दू धर्म की शत्रु जातियों को अपने गाँव में नहीं बसाना चाहिए। मूर्ख हिन्दू लोग पहले तो लंबा विचार करते नहीं। जादह रकम आती देखकर अपनी जागजमी मल्लेखों के गहने रख देते हैं पर जब वह अपने पड़ोस में आकर अपनी बहू बेटियों को खराब करते हैं। पशु और बाल बच्चों को उडाले जाते हैं। माल खेत में नुकसान करते हैं। भगवान के मंदिर घर और धर्माश्रमों पर हड्डियाँ फेंकते हैं। देव मंदिरों में पूजा आरती आदि बंध करा देते हैं तब रोते हैं ॥ ३५ ॥
 आर्य राजपूतों को चाहिए कि न तो खुद भेड़ बकरियाँ आप रखें और न कभी भेड़ बकरियाँ पालने वाली जाति को अपने गाँव में बसाएँ। कृषकों के खेतों में इतना धान्य बिखरता है कि यदि

उसको अच्छी तराह से चीन लेवे तो वह अन्न ४ महिनो तक
 खूब खाने पर भी न खटे । परंतु हमारे गूजर और मुसलमान
 भाई नाज से भरे हुए खेतों में अपनी बकरियों को छोड़कर
 उसी दम खेतों को भेल देते हैं । सैकड़ों मण अन्न अपनी
 बकरियों को खिलाकर गरीबों के पेट पर लात मारते हैं ।
 पाला भेलकर, हजारों पृष्ठों को काट भूढ़ कर नुकसान ही
 नुकसान करते हैं ॥३६॥ नाई, खाती, कुमार, लोहार, बळ्वाई,
 चमारोदि, कमीण, जातियों को खती कभी नहीं करने देना
 चाहिये । अपने बाप दादाओं का पसा छोड़ने पर उक्त जाति
 यों देश सेवा नहीं कर सकती ॥ ३७ ॥ जिन बेजवान गरीब
 किसी को कुछ भी न बिगाड़ने वाली बल्कि परोपकारी गड
 को हम अपनी मां समझते हैं । हमारे पवित्र पुराणों में जिनका
 यश गाया गया है । भगवान् आनन्दकन्द श्रीकृष्णचद्र
 महाराज जिनके चरणों की धूल अपने श्री मस्तक में लगाते
 थे । जिनको देश के प्रसिद्ध नेता अपने देश की वट्ट मूल्य
 संपत्ति समझते हैं । उन्हीं का मारना मुसलमान लोग अपना
 अनिवाये धर्म समझते हैं । आर्य राजपूतों को चाहिये कि अपना
 प्राण जाते हुये भी रक्षय करे । गौ जाति पर इस समय
 बड़ा मारी सके ^{मर} । अजमेर दिल्ली आदि में हिन्दुओं को
 अलाने के हेतु ही मुसलमान भाई बेलों पर चढ़कर चलते हैं,
 मथोपंड बजन लादे कर ले गते हैं हिन्दू देखते रहते हैं परंतु

हिम्मत नहीं कि मुसलमान धौवी को समझा कर उस बैल की पीठ पर से कुछ वजन हलका करा दें। दयाधर्मी लोग बकरे और मछलियां आदि विशेष अनाउपयोगी जीवों के रक्षण और पालन पोषण में तो लाखों रुपये कुरवान कर देते हैं। किन्तु मुसलमान भाइयों के हाथ से वर्ष भर में कम से कम एक करोड़ गौएँ कतल होती हैं उन्हीं का रक्षण अभी तक किसी ने नहीं किया। एक गऊ को बचाने में कोटि बकरों के जितना पुन्य होता है। गौ बध सर्वथा बंद किये बिना हिन्दुस्थान का उद्धार कभी नहीं हो सकता। जब हिन्दुस्थान में गौ हिंसा नहीं होती थी तब छै आने मण्य थी मिलता था। आज ६०) रुपये मण्य भी नहीं मिलता इसका मूल कारण गौ बध है।

॥ ३८ ॥ हर ग्राम में गौ रक्षा समिति स्थापित करना चाहिए। बहुत से अज्ञ लोग अपने अपाहिज पशुओं को छोड़ देते हैं। बूढ़े अन्धे लूले लंगड़े पशु इधर उधर भटकते हुए भूखे मरते मर जाते हैं। गौ रक्षा समिति को चाहिए कि उन अपाहिज पशुओं का पालन पोषण करे। और कसाइयों के हाथ से छुड़ा कर गौ वंश की वृद्धि करे। अचित मूल्य देकर गौशाला से दूधाली गाय को बछड़ा सहित अगर कोई गौ मत्त ले जाना चाहे तो लेजा सकता है। गौ को चारा पानी आदि

का कष्ट नहीं होना चाहिए । आये हुए दाम गौरवा में लगना चाहिए । यही बात बैलों के लिये है ।

॥ ३६ ॥ हिन्दुओं का यह परम धर्म है किसी भी अहिन्दू को गाय बैल कभी न बेच । जनोद पहन कर कसाई लोग हिन्दुओं को धोका देते हैं पशुओं का व्यापार में गौ हत्या के समान ही पाप है वह हिंदू ही नहीं जो अहिंदूओं को गौ बैल देता है ।

॥ ४० ॥ राजपूतों को चाहिए जब तक अन्न जल अपने को मिलता रहे मास मदिरा कमी आचरण न करें । किसी भी निरापराधि को संताना यह क्षत्रियों का धर्म नहीं है । स्मृतियों में आमिसा चरण आपत्काल के लिये है । क्षत्रियों में वह जाति सर्वोत्तम मानी गई है कि जिसमें मद्य मास का कमी आचरण नहीं होता ।

॥ ४१ ॥ अपना और जाति का हित चाहने वाले क्षत्रियों को चाहिए कि वे सरकारी नौकरी छोड़ कर अन्य की नौकरी कभी न करें । खुती करने वाला जाति हित नहीं कर सकता । सामान्य नौकरी करने वाला अपनी भी उन्नति नहीं

कर सकता। मजूरी करने वाला जाति की लघुता करता है। सरकारी नौकर मामूली पद पर हो तो उसको चाहिए कि दिनोंदिन अपनी तरकी बढ़ाता जाय। ऊंचे दरजे पहुँच कर अपनी जाति की सेवा इस कदर बजाना चाहिए कि उस उपकार को जाति कभी न भूले।

॥ ४२ ॥ बिलायत जाने वाले को कोई प्रकार की रोक टोक नहीं करना चाहिए। परन्तु जाने वाला धर्म और खान पान से शुद्ध रहे। जो जाति एक ही ठिकाने पर पड़ी रह कर दुःख पाती रहती है, वह अपनी उन्नति कभी नहीं कर सकती। ब्राह्मणों के वचनों पर विश्वास कर लोक आलस्य होगए, अटक नदी को उलाँच कर उस पार चले जाने में भी महापाप मानते थे। नतीजा इसका यह हुआ कि विजातियों ने आकर हिन्दुस्थान को परबाद कर दिया। सब तीर्थों को नष्ट अष्ट कर दिये। बड़े २ किले नगर और देवस्थान मिट्टी में मिला दिये गये। इतिहास इसकी साक्ष्य दे रहा है। एक रणथंभोरगढ़ का ही हाल पढ़ कर हृदय दहल जाता है। इस स्वर्गीय नगर को अलाउद्दीन ने नष्ट कर स्मसान बना दिया था। हिन्दुओं की बेसुमार सपत्ति मुसलमानों ने लूटी थी। हजारों चित्रियाँ को मुसलमान बनाया

गया था। बहूतों ने जात्यन्तर में मिलकर अपने प्राण
 बचाये। अपना धर्म बचाने के लिये चोहानों की असख्य
 शाखाएँ भारत की प्राचीन मीन जाति में मिल गई। दिनों-
 दिन मुसलमानों का जोर बढ़ता ही गया, जिसे से फिर वे
 अपनी मूल जाति में नहीं आसकें, परन्तु उन्हीं का बेटा
 व्यवहार तो उन्हीं में होता रहा, जो असली राजपूत है, और
 मुसलमानों के जुलम से बचने के लिये अपना मीन नाम
 रख लिया। जितने भी असली राजपूत मीनों में है मिले वह
 बारह पाल नाम से प्रसिद्ध है। एककपाल में सकेड़ा गोप है।
 सर्व गोत्रों की संख्या वाचन से ऊपर होती है। टांडे साहब
 का कथन है कि मीन खास और मीन, पीछे से मिले हुए को
 कहते हैं मीन भी चत्रिय ही है। परन्तु विदेशियों के आक्र-
 मण से कमजोर होजाने के सबब निम्न श्रेणी के चत्रिया म
 माने जाते हैं। दाना श्रेणी के राजपूतों में राठी व्यवहार ही
 होता है, बेटा व्यवहार नहीं। जो है परन्तु अब जमाना
 बदल गया है। अंग्रेजी राज्य होजाने के कारण अब चत्रिय जाति
 पर मुसलमानों का अत्याचार नहीं होता। अब समा राजपूत
 भाइयों को अपनी २ मूल शाखाओं में आ जाना चाहिए।
 किन् २ राजपूतों की कौन २ मूल शाखा है इस बात का पता
 अपनी २ कुलारूपाता से ही लगता है। पुरातनवासी हर एक
 राजपूत को चाहिये कि अपने २ चरण भाट और जागाओं

को पूछ कर मुख्य २ घटना सहित अपना कुरशीनामा छपा कर प्रसिद्ध करें। उखलानों के चौहानों की कुलाख्यात मेरे देखने में आई उसी का कुछ अंश यहां लिखा जाता है।

परशुराम जब कौपियो। लियो पिता को बैर
 परशु लेकर हाथ में। छत्रिय माया हैर ॥ १ ॥ छत्री
 वंश विनाशियो। रही छत्रि सो पौन। घरान दबसी
 भूप विन। राज करैगो कौन ॥ २ ॥ शशि रविवंश
 विनस्सतें। असुर हुआ शिरजौर। अराजकता बढ़-
 गई। पड़यो जगत में शौर ॥ ३ ॥ ऋषि सकल भेले
 हुए। सब ने कियो विचार ॥ क्षत्रिय कुल परगट
 करां। रची पूतला चार ॥ ४ ॥ आवूगिरी यज्ञ मांडियो।
 धर्यो वशिष्ट ही ध्यान ॥ अग्निकुण्ड वेदी रची।
 तहीं प्रगटै श्री भगवान ॥ ५ ॥ दर्भ पूतला सरजिया।
 बाजेहिं दोल निशान। अग्निकुण्ड आवूगिरी ॥ प्रगट
 भये चौहान ॥ ६ ॥ अग्निकुण्ड से प्रगटिया। चतु-
 भुजा चौहान ॥ अश्व समन्वित नीसरा। हाथैं खडग

कुषांन ॥७॥ आवूगढ राजा बड़ा। चकव वंश चौहान ॥
 कुलदेवी आसा पुरा। भृगु अटल निशान-
 ॥ ८ ॥ आवूगढ माथा सरो। शांभर सगत-
 हथांण ॥ रनजीता धौंसो बजै। भृगु अटल निशान
 ॥ ९ ॥ आवू ऊपर अचलगढ। ऊचा घणा निवास ॥
 अम्बर सू बातां करै। चतुर भुजा को वास ॥ १० ॥
 आवू ऊपर अचल गढ। भारत खड की ढाल ॥ हिद-
 वाणा को शहरी। तूरकाणी को शाल ॥ ११ ॥ आवू-
 गढ से जनया। शांभर दिया मल्लाण। राज कियो
 अजमेर को ॥ चकवे वश चौहाण ॥ १२ ॥ तारागढ
 अजमेर में। हुओ जो भूप अनेक ॥ यदि सब को वर-
 णन करू। तो लागे वार विशेष ॥ १३ ॥ अजयपाल
 नृप आदि ले। पृथ्वीराज चौहाण। दिल्ली तखत
 विराजियां ॥ फिरी बिहु खड आण ॥ १४ ॥ पृथ्वी
 राज महाराज के। राणीयें महल अनेक ॥ ता सय
 को वर्णन करू। तो लागे वार विशेष ॥ १५ ॥ पृथ्वीराज
 महाराज दिल्लीपति छत्र जो धारी। ताके महल चौबीस
 शिरोमणी रत्नो उपारी ॥ १६ ॥ नरवरगढ मौनाल
 ह। पिहर बूंदी गाम ॥ बेटी भौला राव की। रत्ना
 देन सु नाम ॥ १७ ॥ दिल्ली कहिए सासरो। पिहर
 बूंदी धाम। परणी पृथ्वीराज ने। रत्ना, उपावती, नाम

॥ १८ ॥ रत्ना दे के जन्मिया । लाखणमी राजकुमार
 दान समाप्यो जाच कां । हर्ष्या सद्गु परिवोर ॥ ॥१९॥
 कुमर लाखण जनमतां । वाज्यो ढोल निशाण ॥ घर
 घर हर्षवधामणा । घर २ मंड्या मंडाण ॥२०॥ चन्द्र कला
 सम वर्द्धतें । पूरण योवनवान । कला बहतर पामिया ॥
 युद्ध वाप समान । २१ ॥ पृथ्वीराज महाराज को । घणों
 कुमर से प्यार ॥ कासो भेले जीम वै । तखत बंठवें
 लार ॥२२॥ सातेलां मां देख के । मनमें करे विचार ॥
 लाखण राज कुमार को । मिले राज सब भोर ॥२३॥
 चंदवर दाई पठाय के । नीती युक्ती बताय ॥ पृथ्वी
 राज महाराज को । दोराज नीति समझाय ॥ २४ ॥
 धीजनकीजे कुमर की । राज नीति यह नाय ॥
 अलगो भेजो कुमर को । दो जागीरी बताय ॥ २५ ॥
 लाखणसी राज कुमार को । बागड देस बताय ॥
 पट्टो कियो नव लाख को । दी जागीरी कढाय ॥ २६ ॥
 बागड खंड के अधिपति । लाखणसिंह चौहान ॥
 कप देश खडार को । धूज मुगल पठाण ॥ २७ ॥ दिल्ली
 पे झगडो हुआ । आय मुगल पठाण ॥ रण जूझया
 पृथ्वीराजजी । घण फौजां घमसाण ॥ २८ ॥ सात बार
 जंग जीतिया । पृथ्वीराज चौहाण । पकड बादशाहा
 छाडियो । जब खोई पीर की आण ॥ २९ ॥ जाल

कपट करि; पकड़िया ॥ पृथिराज चौहाण ॥ दिल्ली पर
 कसबजो, कियो ॥ घौका ॥ बाज पठाण ॥ ३० ॥ भीड
 चढ्यो पृथ्वीराज की। बागड पती चौहाण ॥ रण जीता
 घौसो बजै ॥ भृगु अटल निसाण ॥ ३१ ॥ बागड फौजां
 ले चढ्यो। लाखण राव, चौहाण ॥ दिल्ली दल। भेला
 हुआ। घण फौजां घिमसाण ॥ ३२ ॥ सात सहस्र गौरी
 यवन। मार्या सुगले पठाण ॥ लाखण पंच शंत वीर
 युते ॥ पहंता अमर विमाण ॥ ३३ ॥ अमिं नीमूं दल
 चढ्या। लंगहरा घमसाण ॥ बंध बंध बोहें बागडी।
 करडा पाँचां पाण ॥ ३४ ॥ कैसर घोडे हिं बंठ कै।
 शौर्या घनुष कुवाण ॥ पीठ लंडे पृथ्वीराज की। अमिं-
 राज चौहाण ॥ ३५ ॥ ढोल सिरिही हाथ लें। ताज
 हिं बंठ तुरंगे ॥ नीमरीबं निरभये लंडे। जीत जग
 अभाग ॥ ३६ ॥ कैसर घोडी कलहले। घिमके घुघर
 माल ॥ हाथिया के मस्तक चढे। कूड़े दो दो ताल
 ॥ ३७ ॥ कैसर घोडी खुम खुम। ऊपर लाल पलाण ॥
 नीम राज निरभय लंडे। चकरे वश चौहाण ॥ ३८ ॥
 तलवारां ताली उडे। मांस रही रण ताल ॥ पाँचा न
 दुःख बाहेतां। घन घन पाखरियाल ॥ ३९ ॥ भाली
 बरछी बहरयो। वहे वाण असराल ॥ दूनारिया घक

धक करै । पडै गौल वरमाल ॥ ४० ॥ घाँडा काटा
 बाइ का । चीतोडी रपल्लाण ॥ पाणीपत झटका लहै ।
 आसू नीम चौहाण ॥ ४१ ॥ झटकासों घटका करै ।
 माच रही रण ताल ॥ धड़ दूटै मस्नक पडै । यहँ रक्त
 दह चाल ॥ ४२ ॥ कंकाली बहू रूपिणी धरै रूप विक-
 राल । खडग खप्पर लँ हाथ में ॥ गल रुंडन की
 माल ॥ ४३ ॥ बावन भैरुं जोगिणी । घणा पीर विक-
 राल कंकाली कल कल हंस । देखि रक्त दहचाल
 ॥ ४४ ॥ कोटि वरस के तप करै । कष्ट सहै बन मोहि
 रण शूरा मुक्ति लहै हिं । वा संतन कौं नाहिं ॥ ४५ ॥
 धर्म युद्ध सं मुक्ति मिलै । तप जप से कछु नाहीं ॥
 देश भक्त रण में मरै । अटल अमर जग माहीं
 ॥ ४६ ॥ सामा भैली सेलडा । जोमरसी रणताल ॥
 बाट ज जोवै अपसरा । हाथ लिया वरमाल ॥ ४७ ॥
 प्ररोपकार हि कारणै । प्राण तजै रण माहीं ॥ स्वर्ग
 लोक शूरा बहै । अजर अमर पद माहीं ॥ ४८ ॥ नीम
 राव निर्भय लहै । चक्रव वंश चौहाण ॥ बखतर का बटका
 करै कर कर पहुँचा पाण ॥ ४९ ॥ बखतरस बटका करै । मांच
 रही रणताल ॥ गंद गुडै सूझ्या पडै । खप्पर भरै कंकाल
 ॥ ५० ॥ बखतर कट पाखर कट्या । साँवत कट्या अनेक ॥
 ब्रणजारी वाँसे सबल । राखी कुल को दैक ॥ ५१ ॥

बैरियों का बटका करे । एक न चूके चाँट । बदन बचावे
 आपणो कर डालारी औट ॥५२॥ झटकासुं बटका कियो
 जीत लिया गढ़ कौट । शत्रु से बदला लिया तलवारो
 की चोट ॥५३॥ मारी यवन में बात का । ली धौलाघर
 की औट आमराज अमावरे । बैठे नीमराजगढ़ गौठ
 ॥५४॥ चौहान वश पावके कुली । बागड खडपत शाय
 नीमावत निरभय झलो गोठीवाल गजदाय ॥५५॥ गो
 ठी वाल गजदाय घटा जो गहरा छाया । चकवे वंश
 चौहान । अचल गढ़ गौठ बसाया ॥५६॥ पृथ्वीराज म-
 हाराज तखत दिल्ली को पाया जोध लाखणसी राव बा
 गडपति भूप कहाया ॥५७॥ आमुनी, मुराव मूप बागड
 तजि आया । चकवे वंश चौहान । अचल गढ़ गोठ
 बसाया ॥५८॥ गौठा परगटे बागडी । देशा परगटे भूप
 बाकी बैठके भाचरो । राजसभा को रूप ॥५९॥ बाकी
 बैठके भांश्वरो । गोठीबैक गोठीवाल । वणिजारी बासि
 सतल चौरग बाध्या चाल ॥६०॥ आवूगढ़ आसापुरा ।
 माम्बरगढ़ सम्बरोय । बागड धणेतारी पृजहि । राख
 ण कुल की सहाय ॥६१॥ आवूगढ़ मांथा शिरो । सम्भ-
 रतणो निकाल । बागड खड सु बागडी । गोठी बैक गो
 ठवाल ॥६२॥ सोमेश्वरजी राज कियो अजमेर को ।

पिथु दल्ली गढ़ कोट । लाखणसी बागड तप्या ।
 नीमराज गढ़ गौठा ॥६३॥ गौठा प्रगटे बागडी गौड-
 वाल मजवूत । जंग जूडया झगडा मंडयो भडवका
 रजपूत ॥६४॥ गौठवाल भडगढपती । चकवा वंश चौ-
 हाण कुलदेवी आसापुरो । भृगू अटल निशान ॥६५॥
 गौठवाल बागड पती । बागड खंड का राव नीमावत
 निभय झलो भडवां अमराव ॥६६॥ सारण हुंदा धुल-
 चन्दा । वोजउज्जालां भाण । उखलाणो नागल कयो
 चकव वंश चौहाण ॥६७॥ कुलचन्दो कुल चान्दणो ।
 कीरती घणी उजास । वारह वेटा प्रगट जस । वारही
 खंड वास ॥६८॥ उखलाणो अजमतघणी । मसलत
 मोटा भूप ॥

मञ्जलस माणक चौक की । राज सभा को रूप ॥ ६९ ॥
 गौठवाड भड गढपती । मसलत मोटा राव ॥ बागड
 खंड का बादशाह । दिल्ली पती उमराव ॥ ७० ॥
 गौठवाल भड गढपती । करतव करै अट्ट ॥ उखलाणे
 अजमत घणी । दान खडग भड डूठ ॥ ७१ ॥ उखलाणे
 गढ आहु से । मारण माण मौज ॥ गौठवाल
 गाजां करै । बढत कलाशी दाज ॥ ७२ ॥ उखलाणो गढ
 आदिस । सबल सनातन गाम ॥ वाद जैन के भूपती ।

